

ذريعة فادريه

414.0

ٱلْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلَوْةُ وَالسَّلَامُ على سَيِّد الْعَالَمِيْنَ وَالِهِ وَابْنِهِ وَحِزْبِةَ اَجُمَعِيْنَ وصل اوّل درنعت اكرم حضور سيد عالم صلَّى الله تعالىٰ عليه وسلم بشم الله الرَّحمن الرَّحِيْمِ ط

" نبين" سنتا ي نبين ما كلنے والا حيرا ﷺ تارے کھلتے ہیں سا کے وہ سے زرہ جما علقہ آب یاسوں کے جس میں بے دریا تیا تھا اسفاطح بں برے وہ بے رہتا جماعے خرواا عرش یہ التا ہے مجریا تیا تھا صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا عظا يعن مجرب و محتِ جي نبين ميرا تيرا عظم کون نظروں یہ جڑھے دکجہ کے تلوا جرا عظیہ خود بچھا جائے کلیجا برا چینٹا تیرا ﷺ تیرے دامن میں نجھے چد الوکھا تیرا ﷺ نتج سورج وہ دل آرا ہے احالا تیرا 🛎 ینہ بلکا سمی بھاری ہے مجروسا تیرا ﷺ مجھ سے سو لاکھ کو کانی ہے اشارہ تیرا ﷺ اب عمل ہوچے ہیں بائے مکتا تیرا عظا جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا عظا رافع و نافع و شافع لقب آقا تراتك مح و اثبات کے وفتر یہ کروڑا تیرا ﷺ كه خدا دل نيس كرتا مجى ميلا تيرا عظم تیرے ای قدموں یہ مث جائے یہ یالا تیرا علاق تو کریم اب کوئی کھڑا ہے عطئے تیرا ﷺ كون لا دے محص تكوول كا خسالہ تيرا عظا تیرے تل در یہ مرے تکس و تنہا تیرا ﷺ جس دن المجول كو للے جام چلكا تيرا ﷺ حرم و طیر و یغداد جدهر کیج نگاه جو برا فوث ہے اور لاؤلا بٹا جراعظ

دھارے ملتے ہیں عطا کے وہ بے قطرہ تھا عظم نین ہے یا جہ تنبع زالا تما ﷺ انتا ليے بي ر ب و بازا جا ا فرش والے تری شوکت کا عکو کیا جائیں آسال خوان، زمیں خوان، زماند مہمال میں تو مالک عی کیونگا کہ ہو مالک کے حبیب حيرے قدموں بيں جو بين غير كا مند كيا ويكھيں 'بح سائل" کا جوں سائل نہ کنوکس کا یاسا چور حاکم سے چھیا کرتے ہیں یاں اسکے خلاف آ تکھیں شنڈی ہوں، چگر تازے ہوں جائیں سراب دل عبث خوف ہے یکا سا اُڑا جاتا ہے ایک میں کیا مرے عصبال کی حقیقت کتنی مفت یالا تھا مجھی کام کی عادت نہ پڑی تیرے کووں سے لیے غیر کی شو کر پ نہ ڈال خوار و پهار و خطا وار و گڼه گار جول پيس میری تقدیر کری ہو تو بھی کر دے کہ ہے تو جو عاے تو اہمی میل مرے دل کے دھلیں کس کا منہ تھی، کہاں جائے، کس سے کھے تو نے اسلام دیا تو نے متاحت میں لیا نو ت نتا ہوں ہتم تلخ ہے زہرایہ ناب دور کیا جامے بدکار پہ کیسی گزرے تیرے صدقے مجھے اِک بند بہت ہے تیری ﷺ حرم و طیت و یغداد جدهر کے نگاہ تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اُس کو شفیع

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بھی تیرا عظام

وصل دُوْمُ دُرُمِنقبَت آفائے اکرم حضور غوثِ اعظم

اونحے اونچوں کے سُروں سے قدم اعلیٰ تیرا واہ کیا مرتبہ اے خوث ہے بالا تیرا اولیاً ملتے ہیں آکھیں وہ ہے تکوا تیرا س بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیا جما کیا دیے جس یہ حمایت کا ہو چھے تیرا شر کو خطرے میں لاتا نہیں کا تیما اے خطر مجمع بحرین ہے چشہ تیرا تو حييني هني كيول نه خي الذيل بو فتمين دے دے كے كانا ب يانا ب تحفي يمارا الله يرا جاينے والا تيرا جس نے دیکھا مری جاں جلوہ زیبا تیرا مصطفے کے تن بے سابہ کا سابہ ویکھا این زیرا کو میارک ہو غروس قدرت قادری یائیں تقدق مرے دولھا جیرا کیوں نہ قادر ہو کہ مخار ہے بایا تیرا کیوں نہ قاسم ہو کہ تو این الی القاسم ہے نبوی مینه، علوی فُضل، بنولی گلشن صنی پھول! حمینی ہے مہکنا تیرا حنی جاند! حینی ہے اُجالا تیرا نیوی قِلل، علوی بُرج، پتولی منزل حنی لعل حسینی! ہے حکلا تیرا نیوی خور، علوی کوه، یتولی معدن کون ہے چک یہ پہنچتا نہیں دموی تیرا بجلا و پر، شم و قری، سمل و حزن، دشت و چمن حسن ديت ہو خطا پھر مجھي کرتا جي نہيں آزمایا ہے اگانہ ہے دوگانہ تیرا آ تھیں اے ابر کرم تکتی ہیں رستا تیرا عرض احوال کی بیاسوں میں کھاں تاب مگر آ برس جا کہ نہا دھولے یہ یاما تیرا موت نزدیک، گناہوں کی جہیں، میل کے خول "آب آمد" وه کے اور میں "حجم برخاست" مُثبت خاک اپنی ہو اور نور کا ابلا تیرا کہ یمال مرنے یہ مخبرا ہے نظارہ تیرا جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا تھے سے در، در سے سگ اور سگ سے ہے مجھ کونبدت حثر کک میرے گے میں رے بنا تیرا اس نشانی کے جوسک ہیں نہیں مارے جاتے ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہرا تیرا حشر تک میرے گلے میں رہے یا تیرا آه صد آه که بول خوار جو بُردا تيرا تیری عزت کے شار اے مرے غیرت والے أے وہ کیما ہی سی ہے تو کریما جیرا برسمی، چورسی، مجرم و ناکاره سمی مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کے گا تو ہوں ہی که وی نا وه رضا بندهٔ رسوا تیما ابے رضا ہوں نہ بلک تو نہیں جدیر تو نہ ہو سیّد جیمہ ہر دہر ہے مولی تیرا اور مجى إك تظم رقيع فح آقا بين رضا خوانوں میں چیرا تیرا چل لکھا لائیں ٹا و سقده فرمودك- مرامي فرما يندما حيدالقادر تقي علك كل وتقي علك اشرب الخ ١٣ مند ع حشرست هی محی الدین عبدالقادر – دراه اگل جمراسحیاب رای فرمود کداد لیا عراق مراشلیم کرده اند بوداد ندست فرمود کدایی زمان جمیح زنین شرق دفرب دیرد بحروایل دخیل مراشلیم کرده اند و تیج ولیان اداریا خرایددان وقت

حكرة ل كدر في آيد وتعليم كرواورار قطبيت ١١ أتخذ قاوريد. ع اشاء الله وان لَمْ يَكُنُ مُونِدِي جَيْدًا فَأَنَا جَيْدًا

وَصُل سِوُم حسن مفاخرت ازسر كار فادريّت

معرفت کھول سی کس کا کھلایا جیرا

تو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے پیاما تیرا تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث سے شیدا تیرا اَلَمَٰنَ نور یہ ہے مہر ہمیشہ تیرا ا سورج اگلوں کے حمکتے تھے جمک کر ڈولے ہاں امیل ایک نوائج رہے گا تیرا بوئرغ سب بولتے ہیں بول کے حب رہے ہیں

سے جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں کے س ادب رکھے ہی ول میں مرے آقا تیما س بقسم کتے ہیں شامان صریفین و حریم

کہ ہُوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہمتا جیرا قطب خود کون ہے خادم برا چیلا تیرا تھے سے اور دہر کے اقطاب سے نسبت کیسی

کعبہ کرتا ہے طواف در والا تیرا سارے اقطاب جمال کرتے بی کعم کا طواف مثن اک تو ہے کہ بروانہ سے کھیہ تیرا اور بروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعہ یہ نار

شجر و برو سی کس کے آگائے تیرے

لائی ہے قضل سکن گوندھ کے سیرا تیرا تو ہے نوشاہ کراتی ہے یہ سارا گلزار بلئِليں جولتی بن گاتی بن سرا تیرا ڈالیاں جھومتی ہیں رقص خوثی جوش یہ ہے ہاخ کے سازوں میں بختا ہے ترانا جیرا "گیت" کلیوں کی جنگ،"غزلیں" بزاروں کی جبک شافیں جک جک کے بجا لاتی میں مُجرا تیرا صف ہر شجرہ میں ہوتی ہے سُلامی تیری کس گلتال کو نہیں فصل بہاری سے نیاز کون سے سِلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا نہیں کس آئینہ کے گھر میں أحالا تیرا نہیں کس جاند کی منزل میں برا جلوہ نؤر راج کس شے میں کرتے نہیں تیرے خدام باج کس نہر ہے لیتا نہیں دریا تیرا کون سی کشت یہ برسا نہیں جھالا تیرا حررع چشت و بخا کے را و جراق بے و اجمیر یوں تو محبوب ہے ہر جاہنے والا تیرا اور مجوب ٨ بن مال برسجى كيسال تو نهيل تک ہو کر جو اڑنے کو ہو نیا جیرا اس کو سو فرد سرایا بفراغت اوژهیس گردنیں جنگ گئیں، سر بچھ گئے، دل کوٹ گئے کشف و ساق آج کیاں بہ تو قدم تھا جیرا سر ہے باج وی وہ باؤں ہے کس کا تیرا تاج فرق عرفا کس کے قدم کو کھے! خِطر کے ہوٹل سے پہی تھے کوئی رہے تیرا شكر كے جوش ميں جو بين وہ تھے كيا جائيں آدی ایے عی احوال یہ کرتا ہے تیاس نشے والوں نے بھلا شکر نکالا تیرا وہ تو چھوٹا ہی کہا جاہیں کہ ہیں زیر حضیض اور ہر اُوج سے اونجا ہے ستارہ تیرا نمک کی وصن ہے دل اعدا کو رضا اک ذرا اور چھڑکا رے خانہ تیرا مع روجا بالعبك بمرجوم إلى راجسه معزت سيدنا والتد عراق است مينا اورقرمود آنت اجر الصفهورين بالعراق ال يقول "كانهمّ لتكشال الدهش ذهبّت اذّها نهّم إلى قولهٍ تَعالىٰ يُوم يَكشف عن سَاقٍ مَع أنّه لم يَكن ألا جلوة العبدلا تجلى المعبود "كما تسجد أهل الجنة حين

ع ترجداً تيفرموشع فريت تمول الذلين وهمنا لهذا في الحق الخرب السياع ترجداً تيريزي الخاالية العالمة الإواقة تريم وميذا كلت كل ديك يصبح ويسسكت الاديكك فانه يصبح إلى يوم الفيصة برقري بأكساكن والوثر فزور تأكدنا قيامت دريا تكساست ١١٠ 💆 ترجر: ارشاره عربت خعضو عليه النسازم ما التعلد الله ولها كان اويكون الا وهو منادب معة إلى يوم القيمة. سي متخاهر حداجه هنام مرتبين والمقرم والحراس مج كريرودا الوليده مرين التوديد بالادواعة الله المقرمة المقرمة المقرمة المتعادم المتع

يُرون نور ردأعثمان عند تحوله من بيت الى بيت زعمًا منهم انه قد تجلي لهم ربهم تبارك و تعاليُ كما وردفي الحديث ١١-

وصل چهارُم درمنافحت اعدا، واستعانت ازآفا

الامال قم ہے اے غوث وہ فیکھا تیرا م کے بھی چین ہے سوتا نہیں مارا تیما وُهالين چھن جاتي ٻين ائھتا ہے جو تيغا تيرا بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑکتی بیلی مار آئنے کے بل کا نہیں نیزا تیا عکس کا دکھ کے منھ اور ٹکار جاتا ہے ہاتھ برنتا ہی نہیں بھول کے اوجھا تیرا کوہ سر مُکھ ہو تو اِک وار میں دوا ہے کالے واہتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں یابہ حیرا اس یہ بہ قبر کہ اب چند خالف تیرے یہ گھٹائیں، أسے منظور بڑھانا تیرا عقل ہوتی تو خدا سے نہ اڑائی لیتے بول بالا ہے ترا ذکر ہے اُونجا حیرا وَرَفَعَنَالُكَ وَخُـرَكُ كَا بِ حَايِدٍ تَجْمِ يَ نہ مٹا ہے نہ مٹے گا مجھی جے بیا تیرا مث م منت بال مث حاكس كے اعدا تير جب برهائ تخبّ الله تعالى تيرا تو گھٹائے ہے کس کے نہ گھٹا ہے نہ کھٹے ' ^{دستگ}ر فعل حنور'' آه بي لکما تيرا سم ہے قاتل سے خدا کی قتم اُن کا اِتکار چر کر دکھے کوئی آہ کلیجا جیرا میرے ا ساف کے نیخ سے تھے باک نہیں عل بے او مکر بے پاک بد ڈہرا تیرا این زہرا ہے ترے دل میں ہیں یہ زہر کھرے "باز اهب" کی غلای ہے یہ آکسیں مجرنی دکچے اڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا كبين نيط نه دكهائ تخفي شجرا تيرا ثان یہ بٹے کے بڑ کائے کی قر میں ہے حق سے یہ ہو کے زمانہ کا بھلا بنآ ہے ارے بیں خوب سجھتا ہوں معمّا حیرا ''سُکِ عِ در'' قبر ہے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی بثر بتبہ بدن اے روبہ دیا تیرا بندہ مجبور بے خاطرت یہ بے بقنہ تیرا غرض آقا سے کروں عرض کہ تیری ہے بناہ تکم نافذ ہے برا، خامہ برا، سیف تری وم میں جو واہے کرے دور سے شاما تیرا جس كو للكار دے آتا ہو تو ألثا كيم حائے جس کو چکار لے ہر پھر کے وہ تیرا تیرا کہ یہ بید ہو خبت کا خزید جرا تخیاں دل کی خدا نے تخیے دیں ایک کر الٹے تی ماؤں پھرے وکھے کے طُغریٰ تیا دل یه کنده بو ترا نام که وه وزو رجیم زع میں، گور میں، میزال یہ سر مل یہ کہیں نہ کھھے ہاتھ سے دامان معلٰی تیرا مطمئن ہوں کہ مرے سر یہ ہے بال تیرا دھوب محشر کی وہ حال سوز قیامت سے مگر کہ فلک سے دار مریدوں یہ ہے سابہ تیرا "بجت" إس سير" كى ب جو كجة الأعماد" من ب ارجمله نجال دهمن تست اے رضا جیست غم کرده ام مامن خود قبلهٔ حاجاتے را

ال قال سَيْدنا النامياف الناقتال الناسلابُ الاحوال ١٣٠٠ - مغر مديد الساف

ع اشاره بعضه صنعالي وار

سط شهدت درخن این منحق در رساله مصنف قدششه شناه دان افغان بدیدا گنجه ب احتفاء انتشر منطق المرسنت و شاحت برخی با پذر پ س ان پیرک تاکستر بیرک کاشرا ولی لاد شروقال سیند تا ۱۳

ہم خاک الزاعیں گے جو وہ خاک نہ پائی آباد رضا جس یہ مینہ ہے جارا

خاکی تو وہ آدم جَدِ اعلیٰ ہے امارا

یہ خاک تو سرکار سے تمغا ہے ہارا

اس خاک یہ قرباں دل شیدا ہے امارا

معؤر ای خاک سے قبلہ ہے ہارا

ا درردبیتری کیصل علاے کرام دانست بدی خودگاند بود چذست فاک داباعالم پاک ۱۱۔

ہم خاکیا ہیں اور خاک ہی ماواہ ہمارا

اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں جس خاک ہے رکھتے تھے قدم سیّد عالم

ہے خاک سے تغیر مزار شہ کوئین

ہوگئے g î فار تيرے شار تحيل آقا جاتا 100 ثوثي ہاتھ کہ ہوں میں بار تاؤ آ کے جاتی ہے ڻوڻي 57 لله پیشے میری اتار 3.9 12 يلہ Uk أكر 67 وقار بحاري کو تو ہے فكر كيا 7 67 اختيار 67 يكار ميري یں دور ہول تم تو ہو مرے پاس سا نہیں غم مسار کوئی غم زدہ نہ ہوگا G T گرداب میں پڑگئی ہے مشتی 67 اتار ؤوياء ۋوما وہ کہ بدی کو عار تم وہ کہ کرم کو ناز تم ہے منھ نہ بڑے مجھی نخواں کا الی بہار ٣ĩ جس کی مرضی خدا نہ ٹالے تاعداد ميرا 9.9 **ب** ده کا ہے مُلکِ فدا یہ جس کا بشہ مكار ГĨ زار زار کیے ٹایکار بندے کیا بھول ہے اگے ہوتے کبلائیں تأجدار ۷ بزار کے ادفیٰ گدا یہ مٹ جاکیں ایے ام کم کے میرے

> اتَّىٰ رحمت رَضَّا پِ كُرلو لَا الْتَ<u>فُ أَنِّهُ الْتَهَا</u>ُوا آ الَّا

> > ع ترجمہ: آجیں سندر نہ ہوگیں ۱۲ ع ترجمہ: بالکت اس کے باس نہ آھے۔ ۱۲

丹	1
	محمد ﷺ مظیر کامل ہے حق کی شانِ عزت کا
	نظر آتا ہے اِس کثرت میں کچھ انداز وصدت کا
یکی ہے اصل عالم مادّہ ایجادِ خلقت کا	
یہاں وحدت میں بریا ہے عجب بنگامہ کثرت کا	
	گدا بھی منتظر ہے خلد میں نیکوں کی وعوت کا
	خدادن خیر سے لائے کی کے گھر ضیافت کا
گنه منفور، دل روثن، خنک آئیمیس، جگر شندا	•
تعالى الله! ماه طيبه عالم تيري طلعت كا	
	نہ رکھی گل کے جوشِ حسن نے گلشن میں جَا باتی
	چکٹ کچر کہاں غنچہ کوئی باغ رسالت کا
يوهابي سِلسلد رحمت كا دَورِ زلفِ والا بين	•
تشلسل کالے کوسوں رہ گیا بیصیاں کی ظلمت کا	
	صبِ ماتم الحے، خالی ہوزنداں، ٹوٹیں زنجریں
	گنبگارو! چلو موٹی نے دَر کھولا ہے جنت کا
سکھایا ہے یہ کس اکتاخ نے آئینہ کو یارب	
نظارہ روئے جاتاں کا بہانہ کر کے جمرت کا	
	إدهر اتت کی حسرت پر اُدهر خالق کی رحمت پر
	نرالا لحور ہوگا گردثیِ چیٹم شفاعت کا
برهیس ای درجه موجیس کثرت افضال والا کی	
کنارہ مل گیا اس نہرسے وریائے وحدت کا	
	خم زلعب می ساجد ہے "محراب دو ایرو میں"
	کہ یا رب تو ہی والی ہے سیہ کار انِ امت کا
مدد اے جوشش گربیہ بہا دے کوہ اور صحرا	
نظر آجائے جلوہ بے حجاب اس پاک تربت کا	
	ہوئے گم خوابی ہجراں میں ساتوں پر دے کم خوابی
	تصوّر خوب باندها آتھوں نے اُستار تربت کا
یقیں ہے وقت جلوہ لغرشیں پائے گلہ پائے	
لے جوشِ صفائے جم سے پابوں حضرت کا	
	يبال خيشر كا نمك وال مرهم كافور باته آيا
, u 11	دلِ زخمی نمک پُروردہ ہے کس کی ملاحت کا
اللي منتظر يون وه يرام ناز قرمائين	
بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے کخواب بصارت کا	

نه بو آقا کو تجده آدم و پیسف کو تجده ہو گر سدِ ذرائع داب ہے اپنی شریعت کا زبانِ خار کس کس درو سے اُن کو ساتی ہے رُ پنا دشت طیبہ میں جگر انگار فرقت کا برھانے ان کے کمل کے یہ بیتانی کا ماتم ہے هر کور ترخم تھنہ جاتا ہے زیارت کا جنسیں مُر قد میں تا حشر اُمتی کہہ کر یکارہ کے ہمیں بھی یاد کر لو اُن میں صدقہ اپنی رحمت کا وہ چنکیں بجلیاں یارب محجنی ہائے جاناں سے کہ چھم طور شرمہ ہو دِل مشتاق رُویت کا رضائے ختد! جوث بح عصیاں سے نہ گھرانا مجھی تو ہاتھ آجائے گا دامن اُن کی رحمت کا

الله بر ناکام ہو تی جائے گا اینا دام ہوہی جائے گا قسمت خدام ہو ہی جائے گا نش تو تو رام ہو ہی جائے گا مُت مُت نام ہوتی جائے گا ول شريا پيرا لام مو جي جائے گا چیجها کبرام ہو تی جائے گا کھ نہ کھ انعام ہو ہی جائے گا کارے کارے دام ہوئی جائے گا باغ خلد اکرام ہو تی جائے گا مدح ہر الزام ہو تی جائے گا ا کرد آثام ہو تی جائے گا جیے ایتا کام ہو تی مائے گا جان کا ٹیلام ہو تی جائے گا نوروں کا بھی کام ہو ہی جائے گا برصتے برصتے عام ہو ہی جائے گا کا اِک وقت ہے ہو ہی جائے گا

لطف ان کا عام ہو تی جائے گا حان دے دو وعدر دیدار بر شاد ہے فردوس لیعنی ایک دن یاد رہ جائیں گی ہے ہے بے نشانوں کا نشاں مُتا خبیں یاد گیسو ذکر حل ہے آہ کر ایک دن آواز بدلیس سے سے ساز سائلو! دامن سخى كا تقام لو یاد ابرہ کر کے تؤیے بلیاو! مفلِسو! أن كي گلي بين جا بردو اگر ہوئی رحت کی تاویلیں رہی باده خواری کا سال بندھنے تو دو هم تو ان کو بحول کر لیٹا ہے ہوں مك! كه گر يوني ريا قرض حيات عاقلو! ان کی نظر سیدھی رہے اب تو لائی ہے شفاعت عفو بر اے رضا ہر کام دل کو بھی آرام

الترجم احضور كانظير كي كونفرت إلى

ع ترجمه اسمندواو نيايوااور موتيل فغيالي يرياب-

سح ترجہ: اے آ فآب آئے عربی دارے دیکھی۔ اس جس اٹھا دہے کرچری داری آ فآب کے ماریخ کی داری ہی دی اٹھا ا مع ترجر احضور كيك سب سينزياده توب عودت جروش ايك جدامور برات كاليائد بينا في تريد الله عالى الله ول الدر تيرك الاوت ميست لياده كالدوام ال ترجمه المديم القالف المام كامة عدواده كا ا ترجمه او المول وه چد الل كرال كد كرد عمين ا ی ترجہ: دل دگی ہے اور پریٹانیاں ملک برنگ کی جی۔

يرين بارے رم مجم رم مجم دو يوند إدهر بھي كرا جانا ٧ ـ يَا قَا فِلَتِي زِبُدِئ اَجَلَكُ مَصْ يَصْرِتِ الْحَالِكَ

موراچرا ارج ذرک ذرک طیب سے ابھی نہ سا جانا

٤ . وَآهَٰسا لِسُوَيُعَاتٍ ذُهَبَتْ ٱلعِهِرِحَسُودِ بِأَرْكِبَ جب یا وآوت موے کر نہ پرت وردا وہ مدید کا جانا ٨ لَقَلْبُ شَجِ وَالْهَمُّ شُجُون ول زارچتال جال زيرچنول پت اپنی بیت میں کاے کہوں میرا کون ہے تیرے موا جانا 9 . اَلوُّوْحُ فِلدَاكَ فَوْدٌ حَرُقَا كِلَ شَعْلَوَ كُرِيرُن مَثْمًا بس خامهٔ خام نوائے رضا نہ بیاطرز مری نہ یہ رنگ برا

موراتن من وهن سب پھونک ویا بیر جان بھی پیارے جلاجاتا

ارشاد احبا ناطق قفا نا جار اس راه برا جانا

في ترجمة جان تيرك قربان افي مودش زياده كر-

حضور خاک بدیته خیده بوتا تفا كنار خار عديد وميده بونا تخا يري اميد! تحج آرميده بونا ها نه اسقدر بھی قر شوخ دیدہ دونا تھا ول حزين! تخفي اللك چكيده اونا الله نه صر ول کو غزال رمیده یونا تھا عُبُث نہ اُورول کے آگے تیدہ ہوتا تھا سلام ابروئے شہ بیں خیدہ ہونا تھا نه منكرول كا عُبت برعقيده بونا تقا کہ صح کل کو گریاں دریدہ ہونا تھا رگ نیار کو نشتر رسیده مونا تھا که تجھ سا عرش نشیں آفریدہ ہونا تھا قُعُال کو نالہُ حلق نُریدہ ہونا تھا كوكى لو هيد شفاعت چشيده بونا شا تو میری حان شرار جبیده مونا تھا کہ خاکساروں ہے بال کب کشدہ ہوتا تھا تھا جلوہ گاہ حبیب

ے رہیدہ ہوتا تھا

نہ آسان کوہوں سر گھیدہ ہونا تھا اگر گلول کو خواں نارسیدہ ہوتا تھا حضور اُن کے خلاف ادب تھی بٹالی نظاره خاک بدید کا اور تیری آگھ كنار خاك مدينه بين راحين مانين يناء وامن وقب حرم بيس چين آتا یہ کسے کھاتا کہ اکھے ہوا شفیع نہیں ملال کھے نہ بنآ کہ ماہ کامل کو مِیم کیوں نہ شیم ان کی طبیہ سے الآتی عیا رنگ جوں عشق شد میں ہر گل ہے بچا تھا عرش یہ خاک مزار پاک کو ناز گزرتے جان ہے اک شور "یا عبیب کے ساتھ يرے کے گذ نير ب كر آئر جو سنگ در يه جيس سائيون عن آها مِثنا جری قبا کے نہ کیوں نیچے نیچے وامن مول رضا جو دل کو بنانا

ا خرود عم جنم كو يحري ك (الخراك)

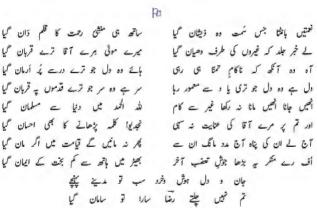
تو پيارے تيد خودي

معروضه ١٤٩٦ه بُعد واپسى ً زيارت مطهره باراوّل

خراب حال کیا دِل کو پُد مال کیا تہارے کوچہ سے رفصت کیا نہال کیا نہ روئے گل ایھی ویکھا نہ ہوئے گل سوکھی قضا نے لا کے تنس میں فکت بال کیا وه ول كه خول شده ارمال عق جسمين مّل والا فقال که طور شهیدان کو یانمال کیا سمگر التی چھری ہے ہمیں طال کیا یہ رائے کیا تھی وہاں سے بلٹنے کی اے نقس ربير كب كى مجھ سے عداوت تفى تھھ كو اے ظالم چیزا کے سک دریاک سر و بال کیا أجازًا خانة بكس بزا كمال كيا چن سے کھیک دیا آشیات بلتل برا ستم زدہ آگھول نے کیا بگاڑا تھا بہ کیا سائی کہ دُوران سے وہ جمال کیا ہم آپ بعث سے لئے افتحا فراغ بال کیا حنور اُن کے خیال وطن مثانا تھا اماری بے کبی پر مجی نہ کچھ خیال کیا نہ گھر کا رکھا نہ اس درکا باتے ناکای يتم كه عرض رو صر حر زوال كيا جو ول نے مر کے جلایا تھا مُثّوں کا چراغ یہ کیما بائے حواسوں نے اختلال کیا مدینہ کھوڑ کے ویرانہ بند کا چھایا یتا تو اس ستم آرا نے کیا نہال کیا لو جس کے واسطے چھوڑ آیا طیبہ سا محبوب ایکی ایکی تو گئن میں تھے کھے ناگاہ یہ ورد کیما اٹھا جس نے جی عدحال کیا الی س لے رضا جیتے جی کہ مو لے نے

چرو برا بحال کیا

سگان کو چه شل



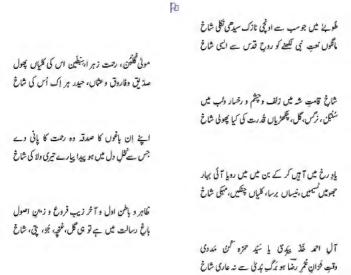
نعتيل بانثا جس سُمت وه ذيثان هميا ساتھ ہی منشی رصت کا گلم دَان کیا میرے مولی برے آتا ترے قربان میا لے خبر جلد کہ غیروں کی طرف وھیان گیا بائے وہ ول جو ترے درے کہ آرمان عمیا آه وه آکه که تاکام حمظ یی رتی سر ہے وہ سر جو ترے قدموں یہ قربان عمیا ول ہے وہ ول جو تری یا د سے معمور رہا للہ الحمد بیں دنیا سے سلمان عمیا انھیں جانا انھیں مانا نہ رکھا غیر سے کام تجدیو! کلمہ پڑھانے کا بھی احسان عمیا اور تم یہ مرے آتا کی عنایت نہ سی پھر نہ مائیں گے قیامت میں اگر مان کیا آج لے ان کی بناہ آج مدد مانگ ان سے بھیر میں ہاتھ سے کم بخت کے ایمان عمیا أف رے مكر يہ بوھا جوش تعقب آخر جان و دل ہوٹ وفرد سب تو مدیخ ہیجے تم جين چلت رضًا مادا لو مامان عل

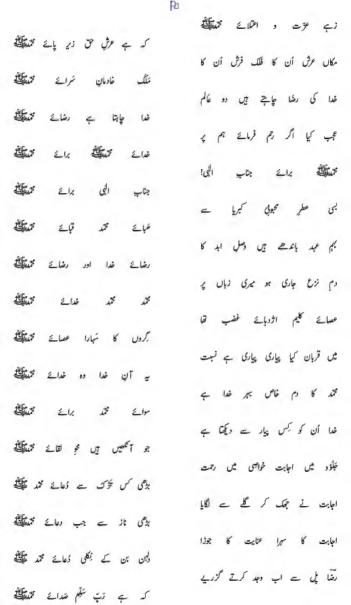
	HD.	
		تاب مرآت مح گرد طابان عرب
عَادَةَ دُدِيَ قَرِ دودِ جِمَاعًانِ عُرب		الله الله بهاد چنستانِ عرب
پاک میں لوہ شوال سے گل و ریحان عرب		
e all to leaf least		جویشش ایر سے خون گل فردوں کرے
چیز وے رگ کو اگر خار بیابان عرب		تخية نهر جنال بر عربي و مجمي!
لب ہر ٹیم جٹال گھنڈ نیمانِ عرب		
اگر آذاد کرے ہر و خمایان حرب		طوق غم آپ ہوائے پہ اُگری سے گرے
		مبر "ميزال" مين چھپا ہوتو "حمل" مين چکے
والے اِک اوند وب وے میں جو باران عرب		عرش سے مُودة بلقيسِ شفاعت لايا
طالاً مدره نشيس عرغ سليمان عرب		
سر کاتے ہیں ترے نام پہ موان عرب		حن يوسف په کشي معر مين اکلفټ آنال
		کوچہ کوچہ میں مہاتی ہے یہاں ہوئے قیص
ليمشِعال ۽ بر إک محوشت کتعانِ عرب		برمِ قدی میں ہے یا دیب جاں بخش صنور
عالم نور ٹی ہے چھمۂ حیوانِ عرب		
تخرو خيلٍ مك، خادمٍ سلطانِ عرب		پاع چریل نے رکار سے کیا کیا القاب
		بلبل و تبليره کيک ينو پردانو!
مه و خورشيد په پښته يي چاغان اب		ور سے کیا کیں مویٰ سے مگر عوش کریں
کہ ہے څود حسنِ ازل طالبِ جانانِ عرب		
کہ رضائے عجی ہو سگ حتان عرب		كرم نعت ك زويك ق كچه دور فيل
له رصای و سب حسان اس		

يجر المفا ولولهُ يادِ مغيلانٍ عرب پير کھنجا دامن ول سوئے بيايان عرب باغ فردوں کو جاتے ہیں براران عرب ہائے صحرائے عرب بائے بیابان عرب ميشى باتين جزى دين عجم ايمان عرب تمكين حسن جرا جان عجم شان عرب اب تو ہے گری خول گوہر وامان عرب جسمیں وولعل تھے زہرا کے وہ تھی کان عرب دل وہی دل ہے جو آگھوں سے ہو جران عرب آ محصيل وه آ محصيل بين جودل سے جول قربان عرب بائے کس وقت گل پھائس الم کی ول میں کہ بہت دؤر رہے خارِ مغیلانِ عرب فَصْلِ كُل الكه نه مو وَصْل كى ركه آس بزار پھؤلتے پیملتے ہیں بے فصل گلمتان عرب صدقے ہوئے کو یلے آتے ہیں لاکھوں گلزار کھ عجب رنگ ہے پھؤلا بے گلتان عرب عدلعی پہ جھڑتے ہیں کئے مُرتے ہیں گل و بلیل کو الزانا ہے گلِستانِ عرب صدقے رجت کے کیاں پیول کیاں خار کا کام خود ہے دامن کش بلیل گل شدان عرب شادی حشر بے مدقے میں چینیں کے قیدی عرش پر دھوم سے ہے دعوت مہمان عرب جے ہوتے ہیں بر کمطاعے ہوئے مجواول میں كيول بد دان ديكھتے ياتے جو بيابان عرب تیرے بے دام کے بندے ہیں ریسان عجم تیرے بے دام کے بندی بی برادان عرب بَشِي علد آئين وبال كسب الطافت كو رضاً جاد دن برسے جہاں ابر بہادان عرب

جو ينول پر ہے بہار چن آرائی دوست خلد کا نام نہ لے بلیل شیدائی دوست تھك كے يہنے تو در ول يہ ممثال دوست كون سے گر كا أجالا تيس زيبائى دوست عرصة كخر كجا موقعت مخمود عجا ساز بنگاموں سے رکھتی نہیں بکتائی دوست میر کس منھ سے جَلْد داری جاتال کرتا مایہ کے نام سے بیزار بے یکائی دوست مرنے والول کو يبال ملتى ہے مخر جاويد زندہ چھوڑے گ کسی کو نہ سیحائی دوست ان کو میکتا کیا اور خلق بنائی لیخی انجن کر کے تماشا کریں تھائی دوست کعبہ و عرش میں تمہرام ہے ناکامی کا آہ کس بڑم ش ہے جلوۃ کیکائی دوست حن بے ہوہ کے بردے نے با رکھا ہے وُعودُ نے جائیں کہاں جلوۃ ہر جائی دوست عُولَ روك نه رُكِ، يادُل اللهائ نه أعلى كيسى مشكِل عِن إِن الله تمقائل دوست شرم سے جھکتی ہے محراب کہ ساجد ہیں حقور سجدہ کروائی ہے کھے سے جبیں سائی دوست تاج والوں کا يہاں خاک پ ماتھا ديكھا مارے داراؤل کی دارا ہوئی دارائی دوست طور پر کوئی، کوئی چرخ یہ یہ عرش سے یار سارے بالاؤں یہ بالا رای بالائی دوست أَنْتَ لِ فِيْهِمْ نِي عَدُو كُو مِحِي لِيا والآن ميل عيشِ جاويد مبارك تحجّج شيدائي دوست رائح اعدا کا رضا جارہ بی کیا ہے کہ انھیں آپ مُتاخ رکھ طم و کلیبائی دوست

ا قال الله تفالى وَمَا كان الله لِنعذِيهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ (الشان كافرول يرجى عداب ترك كاجب تكسات وحديث عالم ال عراقر يسفر بايو) العرفزل





اے شافع ائم شہ ذی جاہ لے خر للہ لے خبر بری للہ لے خبر دريا كا جرَّان، تاؤ نہ جرّا نہ نافدا یں ڈویا، تو کیاں ہے برے شاہ لے خبر منول کڑی ہے رات اعظری ٹی کائلة اے خطر لے خبر مری اے ماہ لے خبر يَنْجِ وَيَغِيز والے تو منزل گر شہا ان کی جو تھک کے پیٹے سر راہ لے خبر جگل درندول کا ہے ہیں بے یا رشب قریب گیرے ہیں وار سمت سے بدخواہ لے خبر منول نی عزیز خدا لوگ ناشاس ثوتا ہے کوہ غم میں پرکاہ لے خبر وه سختیال سوال کی وه صورتیم نهیب اے غزودل کے حال سے آگاہ لے خبر مجرم کو بارگاہ عدالت ش الاتے ہیں مكتا ہے ہے كى ميں يرى راه لے خر ابل عمل کو ان کے عمل کام آکیں مے ميرا ہے كون تيرے يوا آه لے خبر يُ خَار راه، برينه يا، رجيد آب دور مُولِّی بِڑی ہے آفیہ جالکاہ لے تجر باہر دبائیں باس سے ہیں، آٹاب گرم كؤ كے شاہ گۇة اللہ لے خبر مانا که سخت بجم و ناکاره ب رضا تیرا ای تو ہے بندہ درگاہ لے خمر

درمنتبّت حضّور غوث اعظم

بندہ قادر کا مجمی قادر مجمی ہے خیدالقادر سر یاطن مجمی ہے ظاہر مجمی ہے خیدالقادر مطبی شرع مجمی ہے قاضی کہنست مجمی ہے

علم أمرار سے ماہر بھی ہے تحدالقادر

سیع فیض مجمی ہے گیع افضال مجمی ہے مہر عرفاں کا منور مجمی ہے تحیدالثقادر

قطب ابدال بھی ہے کور ارشاد بھی ہے

مرکو دائزۂ بیز بھی ہے عبدالقادر

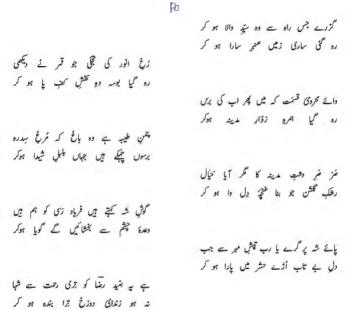
اس کے قرمان بال سب شارح حکم شارع

سکبِ عرفاں کی شیا ہے کی ''وُزِخار'' فحِ اَشیاه و نظائر بھی ہے تمیدالثادر

اس کے فرمان ہیں سب شارح حکم شارح مظهر نا ہی و آمر بھی ہے عبدالقادر

سطم ذی تَشَرُّ ف مجمی ہے ماذون مجمی مختار مجمی ہے کابے عالم کا مذہر مجمی ہے عبدالقادر

رهک بلیل ب رضا لالہ ضد داغ مجی ب آپ کا واصف و داکر مجی ہے عبدالقادر



نار دوزخ کو چن کر دے بیار عارض ظمتِ حشر کو وان کر دے نہار عارض من او كيا چيز مول خود صاحب قرآل كوشها لاکھ مصحف سے پیند آئی بہار عارض جے قرآن ہے ورد اس گل مخولی کا ایوں عی قرآل کا وظیفہ ہے وقار عارش گرچہ قرآل ہے نہ قرآل کی برابر لیکن کھ او ہے جس یہ ہے وہ مدر تگام عارض لحور کیا عرش طے دکھیے کے وہ جلوء کرم آپ عارض ہو گر آئینہ دار عارض طرف عالم ہے وہ قرآن اوھر دیکھیں أوھر مصحت یاک بو جیران بہار عارض ترجمہ ہے سے صفت کا وہ خود آئینۂ ذات کیوں نہ مصحف سے زیادہ ہو وقار عارض جلوه فرمائيں رخ دل كى سابى مث جائے صح ہو جائے الی دب تار عارض نام حق پر کرے مجوب دل و جال قربال حق کے عرش سے تا فرش غار عارض مك يا زلف سے رُخ چرہ سے بالوں ميں شعاع معجزہ ہے ملب زلف و ٹار عارض حق نے پخشا ہے کرم نذر گدایاں ہو قبول بیارے اک ول ہے وہ کرتے ہیں ٹار عارش آه بے مامکن دل که رضائے مخاج لے کر آک جان چلا بھر ڈار عارض

تہارے ذری کے پر تو سار بائے ملک تمہارے تعل ک تاقص مثل ضائے ملک اگرچہ مجھالے ستاروں سے بڑ سے لاکھوں مر تہاری طلب میں مجھے نہ یائے فلک س فلک نه مجی تابه آستال پینجا کہ ابتدائے بلندی تھی انتہائے فلک سد مث کے ان کے روش پر ہوا خود أكل روش كه تعش ياب زش ير نه منوت ياك فلك تہاری یاد بیں گزری تھی جاگتے شب بجر چلی تیم، ہوئے بند دید ہائے فلک نہ جاگ اٹھیں کہیں اہل بھی کی نیند چا یہ زم نہ نکلی خدائے یائے ڈلک یہ آن کے جلوہ نے کیں گرمیاں طب اسرا كه جب سے چرخ ميں جي نقره و طلائے فلك يرے فن نے جوا ہر سے بير ديا دائن میا جو کائ مہ لے کے شب گدائے فلک ربا جو قائح یک نان سوخت دن کر لمل حضور ہے "کان گر" جزائے فلک مجل شب اسرا انجمی سمت نه چکا کہ جب سے والی ای کوال میں سبر مائے فلک خطاب حق بھی ہور ہا بی طلق مست أجسلک اگر ادھر سے وم حمد ہے صدائے فلک یہ اہل بیت کی چک سے حال سکھی ہے

رواں ہے بے مدد وست آسیاۓ قلک رضا ہے تھی تبی نے بلندیاں بیشیں لقب ''زمین قلک'' کا بُوا ساۓ قلک

کیا ٹھیک ہو اُرخ نبوی پر مثال گل یامال جلوۃ کینے یا ہے جمال گل بخت ہے ان کے جلوہ سے جو یائے رنگ و بو اُن کے قدم سے سلعئ غالی ہوئی جناں والله ميرے كل سے بے جاہ و جلال كل بلیل رم کو چل غم فانی سے فاکدہ كب تك كم كى بائ وه غنيه وه الله كل بلیل یہ کیا کہا جس کیاں قشل گل کیاں امید رکھ کہ عام ہے جود و نوال گل يارب برا تجرا رب وائي جكر كا باغ

ہر مد مہ بتار ہو ہر سال سال گل میں یاد شہ میں رووں عنا دل کریں جوم

ہر افکب لالہ فام ہے ہو احمال گل نعتِ حضور میں مُرُخّم ہے عندلیب شاخوں کے جھومنے سے عیاں وجدوحال کل

شيخين إدهر غار، غنى دعلى أدهر غخي ہے بلبلوں کا يمين و شالِ گل

سنتا بول عشق شاه میں دل بوگا خوں فشال

اے گل مارے گل سے ہے گل کو سوال گل

يارب بي مُودّده کي جو مبارک جوفال کل عُمَلِين ہے حُوقِ عَازہَ خَاکِ مدید میں

هبنم سے وہل کے گی نہ کرد مال گل بلبل! گرا ہے ایم ولا مُؤدّه ہوکہ اب الرتى ہے آشانہ یہ بُرق جال گل

رمک مُؤہ سے کر کے جل یاد شاہ میں کھیٹیا ہے ہم نے کانٹوں یہ عطر جمال گل

ہیں عکس چرہ سے اب مُلکُوں میں مُرخیال وویا ہے بدر گل سے قفق میں بدال گل

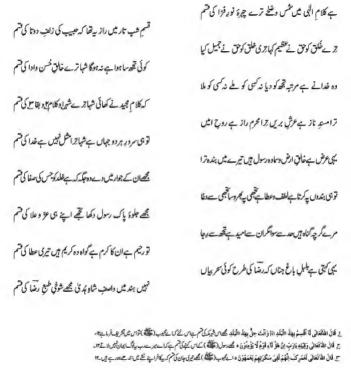
بلیل گل مدید بمیشہ بہار ہے ووا دن کی ہے بہار نن ہے مآل گل طاہ خدا تو یائیں مے عشق نی میں خلد

اللہ علی اللہ ول کے خوں میں قال کل

ا : مديث على جنت كوسلور خالي قرما إلين حزاح كرال بهايم

كر أس كى ياد جس سے لمے چين عندلي

l-f]	
	سرتا بھندم ہے تن سلطانِ زَمَن پھول	
	لب چول رامن چول زقن چول بدن چول	
صدقے میں ترے باغ تو کیا لائے ہیں " بن کیول		
إلى غفية دل كو بھى تو ايما موكم بن ا پھول		
	تکا بھی ہارے تو ہلائے نہیں بانا	
	تم جاہو تو ہو جائے ابھی کوہ محن پھول	
e de la la	م عِيد و يو عِلے ابل وو ن پيول	
والله جو ال جائے برے گل کا بسید		
ما تکے نہ مجھی عظر نہ پھر چاہے واپن پھول		
	ول بست و خول گشته نه خوشتو نه اطافت	
	کیوں غنچے کہوں ہے برے آقا کا دائن پھول	
شب یاد تھی کن دانتوں کی شینم کہ دم صبح		
شوخان بہاری کے جزاؤ ہیں کرن پھول		
	دشان و لب و زلف و رُثِ شہ کے ندائی	
	ين دُرِّعدن، لعل يَمن، مشكب عنن، پهول	
يو يو كد نيال بوگے تاب زُنْ شد ش	034 10 94 10 0 1029 02	
يو او له چان ابد على اي اول الله الله الله الله الله الله الله		
و بن عے ہیں آب و میوں ہ وہن پھوں	4 15	
	موں بار گنہ سے نہ مجل ووث عزیزاں	
	لله بری نعش کر اے چانِ چمن پھول	
دل اپنا مجی شیدائی ہے اس بائن یا کا		
اتنا بھی مہ تو پہ نہ اے چن گہن! پھول		
	دل کھول کے خوں رولے غم عارض شہ میں	
	نکلے تو کہیں حریت خول نا بہ شدن کھول	
کیا غازہ مال گرد بدید کا جو ہے آج		
يکھرے ہوئے جو بن میں قیامت کی مجین پھول		
•	عرى يه قيامت ہے كہ كانتے ہيں زبان بر	
	يليل كو تجى اے سَاقى صهبا ولين چول	
ہے کون کہ کر سے کرے یا فاتحہ کو آئے		
ہے ون در ر بیا رہے یا کا دو او اے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا		
میں نے اتھائے بری رحمت نے جمران چوں	12 12 1	
	دل غُم مُجْمِع گَيرے بين خدا گھے کو وہ چکائے	
	سُورج ترے خرمن کو بنے میری کرن پھول	
كيا بات رضا ال چنتان كرم كى		
زہرا ہے کلی جس میں حسین اور حن پھول		



یات وه یکی، دهار به یکی، زار بم یاالی کیوں کر ازیں یار می با ک ہے ہے ہیں سر شار ہم تم کرم سے شغوی ہر عیب کے وشمنوں کی آنکھ میں بھی پھول تم لغزش يا كا سهارا ايك تم صَدقد ایج بازووں کا المدد رم قدم کی فیر اے جان کے ا فی رحت کی طرف دیکھیں حضور این مہانوں کا صدقہ ایک پوند ایے کوچہ سے ٹکالا تو نہ وو ہاتھ اٹھا کر ایک کلزا اے کریم طاندنی چکی ہے اُن کے لور کی ہمت اے ضعف ال کے در ہے گر کے جول ياعظا تم شاه تم مخار تم تم نے لو لاکھوں کو جائیں پھیر دیں ائی خاری کا یا رب واسطہ اتی عرض آخری کبہ دو کوئی اس بھی دیکھا ہے کی کے عثو کا ين تار ايها ملمان کي کب ہے پھیلائے ہیں دائن سیخ عشق سنید ہے کتھے س کی آگھ میں ناتوانی کا کھل ہو بن کے دل کے گلاے نذر حاضر لائے ہیں تسمت اور و ادا کی اداس ہے چې پېڅې و کرم شان شا نصل کل سبره صا ستی شاب میدہ چشتا ہے شہ ساتیا سائی تنیم جب تک آنہ جاکیں نارشیں کرتے ہیں آپی میں ملک لطف از خود رقعی یا رب نصیب

> اُن کے آگے کیا کے جاتا ہے

ون ڈھلا ہوئے ٹیس ہٹیار ہم عِنسِ نامقبولِ بر بازار ہم دوستوں کی بھی نظر میں خار مرنے والے لاکھوں ناخجار کسے توڑی ہے بنیت پدار ور يه لاتے چي دل يار جانے یں سے یں بکار مربط بیا ہے ادھ سرکار ہیں تو حد تجر کے خدائی خوار ہم یں تی کے مال می حتدار آؤ ریکھیں سر طور و نار ہے تکافف سائے وابوار ہم بے ثوا ہم زار ہم ٹا جار ابيا كتا ركح بن آزار מפט ג ניפו גון פועונ ناؤ ٹوٹی آیڑے مخدھار ہم وکی او عصیاں نہیں بے بار تؤڈ ڈالیں ائس کا ڈاار ہم اب تو ياكين رفم داكن دار بم پھول ہو کر بن گئے کیا خار تقشِ یائے طالبانِ بار اے سگان کوچۂ ولدار طایخ میں دل ش گیرا غاد ہم کار ما ہے پاک و اصرار چھوڑیں کس ول سے دیشار اب کے ماغر سے نہ ہوں ہٹیار اے ہے متی نہ ہوں بٹیار ہم بين غلامانِ هيا برار جلوءَ رقآر ہم مول شهيد دعوى مستى رضا 14 13 2

مجم الروول تو تظر آتے ہیں چھوٹے اور وہ پاؤل عرش پر پھر کیوں نہ ہوں محسوس لاغر ایٹیاں

ان کا مثل یاؤں سے محکرا دے وہ وتیا کا تاج جس کی خاطر مرکھے متعم رکڑ کر ایڈیاں

بائے اس پھر سے اس سید کی قسمت چوڑئے ب تكلف جس ك ول مين يول كري كمر ايزيال

آیک شوکر پی احد کا زارلہ جاتا رہا ر محتى إلى كتا وقار الله أكبر ايزيال

وب کے زیر یا نہ مخبائش سانے کو رہی بن عميا جلوه كت يا كا انجر كر ايزيال

دو قمر، دو مني خور، دوستار، دل بلال

ان کے تلوے، ینج، ناخن، یائے اطہر، ایزیال تاج زوح القدس کے موتی جے سجدہ کریں

ثاد ہو! ہیں کشی اتت کو نظر ایزیاں

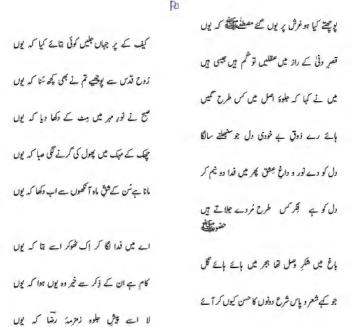
رکھتی ہیں واللہ وہ یا کیزہ کو ہر ایٹیال جے یہ چاہے ہی جائدی میں یا ہی آگئ کر چکی بیں بدر کو کلسال باہر ایڑیاں اے رضا طوفان محشر کے طلائع سے نہ ڈر

عِشق مولى ش بو خول بار كنار وامن یا خدا جلد کہیں آئے بہار دامن بہ چلی آگھ مجی افکوں کی طرح دامن پر كه نيس تاء نظر ج دوسه تاء وامن الل برساؤل على كوچة جانال سے شيم يا خدا جلد كبين لك بخار دامن ول شدول کا ہے ہوا وامن اظہر ہے ابجوم بيدل آباد موا نام ديايه والس مقک سازلف شه و ثور فشال روے حضور الله الله حلب جيب و تآاء دامن مجھ سے اے گل میں بتم دیدہ وهب حمال خلش دل کی کہوں یا هم خار دامن کس آگن ہے بدل لپ شہ جیب نہیں ممر عارض کی شعاعیں ہیں نہ تار وامن اشك كت ين يه شيدائي كي آكليس وهو كر اے ادب گرد نظر ہو نہ غبار وامن اے رشا آہ وہ بلیل کہ نظر میں جس کی چلوة جيب كل آئے نہ بہار واكن

مِن تَوْ كَهَا بَى جَامِول كَه بِنْده مِول شاه كا

آب عبث چکيدة چشم کباب يول

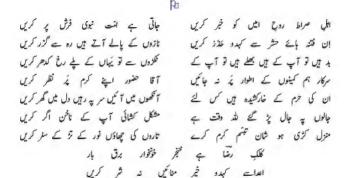
ير لطف جب ب كبدي اكر وه "جناب جول"



	1	
		پھر کے گل گل تاہ ٹھو کریں سب کی کھائے کیول
دل کو جو عمل دے ضدا جری گلی سے جائے کیوں		
		رنصب قافلہ کا شور عش سے ہمیں اٹھائے کیوں
سوتے ہیں ان کے سابیہ میں کوئی ہمیں بڑائے کیوں		بار ند تھ حبیب کو پالتے ہی غریب کو
روئيں جو أب نصيب كو چين كبو مخواكي كيول		
		یادِ حضور کی فتم عفلتِ عیش ہے ستم
خوب ہیں قید هم میں ہم کوئی ہمیں پھردائے کیوں		
محائی ہے اب قرمحاؤنی حثری آنہ جا لا کوں		وکھ کے حضرتِ غنی کھیل پڑے فقیر بھی
چھائی ہے اب تو چھاؤٹی حشر ہی آنہ جائے کیوں		جان ہے عضی مصطفی اللہ روز قروں کرے قدا
جس کو ہو درد کا حرہ ٹانہ دوا اٹھائے کیوں		
		ہم تو ہیں آپ دل فکار خم میں بنی ہے ناگوار
چینر کے گل کو تو بہار خون ہمیں راائے کیوں		یا قر لول کار تڑے کے جا کئی یا وہی دام سے چیٹر انکس
مِقْت غَيْر كيول اللهائيل كوفَى ترس جناس كيول		یا تو یوں بی ترپ کے جاکیں یا وہی دام سے چھڑا کی
		أن كے جال كا اثر دل سے لگائے ہے قر
جو كه جو لوك زقم پر داغ چگر مثائ كيوں		
میری بلا میمی ذکر پر پھول کے خار کھانے کیوں		خوش رہے گل سے عندلیب خار حرم مجھے نصیب
0.2 2000 2000 2002		گرد مال اگر قبطے دِل ک کلی اگر کھلے
مُن سے آگھ کون چل رونے پیمسرائے کون		
		جان سر نصیب کو کس نے کہا مزے سے سو
كظ اگر محر كا بو شام سے موت آئے كيوں		اب تو نہ روک اے خی عادی سک مرا گئ
میرے کریم پہلے ہی المیت از کھلاتے کیوں		
*		راہ نی ش کیا کی فرش بیاش دیدہ ک
چادر عل ہے ملکی زیر قدم بچائے کیوں		
جانا ہے سرکو جا مچے دل کو قرار آئے کیوں		مگِ در هنور سے ہم کو خدا نہ مجر دے
پاہ ہے کر دیا ہے دل در دیا ہے ایک گر اپائیں ہم	يتم 27 م	ہے تو رضا زا
		کوئی بچائے سوز

چیٹر کے پُروہ ڈاِز دیس کی چیز گائی کیوں مفال خیر خوار مال کے گاؤ دیس کی چیز گائی کیوں مفال خیر خوار کرنے کو گد گدی عبث آنے گئی بَہائی کیوں موش کروں حضور سے دل کی تو میرے ٹیر ہے بیٹنی مرکو آرڈو دھیت خرم سے آئی کیوں حضور سے دل کی تو میرے ٹیر ہے بیٹنی مرکو آرڈو دھیت خرم سے آئی کیوں مسئت ہی دل گیڑ کیا

ایے مریش کو رضا مرگ جواں سنائی کیوں



أن كى مهك نے ول كے غير كھوا ديتے ہيں جس راه چل گئے ہیں او ہے بنا دیے ہیں جب آگئ جي جوش رحت يه أن کي آڪسين طِلْتِ بَجُها دیے ہیں روتے بشا دیے ہیں اک دل مارا کیا ہے آزار اس کا کتا تم نے لو طلع پھرتے تر دے جلادیے ہیں ان کے شار کوئی کیسے بی رائج میں ہو جب ياد آگے بيل سب غم مُعلا ويے بيل ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہوں گے اب او غنی کے ور پر اسر جما دیے ہیں أسرا بل كزرے جس وم ييزے يه قدسيول ك ہونے گی خالی پرتم جھا دیے ہیں آنے دو یا ڈایو دو اب او تھماری جانب حشتی حمهیں یہ چھوڑی لنگر اٹھا دیے ہیں دولها سے اتا کہ دو پارے سواری روکو مشکل میں جی براتی ہے خار یا دیے ہیں الله کیا جہم اب مجمی نہ سرو ہوگا رو رو کے معلقے نے دریا بہا دیے ہی میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے ماٹگا دریا بھا دیے این "دُرّ" ہے بھا دیے این ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جم ست آگے ہو بنتے بھا دیے ہیں

	€1
	بے لب عیلی سے جال بخٹی ترالی ہاتھ میں
	عريرے ياتے بيں شري عالى باتھ بي
بے اواؤں کی نگامیں میں کہاں تحریر وست	
رہ گئیں جو یا کے جود لا یزائی ہاتھ میں	
	كيا كيبرول مين يد الله خط سردآسا لكها
	راه يون اس راز كليف ك تكالى باتم مين
ا وُ رَثَاه کُرُ اینے پیاسوں کا اَدیا ہے آپ	0. 27 00 0 2 30 0. 02 30
ابو رحاہ ور اپ پیاس ہ اوی ہے اپ کیا عجب ال کر جو آپ آئے پیالی ہاتھ میں	
ایا جب از بر ہو آپ اے پیال ہاتھ میں	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **
	ابرنيسال مومنوں کو ﷺ مُرياں کفر پر
	جمح بیں شانِ جمال و جلالی ہاتھ میں
مالک کوئین میں کو پاس کچھ رکھے نہیں	
دو جہاں کی تعتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں	
	ماہے آگلن سر ہے ہو پہم الی تھوم کر
	جب لوا الحمد لے است كا والى باتھ يى
ہر نط کف ہے یہاں اے وسی بیٹائے کلیم	
موجران دریائے لور بے مثالی ہاتھ یاں	
	وه گران سنگی قدر بس وه ارزانی جود
	نوعني بدله كيئ شك ولآلي باتحد مين
دیکلیم ہر دو عالم کر دیا بیطین کو	
اے کیل قرباں جانِ جاں آگشت کیا کی ہاتھ میں	
5 - 10 1 - 01 01 05 0 -	آه وه عالم كه آنكھيں بند اور اب پر درود
	وقف سنگ ورجين روضه كي جالي باتھ شي
جس نے تیکف کی بیار حن پر قربال رہا	روس من المراقب
یں کیریں فقش تنفیر جمال ہاتھ میں	
אַט אַרָעַט יט אַר אַט וְאַבּ גַט	5 ·
	کاش ہو جاؤں لپ کور میں بیان دا رفتہ ہول
	لے کر اس جان کرم کا ذیل عالی ہاتھ میں
ٱكھ مي جلوي ديدار ول پُه جوثي وجد	
ب پہ فکر مخصِش ماتی پیالی ہاتھ میں	
	حثر میں کیا کیا عرب
دامانِ عالى باتحد مين	الوث چاؤل پا کے وہ

راہ عرفال سے جو ہم نادیدہ رو محرم نہیں مصطفی ہے مند ارشاد پر کھ غم نہیں

ہوں مسلمال گرچہ ناقص ہی سبی اے کاملو! مابیت یانی کی آخریم سے نم میں کم نہیں

ابیا امی کس لئے منت کشِ اسٹاد ہو كيا كفايت ال كو إقْوَأَ رَبُّكَ الْاَثْحَرَمُ نَبِين

ہے انھیں کے وم قدم کی باغ عالم میں بہار وه ند تھے عالم ند تھا اگر وہ ند ہوں عالم نہیں

أس ين زم زم إ ب كفر مقم ال ين جم جم لك يش کارت کور میں دم دم کی طرح کم کم سے نہیں

الجئ میر عرب ہے جس سے دریا بہد گئے چھے خورشد میں تو نام کو بھی نم نہیں

اوی میر حشر پر با جائے پاسو تو سی

أس كل خندال كا رونا كرية شبتم نهيل

غنچے مَــا اَوْحٰی کے جو چکے دُنی کے باغ میں بلیل سدرہ کک اُن کی اُ سے ہمی محم نہیں

ماي ديوار و خاك در جو يا رب اور رضا

عُولَ تختِ جم خيل ل زم زم ك عن سر إلى زيان مع تلق مهم جب بية شدن من سنة الماصنوت باجره والده منيرة اسمعل عليم السلام في الراف سن كو بالى دينة عم السرائر المنظم جب بية تشدن من سنة الماصنوت باجره والده منيرة المعمل عليم السلام في الراف عب المنظم عليه المساورة والمناورة والمامة والمناورة والمناور

> شريره كركوال بوكيا- مديث شرفه ما كروه تدويم في الاستدوو بالاا ع جرج بروان مرفي ين كيركيركيركير عضتن عدا سع مقدار مصوال يحق كتفاكتفا

Po	1
	وہ کتال حسن حضور ہے کہ مگمان تقص جہاں نہیں
	كى پيول خارے دور بے كى شع بےكد دھوال فيل
دو جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امائی دل و جاں نہیں	
كېوكىيا ب وه جويبال نېيىن مگراك د دنېين "كدوه بال نېين	
0-0,	میں شار حیرے کلام پر ملی یوں تو کیس کو زبال نہیں
	دو مخن ہے جس شریخن شہ دو وہ میاں ہے جس کا بیال نہیں
کفدا غدا کا کی ہے در ٹیس اور کوئی مَثَر مَثَر	020800 408000000 4000
جو وہاں سے ہو بمین آ کے موجو یہاں ٹیس تو دہاں ٹیس	*- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	كرم مصطفي الم المنتي كليد بندول الن پديده التي
	كديش كيانيس مول فتدى اارك بال تيس ارك بال تيس
ترے آ مے یول بیں وبے کے فصحاعرب کے بڑے بڑے	
كونى جائے منے میں زبال تبیں بتیں بلکہ جسم میں جال تبیں	
	وه شرف كفطع بين شبتين وه كرم كدسب سے قريب بين
	کوئی کہدو یاس وامیدے وہ کہیں فیس وہ کہال فیس
یہ نہیں کہ ظلد نہ ہو بکو وہ بکوئی کی بھی ہے آ برو	
مگر اے مدینہ کی آرزو جے چاہے تو وہ سماں نہیں	
	يتأمس كفوت سبعيال بتأميس كيطوش سبنهال
	ب من مابش مبر سے رہے ویش مبر یہ جال نہیں
وى نورى وى ظل رب بيانعين سي سب بيانعين كاسب	0.0127.014.
دن دیان کی ملک میں آساں کر دیش خیس کرزمان خیس خیس ان کی ملک میں آساں کر دیش خیس کرزمان خیس	
ال الرام المسلم على المرام على الرام على الرام الم	وی لامکال کے مکیس ہوئے سر عرش تخت نشیس ہوئے
	وی لامھاں سے میں ہوئے ہر کران گھنا کی ہوئے وہ ٹی ہے جس کے ہیں بیدمکال وہ خداہے جس کا مکال ٹیس
Bira til Fra ta	ده پی جه ک کی پی پیرهال ده خدانچه ک ده کال دی
سر عرش پر ہے بڑی گزر دل فرش پر ہے بڑی نظر	
ملکوت و ملک بیل کوئی شے نمیں وہ جو تھھ پہ عیاں نمیں	
	کرول تیرےنام پیرجال فدانہ بس ایک جہال دوجہاں فدا میں میں میں میں ایک میں ایک جہال دوجہاں فدا
	دو جہاں ہے بھی نہیں تی مجرا کروں کیا کروڑ وں جہاں نہیں
ترا قد تو نادر دہر ہے کوئی میش ہو تو مثال دے	
خیں گل کے بیودوں میں ڈالیاں کہ چمن میں سروچھاں خیس	5.000
	نیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ او ہو کوئی نہ مجھی ہوا
	کیواس کوگل کے کیا کوئی کہ گلوں کا ڈھیر کہاں ٹیس
كرول مرح الل وُوَلْ رَضَا يِرْك إلى بلا عِن مِرى بلا	
میں گداووں اسے کریم کا مرادین یارہ تال فیل	

Pa -	
	وحدِ رح الن كاكيا كرت إين شرح والفنس وضح كرت بين
أن كى يم مرح وقا كرتے بين جن كو محود كها كرتے بيل	
مصطفة فياري قدرت ديكموكيما عاز بواكرت إل	ماه ثق گشته کی صورت دیکھوکانپ کرمهر کی رجعت دیکھو
	توب خود هيدرسالت بيار ، فهب محد حرى ضياش ادر
الله الله الله الله المرادع المحصية على أورايا كرت إلى	
كه گوان موكراً س كور ركارب زيان بول افعا كرتے بين	ا با بروری مراس المحقیق الله الله الله
	ا پیے مولی کی ہے ہس شان عظیم جانور بھی کریں جن کی تعظیم
منگ كرت إين ادب السليم وزيد من كراكرت إن	
مرغ فردوں ہی اڑھید خداتیری بی مدح وٹا کرتے ہیں	رفعت ذکر ہے جراحید دونوں عالم میں ہے تیرا ج یا
	الكليال بإكس ووبيارى بيارى جن عدريائ كرم بي جارى
جوَّل پِرَآ تَی بِ جبِنْم خواری تشخ سیراب ہواکرتے ہیں	بال يمين كرتى بين يرشيان فرياد بال يمين جا التى به برفى داد
إى در پر شترانِ ناشاد گلهُ رفِّ و عنا كرتے ہيں	
	آسين وحمتِ عالم الفي كمر باك به وامن باندھ
كُرف والول كُوْكِيةُ ووزخ صصاف الكَ كَتَافَ إِلَى كَتَافِي كُرفَ فِين	جب مباآتی ہے طیبیت ادھر کھلکھلا پرنتی بیں کلمیاں بھر
پھول جامدے نکل کر باہر ڑنے زنگیں کی ٹنا کرتے ہیں	
	تو ہے وہ باوشہ کون و مکان کہ ملک منت قلک کے جرآ ل
چر مامونی سے در عرش ایوال جیری دواست کی دعا کرتے ہیں	جس كي جلوب أحدب تابال معدن أورب ال كادابال
جم م ملی اس چاند په جو کر قربال دل تگلیس کی جلا کرتے ہیں	
ملک وجن ویشر حورویزی جان سب تھے پیافدا کرتے ہیں	کیوں شذیبا ہو تیجے تا جوری تیرے تی دم کی ہے سب جلوہ گری
	الوٹ پڑتی ہیں بلا کیں جن رِجن کو ملتا تھیں کوئی یاور
مرطرف عدور ارمال فيحرك كدامن عن جمياكت إل	
وجدش، و كيم ال جال يتاب البياب يعم إياكست إل	لب <i>يا جاتا ۽ ج</i> بنام جناب خص كل جاتا ہے فير ناياب
	لب بيرس منعد في بالقت لا كيل كيابلايل بالم حس كاستاكيس
جماؤان كے كتب بايرم ف جاكيں أن كور يرجوم فاكرتے بيل	

لية دل كاب أهيس سنة رام وني إيل بي أهير كوسب كام اولگى بكراباس وركفلام چارة در درضاكرتے بين!

در منقبتِ سَيْدنا ابو الحسين احمد نوري قدسَ سِرَه الشَّريُفُ كه وقت مسَّند

نشینی حضرت ممدوح در ۱<u>۱۹۷</u>۵ عرض کرده شد

سدرہ سے ہوچھو رفعیت بام الع الحسین برت قیاس سے بے مقام الله الحیین آزاد نا رے ہے غلام الا الحاصين وارست يائے بست وام الله الحسين صح اور بار ہے شام الا ا^کسین خط سے میں لور الٰجی کی تابشیں میکی ہے ہوئے گل سے مام لاالحین ساقی سنادے عیث بغداد کی کیا چھلکا شراب چشت سے جام الا الحسین بوکے کیاب سوختہ آتی ہے سے کشو اللوں سر کو ہے سمر سوز ول سے آگھ سلطان سپرورو ہے نام لا الحسين مولائے تعش بند ہے تام الا الحسين کری نشیں ہے نقش مرادال کے فیض سے اک شاخ ان میں سے بے بنام الا الحسین جس محل ياك بين بين چيا ليس واليان منتوں کو اے کریم بیائے خمار سے تادور حشر دورة جام الوالحسين أنكے بھلے سے لاکھوں غريبوں كا ب بھلا يارب زمانه باد بكام الأألحيين مردے جلا رہا ہے خرام للا الحسین ميلا لگا ہے ثان سيحا کي ديد ہے کس چرځ ير بے ماہ تمام الالحسين سرگشته مهر و مد بیل پُد اب تک کال نہیں ب اخت یا بر زید بام الا الحسین انا یہ ال ہے کہ یہ چری چیری ا الله المحين عام الأالحين ذرّہ کو میر، قطرہ کو دریا کرے ایمی سجادة شيوخ كرام للأأمحسين مخنی کا ضدقہ وارث اقبال مند یائے پھولے پھلے تو چیل مرام الأ الحسین العام ليل بهار جنال تبنيت للحيل مؤكلي عراد مشام الألحسين الله جم مجمى دكي لين شيراده كي بهار اس اچھ سخرے ہے رہے نام الا الحسين آقا سے میرے مخرے میاں کا ہوا ہے نام بربير ش بو گام بگام لا الحيين يا رب وه چاند جو فلک عزو چاه پر مرون جهكائيل بهر سلام الأأحسين 57 حمين بلال سپر شرف دکھائيں قدرت خدا کی ہے کہ طلاقم کناں آتھی بح نا سے موج دوام لاالحسين جس سے ہے مکری لب و کام الا الحسین يارب بميں بھي جاشي اس اپني ياد كي بال طالح رضا تری اللہ رے یاوری كرام للأ أنحيين اے بندہ صدور

زائر و پای اوب رکھو ہوں جاتے دو آ تکھیں اندھی ہوئیں ہیں ان کو ترس جانے دو سوکی جاتی ہے امید غربا کی کھیتی بوندیاں لک رہت کی برس جانے دو پلی آتی ہے ابھی وجد میں جان شیریں النمهُ ألم كا ورا كالول مين رس جاتے وو جم بھی چلتے ہیں ذرا تا فلے والوا تھہرو مخفریاں او شد امید کی س جاتے دو دید گل اور بھی کرتی ہے تیامت ول پر جمعقير و جميل پھر سوئے تقس جاتے دو آتِش ول يعى تو بمركاؤ اوب دال نالو کون کہنا ہے کہ تم ضبط نفس جانے دو الاں تن زار کے دریے ہوئے ول کے شعاد شیوهٔ خانه براندازی خس جانے دو اے رضا آو کہ یوں سمل کٹیں جرم کے سال دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جاتے دو

h ⁰		
	چن طبيه جي سنبل جو سنوارے گيسو	
	حور بڑھ کر جگن ناز پہ وارے گیسو	
کی جو بالول سے تربے روضہ کی جاروب کھی		
شب کو عمینم نے تیرک کو جیں وھارے گیسو		
	ہم سیہ کارول پہ یا رب تیشِ محشر میں	
	مایہ آگلن ہوں ترے پیارے کے بیارے گیسو	
چ ہے حورول میں ہیں دیکھو تو ڈرا بال براق		
-		
سنبلِ خلد کے قربان اوتارے گیسو		
	آخِر ج عم الت من بريثان مو كر	
	جرہ بختوں کی شفاعت کو سدھارے گیسو	
گوش کک غنے تھے فریاد اب آئے تاووش		
کہ بنیں خانہ بدوٹوں کو سہارے گیسو		
34 236 3 0334 20 02 2		
	سو کھے دھانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے	
	چھائے رحمت کی گھٹا بن کے تمہارے گیسو	
کعبہ جال کو پہنایا ہے غلاف مظلیں		
اڑ کر آئے ہیں جو اُبرو یہ تمہارے گیسو		
	بلسلہ یا کے شفاعت کا بھے پڑتے ہیں	
	مجدة شكر كے كرتے ہيں اثارے گيو	
way le f (f	91 270, U ₁ 27 2 7 14	
منگ ہو کوچہ یہ کس چھول کا جھاڑا ان ہے		
خُورِيو! عنجرِ سارا ہوئے سارے گیسو		
	دیکھو قرآل یں عب قدر ہے تامطلح فجر	
	لینی نزدیک ہیں عارض کے وہ پیارے گیسو	
بھینی خوشبو سے مبک جاتی ہیں گلیاں واللہ		
کیے پھولوں میں بائے میں تمہارے گیسو		
3" ENG 0: 20: 0: 0354 =	4	
	شاكِ رحمت ہے كہ شانہ نہ بجدا ہو دم مجر	
	سینہ چاکول پہ کچھ اس درجہ ہیں پیارے گیسو	
شانہ ہے جئے قدرت ترے بالوں کے لئے		
کیے ہاتھو نے شہا تیرے سنوارے گیسو		
	احد پاک کی چوٹی سے الجھ لے شب مجر	
	صح ہونے دو هپ عيد نے بارے گيسو	
12 L. L. 12 A.)	
مردہ ہو قبلہ سے محتکھور گھٹائیں اُڈیں		
ابردول پر وہ تھے جموم کے بارے گیسو		

زمانہ ع کا ے جلوہ دما سے شاہد کل کو

رہ شنبہ معطفہ کا تمعد آوم سے بہتر ہے کھانا کیا گھاتو جیٹیت فوئے تامُل کو وفورشان رحمت کے سبب جر [] ت ہے اے بیارے نہ رکھ بھر خدا شرمندہ عرش بے تامُل کو پریشائی میں نام ان کا دل شد چاک سے لگا اجابت شانہ کرنے آئی گیروئے تومُل کو

رضا یہ سبزہ گردوں ہیں کوئل جس کے موکب کے کوئی کیا لکھ سکے اس کی عواری کے مجل کو

ياد ميں جس كى جيس ہوائي تن و جال ہم كو پھر دکھا دے وہ رخ اے میر قروزال! ہم کو درے آپ میں آٹ نیس ما ہے ہمیں كيا عى خود رفية كيا جلوة جانان! بم كو جس تیتم نے گلتاں پہ گرائی پیلی پیر وکھا دے وہ ادائے گل خدال ہم کو كا ش آويزة فتديل مديد وه ول جس کی موزش نے کیا رفک چافاں ہم کو عرش جس خوی رقار کا پال ہوا دو قدم چل کے دکھا سرو خرامان! ہم کو همع طیبہ سے میں پروانہ رہوں کب تک دور ہاں جلا دے شرر آتش پنیاں! ہم کو خوف ہے شمع خرافی سگ طیبہ کا ورشہ کیا یاد خیس ٹالۂ فُغال ہم کو خاک بوجائیں در یاک یہ صرت مث جائے یا الجی نہ وکھرا ہے سرو شامال ہم کو خادِ صحرائے مدید نہ نکل جائے کیں وحشب ول! نه وکرا کوه و بیابان بهم کو مگ آئے ہیں دو عالم تری بیتانی سے چین لینے وے عب سینے سوزاں! ہم کو ياؤل غربال موے راہ مدينہ نہ ملي اے بحوں! اب تو ملے رضی زعال ہم کو میرے ہر زقم جگر سے یہ تکلتی ہے صدا اے ملح عربی! کر دے شکدال ہم کو سیر مخشن سے اسیرانِ قُفْس کو کیا کام نہ دے تکلیب چن بلیل بستاں ہم کو جب سے آ کھول میں حالی ہے مدید کی بہار نظر آتے ہیں خواں دیدہ گلتال ہم کو حر لب پاک سے اقرار شفاعت ہو جائے يوں نہ بے چين رکھ جوشش عصياں بم كو نے حر نے اک آگ لگا رکھی ہے! تیز ہے وجوب لے سایے داماں ہم کو

غزل که دَربارهٔ عزم سفر اطهر مدینه منوره از مگه معظمه بعد حج

بمحرم ١٢٩٦ كردَه شد

حاجيو! آءَ شهنشاه کا روضه رکھو کعبہ تو وکھ کے کعتبہ کا کھتبہ دیکھو

رکن شای ہے مٹی وحث شام غربت

اب مدينه كو چلو شح دِل آرا ديكِمو آب زمزم لو بيا خوب بجمائيل بياسيل

آة جمود هر كوژ كا مجمى دريا ديگھو

زیر میزاب لے خوب کرم کے چھنٹے ایم رحمت کا یہاں زور برسنا دیکھو

وهوم ریکھی ہے ور کھبے پ بیٹابول کی اُن کے مشاقوں میں حرت کا تؤینا دیکھو

بش بروانہ مجرا کرتے تھے جس شع کے گرد

ایی اس شع کو پُدوانہ بیاں کا دیکھو

خوب آگھوں سے لگایا ہے غلاف کعبہ قصر مجوب کے پردے کا بھی جلوہ رکھو

واں عطیوں کا جگر خوف سے یانی یایا

یاں سید کاروں کا دامن ید میلنا دیکھو

اوّلیں خانۂ حق کی تو ضیائیں ریکھیں آخریں نیب نی کا بھی خمِل رکھو

زينت كعبد يين تفا لاكه عروسول كا يناة جلوه فرما يهال كوثين كا دولها ديكھو

ایمن طور کا تھا رکن پیائی بیں فروغ عطلۂ طور پیال انجمن آزا دیکھو

میر مادر کا مرہ دیتی ہے آغوشِ خطیم

جن یہ مال باب فدا یال کرم ان کا دیکھو

عرض حاجت ميں رہا كعبد كفيل الحجاج

آ اب داد رک شبر طیبہ دیکھو دهو چکا ظلمی دل بوسته سنگ آشؤو

غاک یوی ندینه کا بھی رخبہ دیکھو

کر چکی رفعت کعبہ یہ نظر پُروازیں ٹوپی اب تھام کے خاک ور والا دیکھو

اے مرتضیٰ! عَیْق و عمر کو خبر نہ ہو

وْحودالله كري ير ايلي فجر كو فجر نه بو ہوں اٹھ چلیں کہ پہلو ویر کو خبر نہ ہو

یوں دیکھتے کہ تاہ نظر کو خبر نہ ہو

يوں دل ميں آكہ ديدة تر كو خبر نہ ہو

اجھا! دہ تحدہ کچے کہ سرکو فجر نہ ہو

كوئى مامي تيس جيال

st 2 2 5 1/4

يوں ﷺ کچے کہ جگر کو خر نہ ہو ممکن نہیں کہ خیر بھر کو خبر نہ ہو ہوں جانے کہ گرد سر کو خبر نہ ہو

ایا مماوے اُن کی ولا میں خدا ہمیں آدل! حم كو روك والول سے جيب ك آج

طیر خرم ہیں ہے کہیں رشتہ بیا نہ ہوں اے فار طبیر! وکھ کہ دائن نہ بھیگ جائے اے شوق دل! یہ سجدہ اگر اُن کو روا نہیں ان کے سوا رضا

گزدا کرے چر پ

کانا مرے جگر سے تم روزگار کا

فریاد احتی جو کرے حال زار بیں فرماتے ہیں بد دونوں ہیں سردار دو جہال

یل سے اتارہ راہ گزر کو فجر نہ ہو

کہتی تھی یہ بُراق سے اُس کی سبک زوی

شادی دیدار حن مصطف کا ساتھ ہو أن كے يارے من كى ك جانفزا كا ساتھ ہو

المن دین والے بارے کیٹوا کا ساتھ ہو صاحب کوژ هه جو دو عطا کا ساتھ ہو

سید ہے سابہ کے ظل اوا کا ساتھ ہو دامن محبوب کی شندی بوا کا ساتھ ہو

عيب بيش طلق عار خطا كا ساتھ ہو أن تيتم ريز بونول كي دُما كا ساتھ بو

چشم اریان فقی تر تخ کا ساتھ ہو أن كى يَجى يَجى نظرول كى حيا كا ساتھ ہو آ فأب باشى نور البُدىٰ كا كا ساتھ بو

رَبّ مسلم والعمرة والمعمرة والمعمرة واكاساته قدسيول كياب ت أيس رين

یا البی سرد تمری بر بو جب خورهید حشر

ما الی گری محضر سے جب بھڑکیں بدن ما اللي نامهُ اعمال جب محطن لكيس

دولت بيدار عشق

يا الي جب بيس آکسين حباب جرم بين يا اللي جب حماب خدة يها أللك

یا الی رنگ لائیں جب مری ہے باکیاں يا اللي جب چلوں تاريك راه على صراط

يا الي بر چکه تيري عطا کا ساتھ ہو

یا الٰہی معول جاوں نزع کی تکلیف کو ما الی گور تیرہ کی جب آئے مخت رات

یا الی جب بڑے محشر میں شور دارو سیم

یا الی جب زبائیں باہر آئیں ماس سے

یا اللی جب سر ششیر بر چلنا بڑے یا الی جو دُعائے تیک میں تھے سے کروں

ما اللی جب رضا خواب گرال سے ہم اٹھائے

مصطفی کا ساتھ ہو

کیا بی دوق افزا شفاعت ب تمحاری واه واه قرض لیتی ہے گنہ پر پیز گاری واہ واہ خامهٔ قدرت کا حن وست کاری واه واه کیا بی تصویر این پارے کی سنواری واہ واہ افتك شب بجر انظار علم اتت من بين يس فدا جاند اور يول اخر شاري واه واه الكليال بين فيق ير ثوف بين ياے جموم كر عمیاں پناپ رجت کی میں جاری واہ واہ ثور کی خیرات لینے دوڑ تے ہیں میرو ماہ اٹھتی ہے کس شان سے گرد سواری واہ واہ نیم جلوے کی نہ تاب آئے قمر ساں تو سی مهر اور ان تلوول کی آئیند داری واه واه انس ہے کیا ظلم ہے جب دیکھو تازہ جرم ہے ناتواں کے سر یر اتا ہوچھ بھاری واہ واہ مجرموں کو وحوادتی کھرتی ہے رحت کی نگاہ طالع برگشت تیری سازگاری واه واه عرض بیکی ہے شفاعت عنو کی سرکار میں چھنٹ رہی ہے مجرموں کی فرد ساری واہ واہ کیا مدید سے صبا آئی کہ محالوں میں ہے آج پکھ نی یا بھینی بھینی باری بیاری واہ واہ خود رہے ہر دے میں اور آئیند عکس خاص کا بھی کر انجانوں ہے کی راہ داری واہ واہ ال طرف روضه كا نور أس ست منبرك بهار 🕏 ش بخت کی بیاری بیاری کیاری واه واه صدقے اس انعام کے قربان اس اکرام کے ہو رہی ہے دولوں عالم میں تمہاری "واہ واہ" یارہ ول بھی نہ نکل ول سے تھے میں رشا

اُن سگان کو ہے اتنی جان پیاری واہ واہ

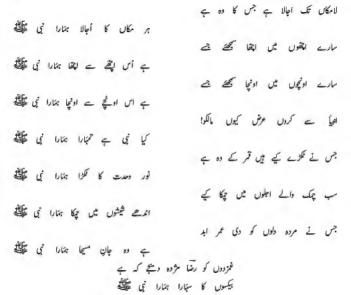
روني يرم جهال بين عاشقان سوخت کہہ رہی ہے عمع کی کویا زبان سوفت جس کو قرص مہر سمجا ہے جہاں اے متعمو! اُن کے خوان جود سے بے ایک تان سوفتہ ماہ من! یہ نیر محشر ک گری تا کج آتش عصیال میں خود جلتی ہے جان سوخت برق اکشت تی چکی تھی اس پر ایک بار آج کک ہے بیٹھ مہ یم نثان موقتہ میر عالم تاب جمكا ہے ہے تعلیم روز ييش ذرّات مزام بيدلان موفت کویے گیسوئے جاناں سے چلے شنڈی نیم بال و ير افغال مول يا رب بلبلان موخد بر حل اے بح رحت اک ثاہ لطف بار تاکجے بے آب تریس ماہیان سوخت روکش خورشد محشر ہو تمہارے فیش سے إك شراء سيئ شيدائيان سوفت آتشِ ترواحی نے ول کیے کیا کیا کہاب زکتر کی جال ہو جلا دو ماہیان سوخت آتش گلبائے طیب پر جلانے کے لئے

> لطعب برقي جلوءَ معراج لايا وجد ين عملاً كو آله سال ب آسان سوخت

اے رضا مضمون سونہ دِل کی رفعت نے کیا اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ

جان کے طالب ہیں پیارے بلیان سوقت





ول کو اُن ہے خدا جدا نہ کرے

ے کی لوٹ لے فدا نہ کرے ہوٹ یں جو نہ ہو وہ کیا نہ کرے اس میں روضہ کا سجدہ ہو کہ طواف کول ال جرمول ہے سرا نہ کرے سہ وہی ہیں کہ بخش دیتے ہیں آہ عینی اگر دوا نہ کرے سب طبیبول نے دے دیا ہے جواب ادے حیرا برا خدا نہ کرے دل کہاں کے چلا وم سے کھے روسیاہ اور کیا بہانہ کرے عدّر اميد عنو گر نه سيْل دل پی زوش ہے عمع عمق حضور کاٹی جوٹی ہوں ہوا نہ کرے مثکر آج ان ہے التجا نہ کرے حثر میں ہم بھی ہے ریکھیں کے ان کے رہے یں تو تھا نہ کے ضعف مان گر ہے فالم دل جب تری ء ہے سب کا تی رکھنا وذی لکھا جو دل برا نہ کرے کون کہتا ہے اتقا نہ کرے دل سے ایک قوق ہے کا طالب ہوں لے رضا سب طے مدینے کو

ٹی نہ حاول ارے قدا نہ کرے

مومن ہے وہ جو اُن کی عرّت پہ مرے ول سے تعظیم بھی کرتا ہے ٹجدی تو مرے دل سے واللہ وہ س لیں کے قریاد کو پیٹویں کے انا مجی تو ہو کوئی جو آہ کرے دل ہے پوچھو کوئی ہے صدمہ ارمان مجرے دل ہے فاک أس كو الفائ حشر جو تيرك كرك دل سے وم مجر ند کیا خیمہ لیل نے بُرے ول سے کیا کام جنم کے دخرے کو کھرے دل سے

مچری ہے گلی کیسی گری ہے تی کیسی کیا اس کو گرائے دہر جس پر تو نظر رکھے ببگا ہے کہاں مجنوں لے ڈالی بنوں کی خاک سونے کو تپائیں جب کھے میل ہو یا کھے ممل آتا ہے در والا ایل ڈوٹی طواف آتا

اے ایم کرم فریاد فریاد جلا ڈالا

دریا ہے چڑھا تیرا کتی ہی اڑائیں خاک

كيا جائين يم غم بن ول ذؤب كيا كيما

كرتا تو ب ياد أن كى غفلت كو ذرا روك

ول جان سے صدقے جو سر گرد چرے ول سے اس موزشِ غم کو ہے ضد میرے جرے ول سے اتریں کے کہاں مجرم اے عفو ترے دل سے يس ودكو مك ادمال اب تك ندرت ول سے لله رضاً ول سے بال ول سے ارم ول سے فریاد ہے آئس کی بدی ہے اللہ اللہ کے فی سے لاج آئی نہ وروں کی بھی ہے دن بجر کمیلوں میں خاک اڑائی تارول نے بڑار دانت شب بجر سوئے ہی سے غرض تھی جیری نایاک دعگ ایمان بی مُوت بهتر او نفس _ م جاؤل کدهر جری بدی او شید نمائے زہر در حام گزرا بی تیری دوئی گرے ہارے یائے ول موز ایے نہ لے مجھی کہی تھے ہو اٹھائے میں نے ضدے پڑتا ہے کام آدی أف رے خود کام بے مردّت تو نے ہی کیا جل ٹی لؤ نے کی کیا قدا سے تا دم کیے آتا کا تھم ٹالا ہم مرضے تیری خود سری آتی نہ تھی جب بری مجی تھے کو بم جانة بن تخفي جبي پھر شرمائیں تیرے جی مد کے ظالم بتم کے کثر لکا نہ قبار تیرے تی ہم فاک میں ال کے ہیں کب کے الله بجائے اس گھڑی اے ظالم یں نا ہوں تھے سے حالیں جینے اس امینی جو تم کو نہ جانا ہو حفرت یاروں میں کیے مثقی اللہ کے شامنے وہ ممن تھے بأثحى فعتر 4 ریزن نے لوث کی کمائی فرياو يخيى اینی ناکش کروں الله كوكي بيل خود برابول أعظمم يل پشت پاه 7 رضا ممی کیوں ڈرتے ہو

رضوانُ الله تَعَالُم عليهُم اجمعين اليَّ يُوم الدِّين یا الٰجی رحم قرما مصطفی کے واسطے یا رسول اللہ عظام کرم کیجے خدا کے واسطے مثكلين عل كرشيه مشكل (١) كشا ك واسط

شجرته عاليه حضرات عاليه فادريه بركاتيه

کریلائی رد شہیر(۲) کریلا کے واسطے صدق صادق(٥) كا تصدق صادق الاسلام كر ب غضب راضى موكاظم (١) اور رضا (٤) ك واسط

بہر شیل (۱۱) شیر حق دُنیا کے سُوں سے بھا ایک کا رکھ عبد(۱۲) واحد بے ریا کے واسطے

تاوری کر تاوری رکھ تاور ہوں شی اشا قدرعبدالقادر(١٦) قدرت تما کے واسطے

تقرالي (۱۸) شالح كا شدقه ضالح ومنصور ركه دے حیات دیں می (۱۹) جال فزا کے واسطے

بہر ابراتیم(۲۵) جھ یہ نارغم گلزار کر بھیک دے واتا بھکاری(۲۹) بادشا کے واسطے

خوان فضل(٣١) الله سے حقد گدا کے واسطے

وسيكل (١١) مؤل (١١) صن (١١) احد (١١) بيا (١١) كواسط

خاد ول کو شیا دے ردیے ایماں کو تھال شہ ضیا(۲۵) مولی جمال (۲۸) الاولیا کے واسطے

دین و دنیا کے مجھے برکات دے برکات (۳۲) سے عِشق حق وے عشق م عِشق انتما کے واسطے ئے کھٹی مربہ موف اور بلندی کا اور قوم اور کا رواں مشارک اسے واسے اس شدی افران اب نام پاک حقرت میڈوا کلی ہے اور کھور کا اور ان درا میا میت نام پاک حقومت میڈوا کشن اور قدیم کمنا میت نام پاک حقومت میڈوا کا اور اور اس مارودیم ۔ ع معيني حفرت مينونا شاه يركت الله روية الفرقالي علي كأنفس ميناه الترايم من الشداف يعن أمنيت عنق ركت والسامة اع براير ثريف الماء الأوالي الموام براي شريف تلاسووا كران عن مواكرتا ب

وے مخد (٢٩) كے لئے روزى كر احمد (٢٩) كے لئے

بوالفرح (۱۳) كاحدقة كرغم كوفرح ويصن وسعد يوانحن (١٢) اور يوسعيد (١٥) سعد زاك واسط

بر معروف (٨)وسرى (٩) معروف دے يا خود سرى جد حق میں من جنید(۱۰) یا صفا کے واسطے

علم حق وے باقر (٣) علم بدی کے واسطے

سید جاد(٣) کے صدقے میں ساجد رکھ مجھے

أحُسَسن اللهُ لَهُسمُ دِرُقَسا سهد عدرزق صن بندہ (۱۷) رزّاق تاج الاصفیا کے واسطے

طورل يعرفان و علو و حمد و هيئے و بها

نت الل بيت دے آل (٣٣) مخد كے لئے

و بھنی ہے حشر میں عوت رسول اللہ عظیم کی جلوه فرما ہوگی جب طلعت رسول اللہ 🎏 کی أبر آسا چھا گئی جیب رسول اللہ ﷺ کی

بُتّی ہے کوئین میں لعمت رسول اللہ ﷺ کی ہے ظلم اللہ کو حاجت رسول اللہ عظے کی اندھے نجدی و کیھ لے تقدرت رسول اللہ عظمہ کی

ہم رسول اللہ کے بخت رسول اللہ ﷺ کی كار كيد مردك كد يول الله عظم ك

کافرو مرتد په بھی رحمت رسول اللہ 🕸 کی اور نا كبتا نبيل عادت رسول الله عظ ك مجم بیں اور ناؤ ہے عترت رسول اللہ عظیہ کی جان کی اکسیر ہے الفت رسول اللہ عظی کی

حشر كو كل جائے كى طاقت رسول اللہ عظم كى جوش ش آجائے اب رحت رسول اللہ عظم کی

سر و گلزار قدم قامت رسول الله عظامی ک

تھے ہے کب ممکن ہے پھر مدحت رمول اللہ عظیم کی

کَا وَرُبِّ الْسَعْسَرُش جِس کو جو ملا ان سے ملا وہ جیئم میں گیا جو اُن سے مستغنی ہوا مؤرج النے باؤل بلنے جائد اشارے سے ہو جاک

عرشِ حق ہے مندِ رفعت رسول اللہ ﷺ کی

قبر میں لہراکیں گے تاحثر فٹٹے نور کے

کا فروں پر نخ والا سے اگری برق غضب

جھے سے اور جنس سے کیا مطلب وہائی دور ہو ذکر رو کے فضل کائے نقص کا جویاں رہے خیدی أس نے تھ كومبلت دى كداس عالم بي ب

ہم بھکاری وہ کریم اُن کا خدا اُن سے فرول اللي سقت کا ۽ بيڙا پار اصحاب حسور غاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا ٹوٹ جائیں گے گنہگاروں کے فورا قید و بند يارب إك ساعت بين وهل جائيس سيدكارون كالجرم

ہے گل یاغ ٹکس رضار زیبائے حسورا اے رضا خود صاحب قرآل ہے مدّارح حضور مشکل آسان الی مری جیائی کی تا فلے نے سوئے طیب کر آرائی کی اے میں قرباں مرے آتا بری آتائی کی لاج رکھ کی طمع عنو کے سودائی کی بس متم کھاہے اتی تری واٹائی کی فرش تا عرش سب آخینہ مناز حاضر وعوم و النجم میں ہے آپ کی بینائی کی عشش جهت سمت مقابل شب و روز ایک بی حال آس ہم کو بھی گئی ہے جیری شنوائی کی یانو ۱۰۰۰ سال کی راہ ایس ہے جیے دو گام جائد اشارے کا بلا تھم کا باعدھا سورج واه کیا بات شہا جیری توانائی کی الگ کھیری ہے رضا جس کے لئے وسعت عرش ہی جگہ دل میں ہے اس جلوہ ہر جائی کی

وش حق مردہ شفاعت کا سناتے جاکیں کے

آب روتے جاکیں کے ہم کو بنساتے جاکیں مے دل لکل جائے کی جاہے آہ کن آمکھوں سے وہ ہم سے پیاسوں کے لیے دریا بہاتے جاکیں مے مشتکان کری محشر کو دہ جان کی آج دامن کی ہوا دے کر جلاتے جاکیں کے کل کھلے گا آج یہ اُن کی سم فیش ہے خون روتے آئیں عے ہم محراتے جائیں عے بال چاو حسرت زدو نتے بال وہ دن آج ب تھی خرجس کی کہ وہ جلوہ وکھائے جائیں مے آج عيد عاشقال ہے گر ضدا جاہے كہ وہ ابردے پیستہ کا عالم دکھاتے جاکیں کے کھے خبر بھی ہے فقیرہ آج وہ دن ہے کہ وہ نمي علد الے مدتے میں اٹاتے جاكيں ك خاک الآدوا بس ان کے آئے تی کی دیر ہے خود وہ اگر كر سجدہ ميں تم كو الحاتے جاكيں كے وسعتیں دی ہیں خدا نے دامن مجبوب کو جرم کھلتے جائیں کے اور وہ چھیاتے جائیں کے لو وہ آئے مسکراتے ہم اسپروں کی طرف

قرمن عِصیاں پر اب بکل گرائے جائیں گے آگھ کھولو غزد و دیکھو وہ گریاں آئے ہیں ا لوچ دل سے فقش غم کو اب مناتے جائیں گے سوفتہ چانوں ہے وہ پر جوش رصت آئے ہیں آئی اس کے قبل کے جاتے جائیں گے آئی ان کا بی چکے گا جب اوروں کے چمائے م

وم ٹل جب تک وم ہے ذکر اُن کا ساتے جا کیں مے

پائے کو بال پل سے گزریں گے تری آواز پہ

دَتِ سَلِّمَ ہُی صَدَا پِ وَجِد لائے جائیں گ

مرور دیں لیج اپنے ناقوانوں کی خبر
انس و شیطاں سِیّدا کب تک دبائے جائیں گ

حشر تک والیں گے ہم پَیدائش موٹی کی دھوم

یش فارس نجد کے قلع گراتے جائیں گ

مثل کا رس نجد کے قلع گراتے جائیں گ

مثل ہو رضا

مرا دل مجی چکا دے چکانے والے بدوں پر بھی برما دے برمانے والے غریبوں فقیروں کے تھبرانے والے مرے چھم عالم سے چھپ جائے والے كر رست مين جل جا تجا قائے والے ادے برکا موقع ہے اوجائے والے ور جود اے میرے سُنٹانے والے ہیں حکر مجب کھانے خُزانے والے پڑے خاک ہو جائیں جل جانے والے ذرا بین لے بیرے گھرانے والے كيال تم نے ديكھے ہيں چد رائے والے

رِينَا فِينِ وَكِهِ كَرَ الْهِ رَحْتَ هريد كَ غَطَ فَدَا تَهْ كَو ركَّهِ تَوْ زَنْده بِ وَاللّٰه تَوْ زَنْده بِ وَاللّٰه عِن مُجرم بون آتا يجه ماته لے لو عرم كى زين اور قدم ركھ كے چلنا على الله جيه فرنا ہو ماق كے در پ

رڑا کھائیں ٹیرے غلاموں سے انجھیں

رے گا ہوں تی ان کا چے با رے گا

اب آئی شفاعت کی شاعت اب آئی

رضا نش د گن ہے دم کی ند آنا

چک تھ سے باتے یں سب بانے والے

حانے والے خیں آئے والے آکھیں رو رو کے سُحانے والے ارے اوجھاؤٹی جھانے کوئی دن علی یہ سرا اوج ہے والے دلیں کیوں گاتے بن گانے والے ذی ہوتے ہی وطن سے چھڑے وایس کا جنگلا سانے ارے بد فال بری ہوتی ہے 110 ان لیں اعدا ہیں گڑنے کا جیں وہ سلامت ہیں بنانے والے آ تکمیں کھ کہتی ہی تھے سے یعام والے اودر یار کے جانے ارے چل جبوٹے بہائے والے پھر نہ کروٹ کی بدینہ کی طرف نقس میں خاک ہوا تو نہ مثا ہے مری جان کے کھائے والے عے کیا دیکھ کے بی اے حدوا 210 طیہ سے خُلد میں آئے وا رنگ جمانے والے فیم جلوبے پس دو عالم گلزار کتے ہیں اگلے زائے حن تيما ساند ديكها ند سُنا والے بت مج آپ مثانے والے وی وهوم ان کی ہے ماشآ اللہ اے گی دل کی جُھانے والے لب سیراب کا صدقہ یانی راه ش يرح بي قانے ساتھ لے لو کھے میں مجرم ہوں وألي ہوگیا ذھک سے کلیجا ہیرا ہائے رفضت کی شانے 210 ي الله الله الله الله الله الله خلق تو کیا کہ ہیں خالق کو عزیر وال کھڑکیاں ایے سرانے كشيئ دشت حرم بخت كى والے کیوں رضا آج گلی سوئی ہے اٹھ برے وهوم مجانے والے

بو پہ چلتے ہیں بھکنے والے كيا مبكة إلى مبكة والے جُمُنًا اَتْحَى مِرى گور كى خاك تيرے قربان 115 حيكني ہوں دکتے ہیں دکتے والے مہ بے داغ کے مندقے جاؤل عرش کک پھیل ہے تاب عارض مِعَلِكَةِ بِنِ مِعْلِكَةِ كيا وأك تخل طوبے یہ گل طبیہ کی شا گاتے ہیں جيكني 219 وه نہیں ہاتھ جھکتے عاصو! نظام لو دامن أن كا والے چھلتے ہیں پودے لیکنے ایر رحت کے شلامی رینا والے کے ادب بھی ہے پیڑکے ارے یہ چلوہ کہ جاناں ہے والے یڑے بکتے رہیں بکتے والے سنيو! ان ہے بدد مانگے جاؤ مع يادِ رُحْ جاناں نہ كھے فاک ہو جاکیں بھڑکئے والے زرا سو ليس بلكنے مُوت کہتی ہے کہ جلوہ ہے قریب والے إك كس كے يو كر رہى تھكتے والے كولى أن تيز روول سے كيہ دو بجھ بھی جاتے ہیں دیکنے والے دل ملک ای محلا ہے اے ضبط كيا بنسين غنج يتكليح ہم بھی کمطانے سے قافل شے مجھی 4 芝生 美 کل ہے جھٹ کے یہ کیا حال ہوا والے آه او ہوٹل بیس ہیں یہ تکنے جب گرے منے سوئے مخانہ تخا 2/15 دیجید او زخم ول آیے کو سنجال پيوث بنتے بين کيانے والے حيكنے يول جيكنے ے کیاں اور کیاں ٹی زاہد 219 يال كث وريائ كرم من بي رضا بانج فوارے تھلکنے والے

ہر طرف دیدہ جیرت زدہ کتا کیا ہے ند يهال "نا" ب ندمنگا سے بدكها "كيا ب" زہرِ عصیاں میں ہتم گر تھیے میٹھا کیا ہے اس سے پڑھ کر بری سمت اور وسیلہ کیا ہے یوں در فرما کہ ترا رحم عل رحوی کیا ہے بخش بے پوچھے لجائے کو لجانا کیا ہے اتی نبت مجھے کیا کم ہے تو سمجھا کیا ہے دوستوا کیا کیوں اُس وقت تمنا کیا ہے ہاں کوئی وکیھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے کس مصینت میں گرفار بے صدمہ کیا ہے کیوں ہے بتاب ہے بے چینی کا رونا کیا ہے بے کی کیسی ہے پوچھو کوئی گزرا کیا ہے

اس سے پیش بے بتا تو نے کیا کیا کیا ہے

ور رہا ہے کہ خدا تھم ساتا کیا ہے

بندہ بے کس بے شہا رحم میں وقفہ کیا ہے

مانگ من مانتی منھ مانگی مُرادیں لے گا پند کروی کھے ناصح سے نہ زش ہو اے نفس ہم یں اُن کے دہ یں تیرے تو ہوئے ہم تیرے ال کی اتست میں بنایا انھیں رحمت بھیجا صدقہ بیارے کی حیا کا کہ نہ لے جھے سے صاب زابد أن كا مي گنهگار وه ميرے شافع بے کبی ہو جو مجھے پرسشِ اتمال کے وقت کاش فریاد مری سُن کے بیہ فر مائیں حضور ﷺ کون آفت زدہ ہے کس پہ بلا ٹوئی ہے کس ہے کہنا ہے کہ اللہ خر لیج مری اس کی بے چینی سے ہے خاطر اقدس پہ ملال یوں طائک کریں معروش کہ اِک مجرم ہے مامنا قبر کا ہے وفرِ افال میں پیش آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہ رسل

كس كے جلوه كى جھك ہے يہ اجالا كيا ہے

باغ ظیل کا گل زیا کہوں کھے شرور کہوں کہ مالک و منوٹی کہوں تھے جان مراد و کان حمقا کبول کھے جرمال نصيب ہول تھے انبيد کر كہول گلزار قدس کا گل رکلس ادا کیول وربان درو بليل فيدا كبول تخفي يكس ثواز كيسوول والاكبول تخفي صح وطن یه شام غریبال کو دُول شرف اے جان جال میں جان تحجلا کھول کھے الله رے تیرے جمم مؤر کی تابھیں ہے خار کلین چن آراکھوں کھے ے داغ لالہ یا تمر بے کلف کیوں ليعني شفع روز برا كاكبول تقي مجرم ہوں ایے عفو کا ساماں کروں شہا تاب و تو ان جان ميجاكبول مخفي ای مُروه ول کو مژوه حیات ایدکا دول جرال ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کیوں کھے تيرے لو وصف "عيب تا بي" سے بال مرى حب ہورہا ہے کہ کے میں کیا کیاکیوں تھے کہ لے گی سب کچھ اُن کے شاخواں کی خامثی لیکن رضا نے فتح مخی اس ہے کر دیا خالق کا بندہ خلق کا آتا کہوں تھے

مروه باداے عاصوا شافع شہ ایرار ہے خیریت اے مجرمو! ذات خدا خدا خار ے

عائد شق ہو پیر بولیں عانور مجدے کریں

بارک الله مرفع عالم یمی سرکار ہے

أبُ زُلالٍ چشمهُ عن مين منده وقت خير مُردے زعمہ کرنا اے جال تم کو کیا دھوار ہے

تیرے بی دامن یہ ہر عاصی کی براتی ہے نظر

ایک جان بے خطا ہے دو جہاں کا بار بے

رحمة للغالمين تيرى وباكى دب كيا

اب تو مولی بے طرح سر پر گنہ کا بار ہے

كونج كونج المح بين نفاعة رضًا سے يستال

کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں وابھا رہے

عرش سا فرش زمیں ہے فرش یا عرش بریں کیا ٹرالی طرز کی نام مُدا رقار ہے

جن کو سوئے آساں پھیلا کے جل تھل بجر دیے

صدقہ أن باتھوں كا بيارے ہم كو يھى دركار ب

گورے گورے یاؤل چکا دو خدا کے واسطے نور کا رکا ہو بیارے گور کی شب تار ہے

جوش طوفال بحر بے پایاں ہو نا سازگار

نوح کے مولی کرم کر دے تو بیڑا یار ہے

جرتين بن آئينه دار دفور وصب لكل اُن کے بلیل کی شوشی بھی لب اظہار ہے

جان مُراد اب كدهر باے برا مكان ب برم ٹائے زاف میں میری عروب گلر کو ساری بہار ہشت خلد چیوٹا سا عظر دان ہے

عرش یہ تازہ مجیر جیار فرش میں طرفہ وحوم دَحام کان جدهر لگایئے حیری تی واستان ہے

ده جوند تے لا یکی ند تھا وہ جوند ہول لا یکی ند ہو جان جیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے

جھے سا سیاہ کار کون اُن سا شفیع ہے کہال پھر وہ تجھی کو بھول جائیں دل یہ ترا گمان ہے

شاكِ خدا ند ساتھ دے أن كے فرام كا وہ باز سدرہ سے تازیس جے زم کی اِک اڑان ہے

خوف ندركه رضا ذرا تو توب عيد مصطف الله جرے لئے امان ہے تیرے لئے امان ہے

اک ترے رخ کی روشی مین ہے دو تھان کی اس کا اُس أى سے ب جان كى ده عى جان ب

گود ش عالم شاب حال شاب کھ نہ او چے! کلین باغ تور کی اور ای کچے اٹھان ہے

بیش نظر وہ لو بہار سجدے کو دل ہے بے قرار

یول نو بیہ ماہ سنرہ رنگ نظروں میں دھان یان ہے

رد کیے سر کو رد کیے ہاں مجل استحان ہے بار جلال الله ليا كريه كليجا شق بُوا

عرش ہے جا کے مرغ عقل تھک کے گرافش آگیا اور ابھی منزلول پُرے پہلا تی آستان ہے

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آمان ہے

اٹھا وو پردہ وکھا دو چہرہ کہ ٹور باری تجاب میں ہے زمانہ تاریک ہورہا ہے کہ مہرکب سے نقاب میں ہے نہیں وہ میشی نگاہ والا خدا کی رحمت ہے جلوہ فرما غضب سے اُن کے خدابیائے جلال ہاری عمّاب میں ہے جلی جلی ہو ہے اُس کی پیدا ہے سوزش عشق چھم والا کہا ہے آ اُو ایش بھی نہ پایا عزہ جودل کے کہاب میں ہے انھیں کی بو مائے سمن ہے انھیں کا جلوہ چمن چمن ہے السي سے كشن مهك رب ين أهيل كى ركمت كاب على ب ترى جلو بيس ہے ماہ طبيہ بلال ہر مرگ و زعد كا! حیات جان کارکاب میں ہمات اعدا کا ڈاب میں ہے سيد لباسان دار دنيا و مبر پيشان عرش اعظ مراک بان کے کرم کا پیاسار فیض اُن کی جناب میں ہے مال براب المنتاكان كرابط العرسة يريك الماحن گلاب گلشن میں و کھے بلیل بدو کھ گلشن گلاب میں ب جلی ہے سوز جگر سے جان تک ہے طالب جلوۃ مُبارک دکھاوووہ اب کرآ بحیوال کالطف جن کے خطاب ش ہے کھڑے ہیں منگر مگیر سریر نہ کوئی حامی نہ کوئی یاور! بنا دو آ کر مرے ویمبر کہ سخت مشکل جواب میں ہے ضدائ المار ب غضب يركط بيل بدكاريول ك دفتر بچا لو آ کر شفی محشر تمبارا بندہ عذاب بن ہے كريم ايباملاكه جس كے كھلے ہيں ہاتھ اور بحرے خزائے بتاؤ اے مطلبو! کہ چرکیوں تمہارا ول اضطراب میں ہے گذى تارىكيال بوچھاكي امند كىكالى كھٹاكي آكي خدا کے خورشید مرفرہا کہ ذرہ بس اضطراب میں ہے کریج اینے کرم صدقہ لئیم بے قدر کو نہ شرا تو اور رضا سے حماب لینا رضا بھی کوئی حماب میں ہے

اندهری رات ہے عم کی گھٹا مصیاں کی کال ہے ول بيكس كا إس آفت يس آقا تو اى والى ب ند ہو مایوں آتی ہے صدا کور غریبال سے تي اتت كا عامى ب فدا بندول كا والى ب ارتے باعد وصلی باعرنی جو ہو کے کر لے اندھرا یاکہ آتا ہے ہے دو دن کی اجالی ہے ارے یہ بھیڑیوں کا بن ہے اور شام آگی سری کہاں سویا سافر بائے کتا لا اُیالی ہے الدجيرا كمر، اللي جان، وم كلفتا، ول أكتانا خدا کو یاد کر بیارے وہ ساعت آتے والی ب زيس تيتي، سطيلي راه، تصارى بوجه، كمائل ياؤل معيبت جيلنے والے برا اللہ والی ب نہ پونا ون ہے وصلتے ہر تری منزل ہوئی کھوٹی ارے او جانے والے نیٹر ہے کب کی تکال ہے رضا منزل تو جیسی ہے وہ اک بی کیا سجی کو ہے تم اس کو روتے ہو بیاتو کھو بال باتھ خالى ب

قضاحت ہے گر اس شوق کا اللہ والی ہے

جو أن كي راه يس حائے وه حان اللہ والي ي

تماری شرم سے شان جلال حق میکتی ہے

خم گردن بلال آمان دوالجلالی ہے

یں اک محماج نے وقعت گدا جربے سک ور کا

تری سرکار والا ہے 12 دریار عالی ہے

ابو بكر و عمر عثمان و حيور جس كي بلئل بين ترا سرو سبی اس گلین خونی کی ڈالی ہے ترا تبد میارک گلین رحت کی ڈالی ہے اسے یو کر ترے رب نے بنا رحت کی ڈالی ہے

زہے خود مم جو مم ہونے یہ یہ دعوندے کہ کیا بایا ارے جب تک کہ بانا ہے جبی تک باتھ خالی ہے

ری بخیش پندی، عدر جوئی، توبہ خوای سے عموم بے گنا ہی، جرم شان لا اُبالی ہے

رضا تِسے ہی کھل جائے جو گیلاں سے خطاب آئے کہ او ادائی کے درگاہ خدام معالی ہے

سونا جنگل رات اندھیری جھائی بدلی کالی ہے سونے والوا جاگتے رہیو چوروں کی رکھوالی ہے آ کھے کا جل صاف چالیں یاں وہ چور بلا کے ہیں تیری کھڑی تاک ہے اور تو نے نیم لکالی ہے یہ جو تھے کو بلاتا ہے یہ تھگ ہے مار بی رکھے گا بائے سافر وم میں نہ آنا سے کیس موال ہے سونا ياس ب سُونا بن ب سونا زبر ب أخد ييار ب تو کہتا ہے نیند ہے میٹی تیری مت بی زالی ہے آ كلهيں ملنا جمخيطا يرنا لاكھوں جنابى انگرائى نام پر اٹھنے کے لڑتا ہے اٹھنا بھی کھ گالی ہے چکو چکے پتا کھڑے جھ تھا کا دِل دھڑکے ور سجھائے کوئی ہون ہے یا اگیا بیتالی ہے بادل کریے بکل رائے وحک سے کلیجا ہو جائے ین ش گھٹا کی تھیا تک صورت کیس کالی کالی ہے ياؤل اللها اور فقوكر كعائي كيح سنجلا كجر أوعدهم منه میند نے کیسلن کر دی ہے اور وُھرتک کھائی نال ہے سأتمى سَاتمى كهدك يكارول سأتهى موتو جواب آئ پھر جھنجھلا کر سروے پلکول کیل رے مولی والی ہے پر پر کر ہر جانب دیکھوں کوئی آس نہ یاس کیل بال اک اُوئی آس نے بارے ای سے رفاقت یالی ہے تم تو جاندعرب كے مو بيارے تم تو عجم كے سورج مو دیکھو مجھ بے کس پر شب نے کیسی آفت ڈال ہے دنیا کو تو کیا جائے یہ اس کی گاتھ ہے حاقد صورت وکیمو ظالم کی تو کیسی مجمولی پھالی ہے شهد وكهائ، زير يلائ، قائل، دائن، شوير كش اس مُردار پہ کیا للجایا دیا دیکھی بھالی ہے وہ تو نہایت سُتا سودا گا رہے ہیں جلت کا جم مقلس کیا مول چکاکیں اپنا باتھ ای خال ہے مولی تیرے عفو و کرم ہوں بیرے گواہ سفائی کے ورند رضا سے چور پہ جیری ڈائری تو اتبال ہے

ئى دو يې رسول د د لى ي نی 🕮 راز دار کے اللہ کی ہے رؤف و رحیم و علیم و علی ہے وہ اس رہرولا مکاں کی گلی ہے فدا ہو کے تھے یہ ہوت ملی ہے یہ کیسی ہوائے مخالف چلی ہے ای نام سے ہر مصیب ٹی ہے ای سے کلی میرے دل کی کھلی ہے ابوبکر فاروق عثان عکی ہے دو عالم میں جو کچھ فقی و جلی ہے کہ تھے پر مری طالب ول کھی ہے یہ تیری رہائی کی وطفی کی ہے نہ کھ تقد کھے یہ تعبد دل ہے ترا مرح خوال ہر نی و ولی ہے میں جو رضا کی شفاعت کرے حشر به قدرت ملی یوا تھے کس کو

وہ نای کہ نام خُدا نام تیرا ے بتاب جس کے لئے عرش اعظم کیرن کرتے ہیں تعلیم میری طلاطم ہے کشتی یہ طوفان غم کا نہ کیوں کر کہوں یا جیبی انتھالے صاً عجم صر مر وثت طيب 2 يادول جدم إلى يك جان يك دل فدا نے کیا جھ کو آگاہ سب سے كروں عرض كيا تھے ہے اے عالم الير تمتا ہے فرمائے روز محشر جو متعد زیارت کا برآئے گھر تو رے درکا ور بال ہے جریل اعظم

نه عرب ايس نه إيسى ذاهب ايس بهائي ته الطف أدُنُ يَا أَحْمَدُ عِ لَصِيبِ لَنَ تَوَانِي عِ بِ

أى در ير راج إلى محلة بين بلكة بين

افل جاتا نہیں کیا خاب اپنی ناتوانی ہے

رے ملک کی خاموثی شفاعت خواہ ہے اُس کی

زبان ہے زبانی ترجمان خصہ جانی ہے

صا ہم نے ہمی أن كليوں كى كچھون خاك جھانى ب

کیاں اس کو محک جان جناں میں زر کی نقاشی

جہاں کی خاکرونی نے چن آرا کیا تھے کو

ارم کے طائر رمگ پریدہ کی نشانی ہے

یہ اکثر ساتھ اُن کے شانہ و مواک کا رہنا متاتا ہے کہ ول ریشوں یہ زائد مہریانی ہے

ورو دي صورت باله محيط ماء طيب ين برستا التب عاصى يد اب رحمت كا يانى ب

وہ سر گرم شفاعت میں عرق افشال ہے بیشانی کرم کا عطر ضدل کی زیس رحت کی گھائی ہے

ع مرى على الشاد قاوالمثل من قرايا تفاليني فاجعت إلى وقي منيقديان شراسية رب ك باس جال كاده فصراء وكعات كا-ع مدين ش جدب الاستادات موليك عشر موان فرما يأتون لا أخذة أون لا خيفة أفاق فا خيز اليوقة باس الساح (تنطق) ايس السناو المساح المستاح المساح المستاح المستحدد المستاح المستحدد ال س من على المساخة والشوم في ويد والمان كرد بدامالي كريم مواكن كران تم براز محصنده محوي المين وياتر ويدام أي كراتاب كري أنكن ميدرور الخاصرف من والنواح في مسيد والمناس

> ع رسول الله فرات بيامن وأفي فقد واي الحق تعراد يدار بوال الدرياري ال ع حديث شرافر مايا أخرت الفي شركواوك جول محدة قات في لياب كرت بيني ميزيد ينتي انساني مودت اور بميزيد كاميرت ١٦

نھیب دوستال گر اُن کے در پر مُوت آنی ہے ضا ہوں ہی کرے چر تو ہیشہ زندگانی ہے

ہر اک ویوار و ور ير مير نے كى ہے جيس سائى

نگار مجد اقدی میں کب سونے کا یانی ہے

کھے کیا راز محبوب ومحت متنان غفلت ہر شراب قدرائ الكوق سي زيب جام من رايي ب

شہا کیا ذات تیری حق نما ہے فرد امکال میں ك تھے سے كوكى الل ب نہ جيرا كوكى الل ب

ذِيَابُ فِي ثِيَابِ هِ لِي إِي كُلَم وَلَ مِن كُلَمَاثَى سلام اسلام طحد کو کہ تنکیم زبانی ہے

یک دربار عالی کنز آبال و ابانی ہے

ای سرکار سے دنیا و دیں ملتے ہیں سائل کو

تفائی اللہ استعنا ترے در کے گداؤں کا کہ ان کو عار فروٹوکت صاحب قرانی ہے

بيه سر جو اور وه خاك ور وه خاك ور جوا وربيه سر رضا وہ میمی اگر جائیں تو اب ول ٹی بے شانی ہے

Pa	
گر اُن کی رہائی ہے لوحہ قرین آئی ہے	سنتے ہیں کہ محشر میں صرف اُن کی رسائی ہے
گر اُن کی رمائی ہے لو جب تو بن آئی ہے	مچلا ہے کہ رحمت نے امید بندھائی ہے
کیا بات 20 مجرم کیا بات کنائی ہے	
اے بے کسوں کے آتا اب تیری وہائی ہے	ب نے حتب محظر میں للکار دیا ہم کو
بیر ٹوٹے ہوئے دل بی خاص اُن کی کمائی ہے	یوں تو سب انھیں کا ہے پُہ دل کی اگر پوچھو
	زائز گئے بھی کب کے دن ڈھلنے پہ ہے پیارے
الله میرے اکیے چل کیا دیر لگائی ہے	بازار عمل مي تو سوده شد بنا اپنا
سرکار کرم تھے میں عیبی کی سَائی ہے	
رورو کے شفاعت کی تمہید اٹھائی ہے	كرت يوول كو مروه تجدب يل كرب مول
تم گئے گا نالم کیا وہنی تائی ہے	اے ول یہ سلگنا کیا جانا ہے تو جل مجمی اٹھ
	مجرم کو نہ شر ماؤ احباب کفن ڈھک دو
متھ وکھ کے کیا ہوگا پردے ٹی جملائی ہے	اب آپ على سنيما ليس تو كام اپنيستنجل جاكي
ہم نے تو کمائی سب کھیلوں میں احتوائی ہے	اے عقق ڑے مُدتے جلنے سے مُحط سُسے
جر آگ بجا دے گی وہ آگ گائی ہے	
تو يي نيس به گاند ديا يي پُرانَ ب	وس و بوں یہ سے ول تو بھی ستم کر لے
	ہم ول جلے ہیں کس کے بعد فتوں کے پر کالے
كون چُونك دول إك أف سے كيا آگ لگائي ہے	طیبہ نہ کئی افعل مکلہ ہی بڑا زاہد
ہم عِشق کے بندے ہیں کیوں بات برحائی ہے	
صرف ان کی رسائی ہے صرف ان کی رسائی ہے	مطلع میں یہ فکک کیا تھا واللہ رتضا واللہ

35 لمحدول کی کیا مرقت وهمن احمد یہ عدت کیجے ذکر اُن کا چیزے ہر بات میں چھیرنا شیطال کا عادت 13-35 ولاوت آيات مثل فارس زار ہے ہوں تجد بیس "ارسول الله عَيْنَ" كى كاتب غظ میں جل جائیں ہے دیتوں کے دل 155 حان کافر پر کی جروا أهیں کا صح و شام قيامست شفاعت بالو جابت آپ درگاه ځدا عن بي ويي حق عميس فرما چکا اينا حبيب فتفاعت بالحبت 155 إذان كب كا الل چكا اب أو حضور عليه ہم غریبوں کی شفاعت 25. 25 حاب منہ کھر اشارت الحدول كا فنك نِكل جائ حضور عظا الرک تخبرے جس بی تعظیم صیب ال يُ ع يب يب العنت عشق کے بدلے عداوت 155 ظالموا مجبوب كا حق تھا كبي 15 **ج**ّت والضح، حجرات، الم نشرح سے پھر اتمام 15000 , بینے الحت صور یاک عظم ہے التتحا 15 استعانت محوشال يارسول الله عظم دُبانَى آپ كي 35 بدعت ويل ياك مِلْت N A غوے اعظم آپ سے فریاد ہے 35% یافدا تھے ک ہے سب کا ملخی اولیا کو حکم نفرت کیج حفرت افجے میاں ميرے آقا يو رضا الحما 03

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَ رَسُولِيِّهِ الْكُرِيْمِ حاضریٔ ۲۶ بارگاه ۱۳ بهیں جاً ه وصل اوّل رنگِ عِلمِي حضُور جان نور ہم کو تو اینے ساتے میں آرام بی سے لائے حیلے بہانے والوں کو سے راہ ڈر کی ہے لتے ہیں مارے جاتے ہیں یوں ای سُا کے ہر یار دی وہ امن کہ قیرت حفر کی ہے وہ دیکھو جمگاتی ہے شب اور تر ابھی پیرول نہیں کہ بست و پُہازم عفر کی ہے او مید این تخلی عطا کے! یہ وہلتی چاعدتی او پیر دوپیر کی ہے مِّنُ زَارَ لُسِرُيَسِيُ وَجَبَتُ لَسه هَفَا عَتِسيُ ٢ اُن پر درود جن سے ٹوید اِن بھر سے کی ہے اس کے طفیل جج مجمی خدا نے کرا دیے اصلِ مُراد حاضری اس پاک در کی ہے کعبہ کا نام تک نہ لیا طیبہ علی کیا ہوچھا تھا ہم سے جس فے کہ نھے صنت سے کدھر کی ہے کعبہ بھی ہے انھیں کی تسجَلّی کا ایک ظِلّ روش انھیں کے عس سے بٹلی ہے جر ک ب موتے کہاں غلیل آل و بنا کھنیہ و منی لولاک والے صَاحِی سب حیرے گھر کی ہے موالی کے علی نے واری اری تید یر تماز اور وہ بھی عصر سب سے جو اعلیٰ خطرے کی ہے صدیق و بکد غار میں جان اس یہ دے کے اور حفظ جال تو جان فروض غروا کی ہے بالل لو نے ان کو جان اٹھیں پھیر دی تماز ئه ده تو کر کیا تھے جو کرنی بشر کی ہے ٹابت ہوا کہ جملہ فراکشِ فروع میں

بسسع الله السرِّحُه من السرِّحِيْسِ ط

اصل الاصول الله مورد عنده عمد أرفيا بدخ و المدينة و خذك في بعد عن المربوب المساور الم

بشریٰ کہ بارگاہ ہے خیر البشر کی ہے مجرم بلائے آئے ہیں جسائسو کے بے گواہ چر رد ہو کب یہ شان کریموں کے در کی ہے ید یں گر آھیں کے یں باقی تیں یں ہم نیری نہ آئے اس کو بہ منزل خطر کی ہے تف خيريت ند كفر ند املام سب يد حرف کافر اوھر کی ہے تہ اُوھر کی اوھر کی ہے حاكم على عليم واد و دوا دي بير پچھ نه دي مردود یہ فراد کس آیت، فجر کی ہے فكل بشر مين نور الجي اگرنہ ہو! کیا قدر اُس خیرة مادمد کی ہے اور اللہ کیا ہے محبت حبیب کی جس ول میں بیانہ ہو وہ جگہ خوک و خر کی ہے ذكرِ خدا جو أن ے جُدا جاہو تجديوا والله وكر حق نيس كفيل عر ك ب ب أن ك واسط ك فدا كي عطا كر حاش فلط علط ہے ہوں ہے بصرهے كى ہے مقصود یہ بیں آدم و نوح و ظیل سے مجھے کرم ٹیں مادی کرامت ٹمر کی ہے أن كى توت ل أن كى أقت ب سب كو عام امّ البشر عروس أخيس كے پسر كى ہے ظاہر کے میں میرے پھول حقیقت میں میرے کال اس کل کی یاد ش به ضدا بوالبشر کی ہے يهلي يو ان كي ياد كد يائ جلا تماز یہ کہتی ہے اذان جو کھلے پہر کی ہے دنيا مزار حشر جهال بين غفوره بين ہر منزل این طائد کی منزل غفرا کی ہے أن ير درود جن كو حجر كك كري سلام ان پر سلام جن کو تخیت شجر کی ہے اُن ہے ورود جن کو گس بے کمال کہیں أن ير سلام جن كو فمر بے فمر كى ب جن و بشر سلام كو حاضر بين السّلام یہ بارگاہ مالک جن و بشر کی ہے (ایٹر چھلے مٹھے کے ماجے) مجبوب کی فیڈیش خلل شاتے ہاؤل شدیالاء آفراس نے ہاؤل میں کا شدایا ہوسال دور ہرجود کرتا۔ آفراک سے شیادت پارک سے افرار مین افریمنی دو تین کینی جان کا دکھنا سے فرصول ے زیادہ اہم ہے۔ صد بی چی نے خواب اقدی کے مقابل اس کا کی شیال زکیا۔ ال چھم اقدی کھی موٹی کھی جا آئی افراز کا حال ہوش کیا طور تھا گھٹے کے تھم دیا فوراد ویا ہوا سوری ہیے۔ آئی معرکا وقت ہوگیا موٹی کل نے لمازادا کی آ فیاب وب میاور جب صد ایش اگر مطاب کا تسویج والڈس پر کرے چھٹم مبادک تکل صد بی آ گر مطاب نے سال موش کیا انعاب دس الڈس نگا دیا فورا آ رام ہوگیا، بارہ میں جداس ہے شہادت یا گیا۔ الل نجي الكي المراح المراح المراح المراح المراج المرية في مسافر المراج المراج المراج المراجة المرا ع مستون سیال حاضر موکرش و شیرے بدل جاتا ہے اور کم والم کا شور سور بھنی توثی و بٹرا دی موجاتا ہے۔ اور کم وکناہ کے شرور موجاتے ہیں۔ شلامہ پرکہ آدیمیال کی حاضری ہے و مدور ہوائے ہے۔ ایک الله مُنسَبَّقِهُمْ مُسَسَّاتُهُمْ مُسَسَّاتُ س قر آن تعلم على بيدة قدة الله خلفة الفلسفة بخلة وك الآيه بين اكرووجب كناءكريدات ي المنظفة عيري بالكامل على واجر بوكرمواني بإين اورقوان كاهنا حت بإسهاد خروراه كالآرية لي كرت والا حمريان ياكن قرآن تقيم خواتيكاندن كوميت حبيب تلك ك درياد يشي بلام باب اوركريون كي بيران تي كدائية درير بلاكرة كروي. سي حكام ستغيث كودادديته بين مجيم مريض كودادية بين، وباي مجي ان بالول كومائة بي كرحندوالد وينك كونبت احتلاد كمية بين حنوي كل بين منوي كل ميان الرفيرها عن التراثرك بيان والدواكا ما تتنا كون دواكا ما تتنا كون درك بوالدواكا التناكون من الرفيات ما تتنا

ش خر شور سور شرر دور نار نورا

شمس و قمر خلام کو حاضر ہیں المثلام خولی انھیں کی جوت سے مٹس و قمر کی ہے سب بح و بر سلام كو حاشر بين السّلام تملیک انھیں کے نام تو ہر بحر و برک ہے سنگ و شجر سلام کو حاضر بین السّلام کلے سے تر زبان درفت و تجر کی ہے عرض و اثر سلام کو حاضر بین السّلام الجا ہے بانگاہ دُعا و اثر کی ہے شوریده سر سلام کو حاضر بین السّلام راحت انھیں کے قدموں میں شوریدہ سر کی ہے خت جگر سُلام کو حاضر ہیں السَّلام مرہم کیبیں کی خاک تو خشہ میگر کی ہے سب خنگ و تر سلام کو حاضر بین السّلام یہ جلوہ گاہ مالک ہر فشک و تر کی ہے سب کرو فر سلام کو حاضر ہیں السّلام ٹوپی مینیں تو خاک ہے ہر کرو فر ک ہے الل نظر علام كو حاضر بين التلام یہ کرد ہی او شرمہ سب اہلی نظر کی ہے آنو بہا کہ یہ گئے کالے گذ کے ڈھیر ہاتھی اوباؤ جبیل یہاں چھم تر کی ہے تيركال قضا ظلية احكام ذى الجلال تیری رشا طیف تشا وقدر کی ہے ہے پیاری پیاری کیاری ترے فانہ باغ کی مرداس کی آب و تاب سے آتش سقر کی ہے جنت میں آک نار میں جاتا تہیں کوئی شکر، خدا لوید تجات وظفر کی ہے موس ہوں مومنوں یہ روکٹ رہیم ہو سائل ہوں سائلوں کو خوشی لا نہر کی ہے دائن کا واسط مجھے اُس دھؤے سے بیا مجھ کو تو شاق جاڑوں ش اس دوپير كى ہے مان دونون بحائى بين مختج عزيز دوست سب تھے کوسونے ملک بی سب تیرے گھر کی ہے جن جن مرادول کے لئے احیاب نے کیا پیش نجیر کیا مجھے حاجت خبر کی ہے (بیر تھیلے ملے کے مائیے) ٹرکٹیل آئی تھی ہے ما آغا کو ل کر سالہ ہا کہ اور کا ل کا ل کا ایک ہے دور بے شام کی جو کا اور یہود انسار کی کے دام میں ارضا کرتے ہیں کمر کر مسطقا عَلَيْتُ سَالَكَ الْوَرَائِينَا بِهِي اللَّهِ وَيَاهُرَ ثُولَ مِنْ الْعَرِثُ فَرَاسًا بِينَ كَدَوْيَا مِن الرآم وَتَ شَي ظَاءِرَ ثِنَا إِدِ إِلَى شَيْرَ مُهِ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلْهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلْكُوالِي اللَّهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلْمَ عَلْ گى اس سى شى داسلەرة ايم كدرسول الشيك تين منفوقيك كى باقدى كى اوريى كى خورخنورالدى تاك قربات يېرالىك اللا قالىيى ۋاللا ئالىكى بادرىكى دالاش ساس كامقلىل وان معتب كرمال منقطنة القصطفي بل مَلتُوب كل الورى " ش ب- ي عارقها ح بان في كريها الله المراحك بدرمعول بي كرم المنظنة القصص كارت بيدا واراى التصويفية كام ياك الالاروان بية معزت آوم غيرا ملاة والمنام أكريه مورت يشي مفوقي كياب بيريكر هقت بني ويكي تضورك بين بيريان الدريخي عرب واخروق المفرق المرادي عليم المعلوة والمنام ى آدم ين جب منوعة كل كورار كرا وي كتيمة إنى صورة والي منعن استفاد عرب بيداد هفت على مرب باب یر دول و مرتبط علی جود سے ان مناون مناون بروا روضورات کے رسل والدان ماروں کے استراض ے پیلے تنیں۔ و عدد می صفوداقدی مسلل کا ام یاک ہے جس کی طرف قوریت یں اشارہ ہے اول جا اول کا اعزادان سے بیدو ایس انزل کا ام ب

اُن پر کتاب اٹری بیسائساسے لِسنگسلَ خَبیٰ تقیل جس پس مساعبتر سے وصّا غَبَر کی ہے آ کے رہی عطا وہ بفترر طلب او کیا عادت یہاں امید سے بھی بیٹتر کی ہے بے مانکے دینے والے کی نعمت میں غرق ہیں اللے ہے جو لے کے فیم اس قدر ک ہے احباب اس سے بڑھ کے او شاید نہ یا کیں عرض ناکروہ عرض عرض ہے طرز دگر کی ہے دندان کا نعت خوال جول نه پایاب جوگ آب عرى گلے گلے برے آپ گہر كى ہے وشب حم میں رہے وے میاد اگر تھے مٹی عزیز بلتل بے بال و پر کی ہے یا رب رضا ند احمد یارینی جوک جائے یہ یار گاہ تیرے حیب الدل کی ہے توثیق دے کہ آگے نہ پیدا ہو خوتے پد جدیل کر جو تصلیب ید پیشتر کی ہے آ کھ شا دے عشق کے پولوں میں اے رضا مثنال طع لڏڻ سوز جگر ہے

کہنا نہ کہنے والے تھے جب سے تو اطلاع کے مولی کو تول وقائل و ہر خنگ وتر کی ہے

فغل خدا سے عمیہ شہادت ہوا آتھیں اس ہر شہادت آست وی واٹرل کی ہے

آ برگزار خوانی خابیش البخاب نیزان فیگل خون بر خوان از آن میزیخ کاران بیان سیا برا براز گرا داداخ بر بیان دیاشان به جنوبیت فیه خدا من خوان برایش می تر آن عمل سیا کل اواج سین کاران فرنب سید براید میشن میداران فرندا شاره میرد "مین از ایر بارینگری براسی از میشند و ایر دوس سیاران از در از ایران می از ایران می

حاضری درگاه ابدی بناه ATTE

وصل دُوم رنگ عشتی

چیتی ہوئی جگر میں ضدا کم گر کی ہے

ہم جاکیں اور قدم سے لیٹ کر خرم کے سونیا غدا کو کھے کو یہ عظمت خفر کی ہے

کالک جیں کی مجدہ در سے چیزاؤ ہے مجھ کو بھی لے چلو یہ جمتا تجر کی ہے

برسا کہ جانے والوں یہ کوہر کروں ڈار

لهِ کرم ہے موش ہے بیوابی در کی ہے بال بال رہ مدید ہے غائل درا تو جاگ

معراج کا سال ہے کہاں پیٹے زائرو! کری سے او چی کری ای یاک گھر کی ہے

محریاں می بیں برسوں کہ یہ شب ہے گھڑی پھری

او پاؤل رکھے والے یہ جا چھ و سرکی ہے

مور کے پر یہ س وے سے ہے ہو ک ب

کھیتی ہوئی نظر میں ادا کس سحر کی ہے

ہم کرد کھیہ پھرتے تنے کل تک اور آج وہ

ہم یہ ٹاری ہے یہ ادادت کدھر کی ہے

واليس برى برى بين تو باليس تقرى بحرى کھت آٹل پُری ہے یہ بارش کدھر کی ہے

بھینی مُہانی مبح میں شندک چگر کی ہے کلیاں کھلیں واول کی ہوا یہ کدھر کی ہے

دُویا ہوا ہے شوق میں زمزم اور آگھ سے چھالے یوں رہے ہیں یہ حرت کدھر کی ہے

آغوش شوق کھولے ہے جن کے لئے حطیم ہم وہ پھر کے دیکھتے تیں یہ دھن کدھر کی ہے

وارول قدم قدم یہ کہ بر وم ہے جان او یہ راو جال فزا مرے مولی کے در کی ہے

اپے قدم اور یہ فاک پاک حرت لمائلہ کو جہاں وضح سر کی ہے

س كورمعظمة كي ويُوادِ الله يرحليم كي المرف عوضا عن مدينان الدائلة عبدات ميزاب وركية إلى

ول كى باددود لرطرف يدويا في مادكى بادركى بياس كلا سادهي بي بديالكي الوش كالكريب ہے سب بشم سین وسکون واسے موحد وار باق ہندی شریعتی تیک و معید سیکھودی ساعید سعید۔

المُ أَمْلُ مُحْسِين إميدواً رزونِهُ يُ لِيَحْمُ وْسِامؤ دت وفوشما ١٢٠

ع بادبانابت ہوا کر کھی منظمہ نے مشیدان بادگاہ تو ت گذایا ہے مرکان رمالت کا تھے کے کردافاف کیا ہے مدیث شی ہے ملی افول کی ترضعه اللہ کے زو کے کھیے منظمہ کی ترمت سے زیادہ ہے۔

س زمان جالےت شار کیٹر نے دیائے کو بیٹ کے گوری کے جو میں ہے کا وہ میں ہے کا وہ میں ہے کہ وہ کے ہوری ہے کا کی کو میں کے ہوری ہے کا کی کو میں کے ہوری ہے کہ ہے ہے کہ ہوری ہے

	عثاقيا زوضه تجده الله سوئ حرم بھکے
	اللہ جاتا ہے کہ فیت کدھر کی ہے
یرا گرید در ہے اس کا جو گھر در سے یاک ہے	
مرودہ ہو بے گھر و کہ صلا ایتھے گھر کی ہے	
£ • 3 - 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	مجیب رب عرش ہے اس نیز قبہ پی
	پهلو میں جلوہ گاہ څښتن و عمر ک ب
	ہو من ہو اور اور کی کے اور کی کے
ع چھائے مالکہ ہیں لگا تار بے ورودا	
بدلے ہیں پہرے بدلی ٹی بارش ور رک ہے	
	ھے سعدین کا قران ہے پیلوئے ماہ میں
	جھرمٹ کے ہیں تارے تحلٰی قر ک ہے
متر بزار سی بی ستر بزار شام	
ایوں بندگی زلف و رُخ آ تھوں پہر کی ہے	
	جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے
	رضت بی بار گاہ سے بس اس قدر کی ہے
قیا کریں بدل کے پھر آٹا کہاں نسیب	+02000-2000-
بے تھم کب مجال پرندے کو پر ک ہے	
	اے وائے بے کی حمقا کہ اب امید
	دانلا کو نہ شام ک ہے نہ شب کو سحر ک ہے
ميد بدليال شه جول تو كرورون كى آس جائ	
اور بارگاہ مرحمیت عام تر کی ہے	
	معموموں کو ہے عمر میں صرف ایک بار بار
	عاصی پڑے رہیں تو صلا عمر بھر کی ہے
زعه ريي تو حاضري بارگاه نصيب	
مرجائيں تو جيات أبد عيش گر كى ہے	
	مطلس اور ایسے در سے پھرے بے غنی ہوئے
	چاندی ہر اک طرح تو يہاں گد يہ كر كى ہے
جاتاں یہ کلیے خاک نہائی ہے دل نہال	
بال بے تواؤ خوب یہ صورت گزر کی ہے	
	یں چرو تخت سایہ دیوار و خاک در
	یں ہرو کے ایسے میں اور کی اور اور کی ہے ماہوں کو کب نصیب یہ دھج کرو فر کی ہے
ال یاک کو ش خاک بسر سر بخاک جی	مهري و ب چپ يه دی دو در ی چ
ال پاک و یک عالی جر عربی کا ہے شمجھے ہیں کچھ یمی جو هیقت بسرا کی ہے	
+ 0 tr. 02 3. Cr 24 01 +	کیوں تاجدارو! خواب میں دیکھی کبھی ہیہ کھے
	یوں ناچدارو، واب میں او ک مل نید ہے۔ جو آج مجمولیوں میں اگدایانِ در کی ہے
11.84	
جده کاشم بوگر شراعه منبرے اس سنگ فروالا او کوین منظر خراقر او پایا اقتصیل تشم کمبری کافر ف کتیده مثل منظر دال ی رئے بین مسلمانوں کا مال بھی کرمیشن تشم بیت المقداری کافر فسیم اکر سے ادورل بش فواض بھی تھی کہ کہ منظر البکر کر	
ہے۔ دوسرے منتی رقبی کروافقان دونریا تو واگر چیدوناکر ہے تاہم کے انتخاب کرونکی وقت اس اپ سے دوسرے منتی رقبی کروافقان دونریا تو ہوا کر چیدوناکر ہے تاہم کرنے کا حال خداجات کے دو کری وقت اس	
ائیں کے اورے بنا اُس کے بطور کے کو پر کاکسہ بنا دیا۔ اُو طبقت کندہ دوبلوہ کی منافقاً بیسب جماس پھی گھی فرایت وی پہلے اور ۔۔۔ اُگل ٹریفوں کھی بختی کی کا موران گھی ۔ الاگلہ واقع ہو اپنیا کے باقع ہو ہے کہا کہ اُس کے ان کا کو	
پیر میبادر ۱۳۰۰ می کرده مول می جدد سیسی ما هویها ولید ها مدوجه ب با با معلق و ما موام میساد و ۱۹ ما میباد را د در مورد مال سینگی اقال دارا رو اما که مال داراید بر مطالب و ۱۳ میراند می انتریف نمی ایران سیسی سیسی می از در د	

مسين ام ميذ الدين الرياد والدي الدين الراف يداول في يراف والمروك مل والمام وفي كرة رج في المراك آت إلى معربك رج الدين المراك الم

وہ بھی کہاں نصیب فظ نام بجر کی ہے طیع میں مر کے شندے علے جاؤ آ کھیں بند سیدی سڑک سے شہر شفاعت گر کی ہے عاصی بھی ہیں چیتے یہ طیبہ ہے زاہدوا ملہ نیں کہ جائے جہاں خرو شرک ب شان جمال طبید جاناں ہے نفع محض! وسعت جلال ملہ میں سود وضرر کی ہے کعبہ ہے بے شک انجن آرا وُلصن مر ساری بہار وکھوں میں دولھا کے گھر کی ہے کعید و کھن ہے تربیت اطیر نتی ولھن یے راکب آفاب وہ غیرت قمر کی ہے دونوں بیں سجیلی انیلی بنی گر جو نی کے یاس ہے وہ سُباطن کنورل کی ہے چکی دوپٹوں سے ہے جو حالت جگر کی ہے ماح و شا تو کیا که ظلمی جلیل کو کل وکینا کہ اُن سے تمنا نظر کی ہے اپنا شرف دُما ہے ہے باقی رہا تبول یہ جائیں ان کے ہاتھ یس کچی اثر کی ہے جو جاہے ان سے مالگ کہ ووٹوں جہاں کی خیر زرنا خریدہ ایک کنیر اُن کے گھر کی ب روی غلام دن حبشی باعدیاں فسیل مِلْتِی کنیر زادوں میں شام و سحر کی ہے اتا عجب في بلندي بنت په کس لئے دیکھا تیں کہ بھیک یہ کس او فیج گر کی ہے عرق بریں ہے کول نہ ہو فردوں کا دماغ اتری ہوئی ہیے۔ برے ہام و در کی ہے وہ غلد جس میں اترے گال اہرار کی برات ادنی تجھاور او مرے دولھا کے سرکی ہے عبر على عير بوا مقك تر عبارا ادنی ک سے شاخت تری ریگور کی ہے سر كار جم محوارول مين طرز اوب كمال ہم کو تو بس تميز يمي بھيک بھر كى ہے (کھیا سفح کے حاج) آتے ہیں وہ کم تک رہے ہیں ہیں ہیں تیاں تک یہ لی ہوگی اور ہوا کی ہارا کے دوبارہ زآ کمی کے کرمھوران سب طائلہ کو بہاں کا حاضری سے شرف قربانا ہے آگر پرتیم میں شہوتے تو كردون الروم وعات وبدل بيال محل تبديل بهادوان سايطورا بيام كل او وحاب كي طرف اشاره كياادوان بدل شكرة والمختاص في ما والكاتان ورود فريف به سيار ومعيد نے برو دشتری اور قر ان بھسر قالے ، ان کا ایک درجہ ورد فیڈ للک شرائع او تا بیاں سے ان سے تر اوستہ کی دہاں ق ایس 🖾 اور اور قر رہ ان انتقافیہ اور تاریخ جزار ما انتقافیہ اور تاریخ جزار ما انتقافیہ اور تاریخ جزار ما انتقافیہ کی میں ہے۔ المحين شدان كود كراشام كالميد ب ششب كود كرامي كى كرددياره أنات وكا-لے جا کو مش باروب من ووقول مرکاروں جی النان دیم اعزال اور ما الشاہر وو غیر دسمالین اسمام کے جرے جا دوب مشوں جی کھیے ہیں۔ سرکاروں سے اس کی مخواہ یاتے ہیں ان کا عمید بناا وریہ شدمت مجالاتا ہے۔ ع مديث كرفر فيامن استعاة عدكم أن بعوث بالعديدة فليعث بها فإنى اشقع فهن بعوت بها. تم يش يس عاد منك كديث عمام ساؤه يدي شريم اكرج المريم المريم الكراس الكاشراس كالشراس كرول كا ١١٠ ع كوريز بان بشركا عني امير مرواد رخوب معدمة حسين وسع زوشة الحبري خلاف بزب او كعير منظم بريادا وي بلت سانون آسانون ساوي ب يسى كي جهت وكي ميان باركاه اكر

لے جاروکثوں میں چیرے لکھے میں ملؤک کے

اف یے حالیال کہ یہ معد اور ترے حنور ال تو کریم ہے تری فو در گزر کی ہے تھے سے چیاوں منہ تو کروں کس کے سامنے کیا اور بھی کی ہے توقع نظر کی ہے جاؤں کیاں بکاروں کے کس کامنے بھول کیا پرسش اور با بھی مگ بے ہنر کی ہے پاپ عطا ٿو ي ۽ جو بهکا ادهر ادهر کیسی خرانی اس گھرے در بدر کی ہے آباد ایک در بے زا اور زیخ ہوا جو بارگاہ دیکھتے غیرت کھنڈر کی ہے لب وا بين آمكسيل بند بين پيلي بين جيوليال كتے مرے كى جيك زے ياك دركى ب گیرا اندهریوں نے دہائی ہے جاند ک تھا ہوں کالی رات ہے منزل خطر کی ہے قسمت على لاكه الله عول سوئل بزار كج یہ ساری محقی اک بری سیدی نظر کی ہے الی بندمی نصیب کطے مشکلیں کھلیں دونوں جہاں میں وهوم تمہاری کر کی ہے جنت نہ وس نہ ویں ، تری رویت ہو فیر سے اس کل کہا گے کس کو ہوں برگ و پر کی ہے شربت من نه وين، شدوين، أو كرب بات الخف ب یہ شہد ہو تو پھر کے پُد واشکر کی ہے يس خاند زاد كيد يول صورت كلسي يولي بندول کیزول ش مرے ماور پدر کی ہے منگا کا ماتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی دؤری قبول و عرض میں بس باتھ بجر کی ہے على وه دكي ياد شفاعت كه دے ہوا یہ آیرو رضاح ترے دامان تر کی ہے (تھیل مقم کے ماجے) تجب کریں کہ ہم بیسے بہت دے مقد اداروائی بائد مطاقہ بڑاب نتا یا ہے کہ بیٹر استان الیاقت کی ہذا ہے تین ماک دسیتہ والے کی رحمت وصلاب و کیتے تین کہ کیک کیسے اوسی کھر کی ہے ت اس کی اتی بلندن کیا جب ہے تا ہے ایراد کا مرتبہ مقر بین سے بہت کر ہے بہال تک کر حسنات الا ہو او سیانت العلومین کام مقرشان شراعی او جات بین کار آبی اورافیس کی اتی اورافیس کی اتا کی اورافی سے اللہ بھار ہے اور ہے شرک کے وہ مجس ب منتوط 🕮 قائا کا تصد تی ہے ای لئے اے اولی ٹیمیا در کہا در شریعت میں مجما و ٹی ٹیمیل ساتا ہے گئی ہیں ۔ کا سے منتوط 🗗 کر دقر ما کمیں وہاں کی ترجی وہاتی ہے اور خوار منتقب ترجو جاتا ہے۔ ئے سائل کوشہ لے کی دو صورتی ہوتی ہیں کہ جس سے مانگا و مرے سے اٹھا و مرے سے تاکا رکو ہے۔ سیاقا اس المحتی المجان کے الکی کرنے الے کا مرکا ال شرود اول با تمرانی و قرود سین امید به کرون می آئی کے یا تیں گے۔ یہ اولیاد کرام کی بارگا تیں گائ منوف کے کا وی سند منطق کا کا کار بار دور کا اور داری مناور کی انتخاب سی صفوطی وال اور معالے فیش میں صفوطی والے ایمب ہیں (ملیم اصلوٰۃ والسمّام) سے بھام ایک تکرانسانی کا صفوت ہے جنت سے کو یا بدیشین کا اور کا تروا پر کر صفورا قد کر ہلے کا واروے شیر ے موادر بھینا اسطوم ہے کہ جے حضوطات کی دویت نجرے ہوگی جنساس کے قدموں سے کی ہوتی ہے کھران کے کہا ہے جنت ندوی طاوہ پر بی حشاق ہرگز اپنے مجبوب کے مواکل جندا شریر کی طرف الوپیش كرت ١١٠ سى كى كداكن كوفظ كرت ك في جوادية إلى اور ترواتى استاد ديم كان تريده اكن تراوادين ك في ودو كوشا اعت كانيم وكل والحداث

مانگیں کے مانگے جائیں کے عند مانگی پائیں کے سرکار میں نہ ''لا' سےا نہ حاجت ''اگر'' کی ہے

در تهنیّت شادی اسرا وہ مرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ کر ہوئے تھے شے زالے طرب کے سامال عرب کے مہمان کے لئے تھے بہار ہے شادیاں مبارک چمن کو آبادیاں مبارک مَلک فلک اپنی اپنی لے میں سی کھر عنا دل کا بولئے تھے وبال فلك يريبال زيس شرري تنى شادى يكي تقى دعوش أدهر سے انوار بنتے آتے إدهر سے تحات أثار ب تھ بيه ﴿ تِ رِينَ تَعْمَى أَن كِرُحْ كَى كَرُرُ عَكَ جِا مَدَ فَي صَّى حِنْكَى وہ رات کیا جمگار ہی تھی جگہ جگہ نفب آئے تھے

معراج نظم نذر گدابحضور سلطانُ الأنبيّا عليه افضل الصّلوة والثنا

نظريس دولهاك بياد علوع تياس محراب مرجعكات ساہ بردے کے منھ برآ فیل تحقی ذات محت سے تھے

بي مُحوما ميزاب زركا جهوم كه آرما كان ير وهلك كر پھوبار بری تو موتی جعز كر حطيم كى كوديس بحرے تھے يهازيون كا وه حسن تزكي وه او في چوني وه نازوهمكين! صبات بنره يل الهرين آتي دويغ دهاني يف موئ تق

برانا پر داغ ملکجا تھا اٹھا دیا فرش جاندنی کا جوم تار مگ سے کوسوں قدم قدم فرش بادلے تھے ولھن کی خوشبوے مست کیڑے تیم گتاج آ تھلوں سے عَلاف مَشْكِيس جواڑ رہا تھا غزال ٹانے بہا رہے تھے

نہا کے نہروں نے وہ چکتا لیاس آب روال کا پہنا كرموجين فيحزيال تحيين دهار ليكاحباب تابان كحفل كفي تق

نئی ولمن کی مجین بیں کعیا تھر کے ستورا سٹور کے بیکھرا جرك صدقے كرك إك إلى ش رنگ لاكھوں بناؤ كے تھے

خوشی کے باول امتذ کے آئے ولوں کے طاقس رنگ لائے وہ نغمہ نعت کا سمال تھا حرم کو خود وجد آرے تھے

غبارین کر نثار جائیں کہاں اب اُس رّہ گزر کو یا تیں مارے ول حور بول كى آئىسى فرشتوں كے يك جہال مجھے تھے

اتار کر اُن کے رخ کا صدقہ بداور کا بث رہا تھا باڑا کہ جا ندسورج میل کیل کرجیں کی خیرات مانگتے تھے

خداتى د عرجان رغم دكهاؤل كيول كر تحقي وه عالم بنب أن كوجمرمث ميس لے ك قدى جنال كا دولها بنار ب تھ

	وی اتو اب تک چھلک رہا ہے وہی تو جو بن فیک رہا ہے	
	نبائے میں جو گرا تھا یانی کورے تارول نے بحر لیے تھے	
بیجا جو تکوول کا ان کے دھوون بنا وہ بخت کا رنگ وروغن		
جنھوں نے دولھا کی پائی اُنزن وہ پھول گلزارِنور کے تھے		
	خبر بیتھویل مہری تھی کدرت سہانی گھڑی پھرے گ	
	وہاں کی پیٹا ک زیب تن کی یہاں کا جوڑا بڑھا کیے تھے	
تحلیٰ حق کا سہرا سر پر صلوقہ و تشکیم کی خچھاور	2.0	
دورُ و برقدی ير عدماكر كفر عداي ك واسط تھ		
	جوہم بھی وال ہوتے خاک گلشن لیٹ کے قدمول سے لیتے اُترن	
	محركري كيا تعيب بين توبي نامُر ادى كے دن كھے تھے	
ابھی شائے تھے پشت زیں تک کرسُر ہوئی مغفرت کی شلگ		
صَدا شفاعت نے دی مُبارک! اگناه متنانه تھومتے تھے		
	عجب ند تفا رخش كا چكنا غزال دم خور ده سا مجركنا	
	شعائيں كِدَأُوْارِي هي رَوْيِ آكھوں پرصاعتے تھے	
جوم أميد ہے گھناؤ مُرادي دے كر انھيں جناؤ		
ادب کی باگیں لیے برحاد ملائکہ میں بے علیا تھے		
	آهی جو گردِ رہِ متّور وہ تُور برسًا کہ راستے کبر	
	محرب تنے بادل بجرے تنے بل تھل المرے بیٹل اُٹل دے تنے	
میتم کیا کیسی مَب کی تھی قمر! وہ خاک اُن کے رہ گزر کی		
اللها ند لايا كد علت علت بيدواغ سب ويكما مط تح		
	يُرانَ كِ تُنتش مُم كِصدة ووكل كلائة كرساري رسة	
	مبِكِيَّةِ مُكْمِينَ لَهِكِيةٍ كُلَشِن بَر ع بجرت لبلبار ب مجَّة	
نمازِ اقضی میں تھا یمی تر عیاں ہوں معنیٰ اوّل آخر		
كدوست بسة بي يجهي ما ضرجوسلطنت أسكر كم عقد		
	یہ اُن کی آمد کا دبدیہ تھا تکھار ہر کھے کا ہورہاتھا	
	نجوم و افلاك جام و بينا اجالتے تھے كھنگالتے تھے	
نقاب الله وه مير الور جلال رُخسار گرميون پر!		
فلك كوبيب عتب يرهى تمى ليكية الجم ك آلياتي		
	یہ جوشش لور کا اثر الفاکہ آپ گوہر کمر کم الفا در بر مجمعا مجلسا کے استان میں استان	
بڑھا پہارا کے بح وصدت کہ دُھل گیا نام ریگ کثرت	صفائے رہ سے پھل کیسل کرستارے قد موں پاوش تھے	
بھا پیر ہوا ہے مروطات الدوس میں اور اللہ عظم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		
- 4: - A A. I - A. I A A	و ظن رحت وه رخ کے جلوے کہ تارے چیستے نہ کھلنے یاتے	
	رہ کی ریست اوری اطلس پر تھان سب دھوپ چھاؤں کے تھے	
	44	

چلاوہ سر و پھال خرامال نہ زُک سکا سیدرہ سے بھی وامال میک بھیکتی رہی وہ کب کے سب این وا ّ ل سے گزر <u>ک</u>ے تھے جھلک می اک قد سیوں برآئی ہواہمی دامن کی پھرنہ بائی سواری دولها کی وُور پیری برات میں ہوش ہی گئے تھے تھکے تھے رُوح الامیں کے پاز وچھٹا دہ دامن کہاں وہ پہلو رکاب چھوٹی امید ٹوئی نگاہ حسرت کے واولے تھے روش کی گرمی کوجس نے سوچا د ماغ سے اِک بھبو کا محقوثا بڑو کے جنگل میں مجھول چیکا قائر قائر پیڑ جل رہے تھے جاوش جوم في عقل المرح من عجب أراح مالول كرت يزح وه سدره ای پررے تھے تھک کریٹ ھا تھادم تورا کئے تھے توی تھ مرعان وہم کے پر اڑے تو اڑنے کو اور دَم جر اشائی سینے کی ایس شوکر کہ خون اندیشہ تھوکتے تھے سُنابدات شعرش حل في كد ليمبارك مول تاج وال وای قدم فیرے پرائے جو پہلے تاج شرف رے تھ بیس کے بے خود ایکار اٹھا شار جاؤں کہاں ہیں آتا پھران کے تکوول کا یا وَل بوسہ بدیمبری آتکھول کے ون پھرے تھے جھکا تھا بحرے کوعرث اعلیٰ گرے تھے تجدے ٹس برم بالا بيآ تکھيں قدمول سے ل رہا تھا وہ گر د قربان ہورہے تھے ضیا ئیں کچھ عرش پڑیہ آئیں کہ ساری فکریلیں جھلملائیں حضور خورشيد كيا حيكت جراغ منه اپنا و كيهت تف يكى سال تفاكه ييك رحت خبريد لاياكه يط حفرت تہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند رائے تھے بره اے محد عظ قری ہو احد قریب آسرور مجد شار جاؤل بدكيا تماتقي بدكيا سال تفايدكيا مزے تھے تارک اللہ شان حیری مجھی کو زیا ہے بے نیازی کہیں تو وہ جوثر لَنُ عَر انبی کہیں تقاضے وصال کے تقے بڑوے کیدوکرمر جھکا لے گمال سے گزرے گزرنے والے یڑے ہیں بال خود جبت کولالے کے بتائے کدھر گئے تھے شراع این و متی کهاں تھا نشان کیف و إنی کهال تھا نه کوئی رای نه کوئی ساتھی ندسنگ منول ندمر مطے تھے أوهر سے تیم تفاضے آنا إدهر تفا مشکل قدم بوصانا جلال وبيبت كاسامنا لخما جمال ورحت ابهارت تخ يزهے توليكن مجھكة ذرح حيات جھكتے اوب سے ركتے جوقرب أتعيل كى روش يدر كھنة تولا كھول منزل كے فاصلے تھے ير ان كا يزهنا لو نام كو فها هنية فعل فها أدهر كا تَوْلُون مِن ترقی افزا دُنسیٰ صَدَلْمے کے سِلسلے ہے

ہوا یہ آ ثر کہ ایک بجرا شویج بنحو لھو ٹیں اُنجرا دَنْي كى كودى مين ان كو لے كر فنا كے تظرا الله ديے تھے کے لیے گھاٹ کا کنارا کدھر سے گزرا کیاں اتارا بحرا جومثل نظرطرارا وہ اپنی آتھوں سے خود جیے تھے اعضے جو تصرو أل كے يردے كوئى خرردے تو كيا خرودے و مال تو جا بی تین دوئی کی نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے ارے تھے وه باغ كهي ابيا رنك لاما كه هني وكل كا فرق اشاما ا الره میں کلیوں کی باغ چھو لے گلوں کے تکمے لگے ہوئے تھے محيط ومركز جس فرق مشكل ريء ندفاصل خطوط واصل كمانين جرت مين مرجعكائ عجيب فيكر مين دائرے تھ عجاب المحقة عي لا كھول بردے ہرا يك بردے عي لا كھول جلوے عِب گری تقی کدومل وفرات جنم کے مجزے کے مط تے زیا نیں سوکھی دکھا کے موجیس تڑپ رہی تغییں کدیانی یا تیں بجنوركو بهضعف تفتكي تفاكه طق آكلهول مين يراضح تت وبی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ماہر اُس كے جلوے أى سے ملغ أى سے اُس كى طرف كئے تھے كمان امكال كے جھوٹے نقطوتم اوّل آخر كے پھيريس ہو محيط كى جال سے تو يوچھوكدهر سے آئے كدهر محتے تھے ادهرے تھیں نذر شدنمازیں ادھرے انعام خسروی میں سلام ورحت کے بارگندہ کرگلوئے برنور میں بڑے تھے زبان کو انتظار گفتن تو گوش کو حسرت محدیدن يهال جو كهنا تفا كهد ليا تفاجو بات منى تقى من يك شف وہ برج بطحہ کا ماہ یارہ بہشت کی شیر کو سدھارا چک یہ تھا خلد کا ستارہ کہ اس قمر کے قدم مھئے تھے سُرور مقدم کی روشی تھی کہ تابشوں سے مدعرب کی جنال كے كلشن تھے جھاڑ قرشی جو بھول تھے سب كول ہے تھے طرب کی نازش که بال لیکید ادب ده بندش کدیل ندسکید یہ جوش ضدین تھا کہ بودے کشارکش اڑہ کے تلے تھے خدا کی قدرت کہ جا ندخت کے کروڑ وں منزل میں جلوہ کر کے ابھی شاروں کی جھاؤں بدلی کہ نور کے ترکے آلیے تھے نی رصت طلح اتت! رضا یے اللہ ہو عنایت اسے بھی ان خلعتوں سے حقہ جو خاص رحمت کے وال مے تقے ثَائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا نه شاعری کی ہوئل نہ پُر واردی تھی کیا کیے قافیے تھے

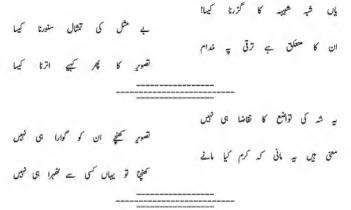
سچّیٰ بات سکھاتے یہ میں

خي بات عماتے ہے ایں سیری داہ چلاتے ہے ایل علیہ التي ي عام ا ٹوئی آس بندھاتے ہے اس 🛎 روتی آگھ جاتے یہ ایل علیہ جلتی خان بجماتے یہ اس رزق اس کا ہے کھلاتے یہ بن ع رَتْ عِدْ عِلْ عِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّ أس كى خفيش إن كا صدقه ريا وہ ہے ولاتے ہے ہيں ع ماری کڑے یا ہے ہیں علاق الِّسَ آفِظُ بِي الْكُورُ الْ 趣 对 . 三比 次 个 圣 خنذا خنذا ميخا ميخا کلمہ یاد دلاتے ہے ہیں عظم لَاع رُوح مِن آماني وي مینی نید سلاتے ہے ہیں عظم مُرقد میں بعدوں کو تھیگ کے 趣 は 上 之 以 と イ 丁 丁 ماں جب اکاؤتے کو چھوڑے ئل ہے یار جاتے یہ ٹال ع مَسَلِّم مِنْسَلِّم كَيْدُهارِي ع يد تعارى بات ہے ال ایے ہمرم سے ہم بکوں کا کون بنائے بتاتے ہے ہیں عظم ائي بني ہم آئِ پاڑي رتك وائن ڈھک کے چھاتے یہ ایل عظا ہے رگوں کا پُروہ زافع کیاکی رحمت لاتے یہ چی 🕮 شافع وَافع نین جُلیل خُلیل ہے یہ چھو آگ يل باغ كاتے يہ يل علاقة ان کے باتھ میں ہر گنجی ہے مَالِكِ كُل كِلاتِ يه بِن عَلَيْهِ قصر دنی کک کس کی رسائی باتے ہے این آتے ہے این 🕮 ے خوش ہو خوش رہ کهد دو رضا (رحمة الله) عاتے ہے کان مُوده رضا کا

رُباعيَات

27 . 70 61 8 1 1 2 2 3 1 10	آئے رہے الیا گئے خالف کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
وَالْسَخَسَانَسَمْ حَلَّا كُمْ مَ كَمَ فَامْ بِوعَ مُ	ليخل جو بدا والجر حزيل حمام
گيو و شب قدر و برات مومن	شب کی وشارب ہے اُخ روان دان
وَالْمُ خَسِّرِ كَا يَهُو مِنْ لَيْسَالٍ عَسْسِ	مر گال کی صفیل جاری بیل دوی اید بیل
إن ما خيم انسان وه انسان بي بي	اللہ کی سرتا بقام شان ہیں ہے۔
ایمان ہے کہا ہے مرک جان ہیں۔	قرآن تو ايمان بتاتا ہے آھي
	ور اسحاب ده میر سای
وہ شاہ بپ ش اُس کی عبر قالی	یہ طُرفہ کہ ہے کھنہ جان و ول میں
عگب امود نصیب رکن شای	
	 کعبے اگر تہجہ شہ فاشل ہے
کیں پائیں طرف اُس کے لئے منزل ہے	اس قکر میں جو ول کی طرف وحمیان عمیا
سجا کہ وہ جم ہے یہ مر قد دل ہے	تم يو ڀابو ٿو ٿيئت کي مصيبَت ٽل جائے

مونی بری آئی ہوئی شائست کل جائے



پیش لفظ

بیامرسلم ہے کہ قوموں کا ارتقاء اور استخام سلف کے کا رنا موں ہے واقعیت حاصل کر کے ان کے گفٹن قدم پڑھل چراہ وکر ہی حاصل ہوسکتا ہے ملّت کے قونبال اسلام کے علیل القدر فرزندوں کی سیرت ہے آشا ہوکر ہی نیا ولولہ عزم وہنت اور کا میابی کا راستہ حاصل کر سکتے ہیں۔ واحر تا ! آج ہم نے اکا بر کے کا رنا موں کو یکسم کھلا ویا ہے کاش اہم اپنے اسلاف کی یا کیٹر وسیرت وکر دار کو اپنے کے شعل راہ بناتے بر خلاف اس کے آج مسلمان مغربی تہذیب و تھرن کو اپنا کر مطلال ہے سمجیس گرتا جار ہا ہے۔ اللہ تعالی ہمیں اپنے اسلاف کے تشق قدم پر چلنے کی توثیق عطا فرمائے آئیں

> سگِ خُوت ورّضا محدالیاس قادری حقی عنذ بغنده ۲۵ بصفر۳۹۳ اید

بجاوسيدالرسلين بطالف

تذكره امام احمد رضا رحمة الله عليه

ا أز قلم : امير المسنت عفرت علامه ولا نابو بال محرالياس عطارةا درى دامت بركاتهم العاليد

ولادت با سعادت

اعلیٰ هفرے مولانا اجررضا خان الطبعنی ولادت یاسعادت پر لی شریف کے مخلہ جمولی عمی، اعوال اُلکٹر م ۱سالان پروز بغند یوقت ظہر مطالق ۱۳ اجون ۱۸۵۷ء کو دوئی۔ آپ کا تاریخی نام الحق ار (۲۲ ایھ) ہے۔ آپ کا نام مہارک تھر ہے اور آپ نے داداتے اجمدرضا کیدکر پکارا اورای نام سے شہور

بچین کے حالات

جناب بیدا ایس بی صاحب قربات بین کمتی میں آپ گوهر پر ایک موادی صاحب قرآن جید پڑھائے آپارتے تھے۔ ایک و وَلا اَلا ہے کہ مولوی صاحب کی آبید پڑھائے آپ کو جنا ہے تھے ہیں صاحب کی آبید کر یہ بینی بار بارایک افغا آپ کو جنا ہے تھے ہیں موادی ساحب کی آبید تا ہے تھے کہ اور اور ایس کا ب فغاطی سے زیر کیے تھے ہیں کہ بین اور کا کہ اور اور کا اس کا اس نے فغاطی سے زیر کیے ہے تھے ہیں کہ بین اور کی کہ اور اس کی کا جن بین موادی صاحب بڑھائے ہے کہ کہ اور اس کی کا موادی ساحب بڑھائے ہے کہ اور انسان کی جدار براہ میں اور اور کہ بین کہ اور کی کہ اور کی کہ بین کہ

علوم دینیه کی تحصیل اور فتویٰ نویسی

بجين على تنهايت تيك طبيعت واقع موئ ته-

اعلیٰ حضرت قدس سردہ نے صرف میروسال دیں ماہ جاردن کی عمر میں تمام مردّجہ علام کی شکیل اپنے دالد ماجد رئیس کو سکلمبین مواد عاقعی خان الطب سے کر کے صند فرافت عاصل کر کی۔ ای دن آئیس نے ایک سوال کے جواب میں پہلائو کی تحریر فریا بقانے تو کا بھی پار آٹا ہے کے والد ماجد نے مشدافقا ، آپ کے مہد کر دی اور آثر وفت تک فافی تحریر فرماتے رہے۔

آب كي خداداد علميت (الملفوظ حصّه اول)

الشاتفان نے آپ کو باعدان علم جلید سے نواز اقعا۔ آپ نے کم ویش بھاس علم شرقع افعالاور قابل قدر کتب تصفیف قرما کس آپ کو برٹن شریکا فی دسترس حاصل تھی۔ ہوئے تھے۔ آ کی خدمت میں ریاضی کا ایک مسئلہ تو چینے آئے۔ ارشاد ہوا فرمائے انہوں نے کہاد وابیام تلاقیس جے اثنا آ سانی ہے عرض کروں۔ اعلیٰ حضر کتے اللہ بنے فرمایا کچھ تو فرمائے۔وائس جانسلرصا حب نے سوال چیش کیا تو اعلیٰ حضر کتے اللہ بنے دی وقت اس کا تشفی بخش جواب دے دیا۔ انہیں ہے انتہا جیرت ہوئی۔ انتہائی حیرت سے کہا کہ میں اس مسئلہ کیلئے جرمن جانا جا بٹا تھا اتفا تا ہمارے دینیات کے پر دفیسر مولانا سیدسلیمان اشرف صاحب نے میری راہنمائی قرمائی اور بی بیاں حاضر ہوگیا۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ آب ای مئلد کو کتاب میں و کچورہ شے ف فرحت وسرت والبن آخر نفسنانے محے اور آ کی شخصیت ہے اس قدر متاثر ہوئے کہ دار حی رکھ کی اور صوم وصلوۃ کے بابند ہوگئے۔علاوہ از میں علم تکسیر علم اليئت علم جفر وغيره في كافي دسترس مكت تق _ حیر ت انگیز قوت حافظه حضرت ابو حامد سید محمدت یک وچھوٹ الشمنظر ماتے ہیں کہ محمل جواب کے لئے جوابات فقد کی طاقی میں جولوگ تھک جاتے تو اعلیٰ حضر نشا تصلب کی

علم وقیت میں اس قدر کمال حاصل تھا کہ دن کوسوری اور رات کوستارے دکیجے کر گھڑی ملا لیتے۔وقت بالکا صبح ہوتا اورا کیک منٹ کا بھی فرق نہ ہوا۔ علم ریاضی بیں آ ہے بگاند روز گار متھے چٹانچینلگڑ ھ بو نیورٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر ضیاءالدین ریاضی بیس غیر ککی ڈکریاں اور تمغہ جات حاصل کتے

خدمت میں عرض کرتے اورحوالہ جات طلب کرتے تو اس وقت آ ب فریاویتے کہ رڈ اکٹار جلد فلاں کے فلال صفحہ برفلاں سطر میں ان الفاظ کے ساتھ جز بہموجود ہے۔ درمخنار کے فلان صفحے فلال مطریعی عمارت یہ ہے عالمگیری ہیں بقید جلد وصفحہ وسلم بدالفاظ موجود ہیں۔ ہند بہیں تجربہ ہیں مبسوط میں

ا يك ايك كتاب فقد كى اصل عمارت مع صفحه وسطر بتا ديسية اورجب كتابول مين ديكها جاتا الأودى صفحه وسطرعبارت يات جوزبان اعلى حضر بينة الضفية فرما یا تھا۔ اس کو ہم زیادہ سے زیادہ بھی کہ سکتے ہیں کہ خدا داد قوت حافظہ سے چودہ سوسال کی کراپیل حفظ تھیں۔ (مقالات يوم رضا للشنيه)

جناب سيدا يوب على صاحب كابيان ہے كدايك روز اعلى حضريق على بائير ارشاد قرمايا كد بعض نادافف حضرات ميرے نام كے آ گے حافظ لكور ياكرتے میں حالانکہ میں اس لقب کا المی نہیں ہوں ۔ سیدا ہوے علی صاحب فرماتے ہیں کہ اعلی حضر نے انسان نے اس دوزے قروش وع کر دیا۔ جس کا وقت عالیّا عشاه کا د شوقرمانے کے بعدے جماعت قائم ہوئے تک تحصوص تھا۔ روز اندایک یارہ یاد قرمالیا کرتے تھے۔ یہال تک کدتیسو کی ارد تیسوال یارہ یادقرما

ایک موقع برفر مایا کدش نے کام یاک بالترتیب بکوشش یاد کرایااوریاس لئے کدان بندگان خداکا (جومیرے تام کے آ کے حافظ لکودیا کرتے ہیں) (حيات اعلى معز التق المعند) كهنا فلط ثابت شهو_ عشق رسول ﷺ

آپ سرایاعشق رسول بھینے کا نمونہ تھے۔آپ کا لفتیہ کا اس درائق بخشش)اس امر کا شاہدے۔آپ کی نوک ٹلم بلکہ گہرائی قلب سے لکا ہوا ہرمعربہ آپ کی سرورعا کم علیاتھ ہے ہے یا بیال عقیدت ومیت کی شہارت ویتا ہے۔ آپٹ الفطیہ تے بھی تھی دنیوی تا جدار کی خوشاند کے لیے تصیدہ توس لکھا۔اس

لئے كرة پ نے حضورتا جدار رسالت عظیم كى اطاعت وغلامي كودل وجان ہے قبول كرايا تھا۔ اس كا اظہار آپ نے ايك شعر ش اس طرح فرمايا آئیں جانا آئیں بانا نہ رکھا قیر سے کام لله الجمد میں ویا سے مسلمان عمیا چنانچہ ایک مرحید پاست نانیارہ (ضلع بہرائج یوٹی) کے نواب کی مدح ش شعراء نے تصائد کھے۔ کچھ لوگوں نے آپ سے بھی گزارش کی کہ حضرت

آب بھی اواب صاحب کی مدح میں کوئی تصیرہ لکوریں۔ آب نے اس کے جواب میں ایک نعت شریف لکھی جس کامطلع یہ ب _ دہ کمال حن حضور ہے کہ گمان فقص جبال خیل يك پيول خار سے دور بے ميں شع بے كه دھوال خيس

اور مقطع میں نانیارہ کی بندش کتے لطیف اشارہ میں اوا کرتے ہیں

_ كرول مدح الل دول رضا يدے اس بلا عي مرى با

میں گدا ہوں اسے کریم کا میرا دین "یارہ ٹال" خیس فرکے ہیں کہ بیں اہل بڑوت کی بین سرائی کیوں کروں۔ بین تو اسپے کرتم اور سرور عالم ﷺ کے درکا فقیر ہوں۔ میراد مین نان کا پارہ بینی روٹی کا کلوا

نبیں ہے۔ یعنی میں دنیا کے تا جدار ول کے ہاتھ مکنے والانہیں ہوں۔

بیداری میں دیدار مصطفع ﷺ

جب آپ دوسری بارج کے لئے تشریف لے محے تو زیارت ٹی تناف کی آرزو لئے روضۂ اطبر کے سامنے دیرتک صلوۃ وسلام پڑھتے ر ہے۔ گھر پہلی رات قسمت میں میسعادت نہ تھی۔ مولا نانے اس موقع پروہ معروف نعتیہ غزل کھی جس کے مطلع میں دامن رحت ہے والتكلي كي اميردكها أي ي-

وہ سوکے لالہ زار پھرتے ہیں

حرے دن اے بہار چرتے یں

كير، مقطع بين فدكوره واقعد كياس أنكيز كيفيت ك في نظرا في بيدما يُكَّى كانتشه يون تحييل ب

ے کوئی کیوں ہوچھے تیری بات رضا

تھے سے کے برار پارتے ہیں

بیغزل عرض کر کے انظار میں مؤدب بیٹھے ہوئے تھے کہ قسمت جاگ آھی اور چشمان مرے بیداری میں زیادت حضور اقدی علیہ ہے مشرف موع . (حيات أعلم من العلم المناها)

سجان النداقربان جائے ان آ تھوں پر کہ جنوں نے عالم بیداری شرمجوب ضدائی کا دیدار کیا۔ کیوں شہوآ ب میں کوٹ کوٹ کرعش رمول عظیہ مجراجوا تفااورآ بي" فنافي الرسول" كمنصب يرفائز تقدرآب كانعتير كلام اس امركاشابدب

آپ کے بعض حالات و عادات

مشائخ زباند کی نظروں میں آ ب واقعی فنا نی الرمول تھے۔ا کٹر فراق میں خمکین رہنے اور سروآ ہیں بھرتے رہے۔ پیشہ ور گستاخوں کی گستا خانہ عمارت کو و یکھتے تو آتھوں سے آنسوؤں کی جنری لگ جاتی اور بیار ہے صطفی میں کے اپنے کی حمایت میں گتا خوں کا تحق ہے روکرتے تا کہ وچھنجھا کراعلی حصارت العظم ہرا کہنا اور لکھنا شروع کرویں۔ آ ب اکثر اس پنتخر کیا کرتے کہ باری تعالی نے اس دور بٹس جھےنا موں رسالتماب ﷺ کے لئے ڈ حال بنایا ہے۔ طریق استعال بیہ بے کہ بدگویوں کامختی اور تیز کلامی ہے روکرتا ہوں۔ای طرح وہ مجھے برا بھلا کہنے شن مصروف بوجا ئیں۔اس وقت تک کیلئے آتا ہے وو جہاں ﷺ کی شان میں گھتا فی کرنے سے پچھر ہیں گے۔ عدائق بخشق مي فرمات بي

> ے کروں تیرے نام یہ جان قدا نہ بس ایک جال وہ جہال قدا دو جہاں سے بھی نہیں جی مجرا کروں کیا کروڑوں جہال نہیں

غر یا دکتیمی خالی با تفرنیس لوناتے نقصہ بمیشدغریوں کی اعداد کرتے رہنے۔ بلکدآ خری وقت بھی عزیز وا قارب کو وسیت کی کدخریا وکا خاص خیال رکھنا۔ ان کوخاطر داری سے اجھے اچھے اور لذیذ کھانے اپنے گھرے کھلا یا کرنا اور کسی غریب کو مطلق نہ چیز کنا۔

آب اکثر تصنیف وتالیف بین میگاریخ فی اسادی عمر با جماعت ادا ک-آپ کی خوراک بہت کم تھی اور روزاند ڈیز ہو دو گھنٹہ سے زیادہ نہ سوتے۔ سوتے وقت ہاتھ کے انگو تھے کوشہادت کی انگل پر رکھ لینے تا کہ الگیوں سے لفظ 'اللہ'' بن جائے۔ آ ہے چیر پھیلا کربھی نہ موتے بلکہ وہنی کروٹ لیٹ کر دونون باتھوں کو ملاکر سرکے بیچے دکھ لیتے اور یاؤں مبارک سمیٹ لیتے۔اس طرح جسم سے لفتاد افران جا تا۔ بدیس الله والول اور سول عظیہ کے يج عاشقول كي ادائي

> ے نام ضدا ہے ہاتھ میں نام نبی عظے ہے وات میں مير غلاي ې پځي، کھے جو ع بين تام دو

اخل معزمت المنامليك باديكي بحبت ہے ہر ملي بذراج برال جارہے تھے۔ داستے میں اواب تنج کے اغیشن پرایک دومنٹ کے لئے رہل دکی۔مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ آپ اپنے ساتھیوں کے ساتھ نماز کے لئے پلیٹ فارم پرائزے۔ساتھی پریٹان تھے کدریل چلی جائے گی تو کیا ہوگا۔ کیس آپ نے اظمینان ہے اذان دلوا کر جماعت ہے نمازشروع کر دئی۔ادھرڈ رائیورا ٹین چلاتا ہے کیکن ریل ٹیس چلتی۔اٹجن اچھلتا اور پھرپیٹری برگرتا ہے۔ ٹی ٹی

ر ا ب شايدريل اي وجهة تين جلتي؟ مُركيا تعامل حفز مُقاصل حفز الصلح الموكول كا جو مُهوكيا- آب الحمينان من أرخ وكرجيت الأساقيون كے ساتھ دين ش سوار ہو ي توريل چل يزى - رق ب جواللہ كا ہوجاتا ہے كا خات اى كى ہوجاتى ب

الفتاوي الفِيون كها كيا_اس كي جهازي مائز كي ياره جلدين بين-برجله ش آخر بياايك بزات ففات بين - برفق م الأن كاسمند وويزن ہے-قر آن وحدیث، فقه منطق اور کلام وغیره میں آپ کی وسعت نظری کا اعدازہ آپ کے فالو کی کے مطالعے سے بی ہوسکتا ہے۔ آپ کی چندو مگر کتب

"مجان السيوح عن حيب كذب متبوح" سيح خدار جهوث كابهتان با عرضه والول كردة مين بررسال ترح رغر مايا ، حس قر خاضين كردم تو درسيّة اوقلم

''نزول آیات فرقان بسکون زمین وآ مان''اس کتاب میں آپ نے قرآنی آیات سے زمین کوماکن ثابت کیا ہے۔سائنسدانوں کےاس نظر پے کا

آ پ کے ترجمہ کا نام'' کنزالا بمان'' ہے جس پر آ پ کے خلیفہ صدرالا فاضل مولانا سیدھیم الدین مراد آبادی اشامیل نے حاشیہ کھا ہے۔ جو بازار میں

اعلى مصرِّت للطبيرة إنى وفات سے جار ماہ بائيس ون پہلے خودا ہے وصال كى خبرد كيراكية آيت قرآ في سے سال وفات كا انتخر ان خرمايا تھا۔ ۲۵ صفر ۱۳۳۰ الصطابق ۱۹۲۱ کو جمعه مبارک کے دن بہتروستان کے وقت کے مطابق ۴ بگر ۱۳۸ منٹ بین اذان کے وقت ،ادھرمؤون نے تی علی الفلاح

انا لله و انا اليه راجعون

آ خريس اطلى حطر متن الشائل كروقت بيش آف والياليك واقع كي طرف اشاره كرنا جابتا مول-اس سيرة بدر إرسالت علي شي اعلى

٢٥ بعقر المنظو كوبيت المقدر ش اليك شامي بزرگ تنطيع فراب ش اسية آب كودر بادرسالت عظيفي على يايا تمام محابد كرا تليهم الرضوان اور اولیائے عظام جمیم الله در بارش حاضر تھے کیکن مجل ش سکوت طاری تھا درا بیامعلوم ہوتا تھا کہ کسی آئے والے کا انتقاد ہے۔ شامی برز رکت الدہائے نے

کیااورا دهرامام الل سنت میدود من دملت مولا نا احدرضا خال صالحت بلطینے نے داعی اجل کولیک کیا۔

بارگاه درسالت علي شي وش كي حضور علي امير سه مال باب آب برقر بان كس كا انتظار ب؟

علاده ازي بيكما يرتح برغربا تمي المعتمد المستاند تبجلي اليقين الكوكوية الشبامية سل البيوف البنديية حيات الاموات وغيره

اطیشن ماسٹر وغیروسپ لوگ جمع ہوگئے۔ ڈرائیور نے بتایا کہ انجن میں کوئی خرائی تیس ہے۔ ایا تک ایک بیٹرے جن اٹھا کہ دورد بھوکوئی درولیش نماز پڑھ

گراں بھا تصانیف

كنام درج ويل ييا-

كرزين كردش كرتى بردفرماياب_

ترجمه فرآن شريف

بآساني دستراب ہے۔ وفات حسرت آيات

آپ نے کم ویش مخلف عنوانات برایک بزار کمایش کعی بین۔

یوں لوآ پ نے ۱۲۸۷ ہے۔ ۱۳۲۷ء تک لاکھوں فتوے کھیے، لیکن انسوس! کہ سب کونٹل ند کیا جاسکا، جونٹل کر لئے سمئے تھے ان کا نام'' العطا یا اللہ بہ فی

آپ فقرآن مجيد كارجركيا جوادود كيموجوده تراجم ين سب يرفائق ب-

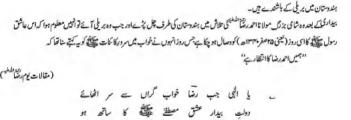
آپ كامزار پرانوار بر في شريف ش آن بهي زيارت گاه خاص وعام بناهوا ب

حضرت اللهاء وآب كي نعتول كي مقبوليت كااندازه كريجة بير-

بيرعالم علي في ارشادفرماياء جمين احررضا كالتظارب

ارشاد جوا_

شای بزرگ نے عرض کیا،حضور احدرضا کون ہیں؟



آلا يَسْأَيُّهُمَا السَّاقِيُّ أَدِرْكَاسًا وَّلـــأُولُهَــا کہ برباد شہ کوڑ بنا شازیم محفلها

نبال کے مائدآل رازے کرو سازی محفلها

وباني كرچه افغاى كند بخش مي ليكن

صائے مجلم در گؤن آلد بیل بیا بشؤ جری منتانہ می گوید کہ بریدید محملیا

دراي جلوت بيا از راه خلوت ناخدا يا يي

مَتىيْ مَا تَلُقَ مَنْ تَهُولى دُع الدُّنيا وَامُهِلُّهَا

غريق بح عثق احديم از فرحت مولد كيا دانند حال ما شبكساران سا حلها

النَّب كاه ملك بند النَّاح رامى شايد جري فرياد ي دارد كه بر بنديد محملها

مروال زوازي محفل رو ارباب سقت رو

بلا باريد حب الله نجدى برديا بي کہ عِشق آسال عمود اوّل ولے افاد مشکلها

کہ سالک ہے خبر نیوونے راہ و رسم منزلیا دكم قريانت اے دودچاغ تحفل مولد زتاب بعد مظلیت چه خول افاً دور دلها

رضاء مست جام عثق ساغر باز می خوالد آلا يِّا يُها السَّاقِيُ أَدِر كَاسًا وَّ سَأَ وَلُهَا

صح طیہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا

بارہوں کے جائد کا جرا ے محدہ اور کا بارہ برجوں سے جھکا ایک اک سارہ نور کا

عرش بھی فردوس بھی اس شاہ والا نور کا یہ مخمن برج وہ مکلوتے اعلیٰ نور کا

تیرے بی ماتھ رہا اے جان! سیرا نور کا بخت جا گا نور کا جیکا بنتارا نور کا

حیری بی جانب ہے یانچوں وات سجدہ نور کا رُحْ ہے قبلہ نو رکا ایرو ہے کی نور کا

تاج والے دکھے کر تیرا عمامہ لورکا سر جمكاتے بيں اللي بول بالا ثور كا

باغ طبیہ میں سُیانا پھول پھولا تور کا

مست يو بن بلبلين برهتي بن كلمه نور كا ان کے قصر قدر سے علد ایک کمرہ تور کا

سدرہ پائیں باغ میں شما سا ہودا ثور کا

آئی پرعت جھائی ظلمت رنگ بدلا نور کا ماہ سقت! میر طلعت! لے لے بدلا نور کا

ا گرا او بادشاہ کھر دے پیالہ تور کا نور دان دونا برا دے ڈال صدقہ نور کا پشت ہے ڈھلکا ہے انور سے شملہ نور کا

دیکھیں موی طور سے آثرا صحفہ تور کا ٹٹی پُر اور پر رخٹاں ہے بگہ اور کا

آب در بنآ ہے عارض ہے پید ٹور کا

ہے اواء الحمد ہے اڑتا کھریا اور کا

مصحت اعاز ہر چاھتا ہے سونا ٹور کا

کفش بایر اگر کے بن جاتا ہے گھا اور کا

مصحب عارض یہ ہے خط شفیعے ثور کا بہت عارض سے تخراتا ہے شعلہ نور کا

لأسيه كار و مبارك بو قباله لور كا

🕏 کرتا ہے فدا ہوئے کو لمعہ اور کا

عمع دل مطلق تن سيد زجايد نور كا جیری صورت کے لئے آیا ہے سورہ نور کا مُلِ سے مس ورجہ ستھا ہے وہ بیلا نور کا ہے گئے میں آج کے کو رای کرتا اور تیرے آگے خاک پر جکتا ہے ماتھا نور کا ثور نے بایا ترے محدے سے سما فور کا اق ہے سابیہ نور کا ہر عضو کھڑا اور کا ماہے کا ماہے نہ ہوتا ہے نہ ماہے آور کا كيا ينا نام فدا امرا كا وُدلها لور كا س یہ سپرا نور کا ہر میں شہانہ نور کا يرم وحدت شي حزا بوگا دو يالا أور كا لمنے شمع طور سے جاتا ہے اِگا تور کا وصف رخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ ثور کا قدرتی بیوں میں کیا بھا ہے اہرا اور کا یہ کتاب کن میں آیا طرفہ آیے اور کا غیر قائل کچھ نہ سمجھا کوئی معط نور کا و کھنے والوں نے کچھ دیکھا نہ پھالا نور کا مَــــــنُ رَأَىٰ كيما؟ يه آئينہ وِكھايا انور كا صح کردی کفر کی سی تھا مردہ نور کا شام بی سے تھا عب تیرہ کو دھڑکا اور کا یرتی ہے توری مُعرن الله ہے دریا قور کا سر چھکا اے کشیت کفر! آتا ہے ایلا ثور کا تاریوں کا دور تھا ول جل رہا تھا ثور کا تم کو دیکھا ہوگیا شنڈا کلیجا نور کا لنخ اُدہاں کر کے خود قضہ بھایا نور کا تاجور نے کر لیا کیا جلاقہ لور کا جو گدا دیکھو لیے جاتا ہے لوڑا تور کا اور کی سرکار ہے کیا اس میں اورا اور کا تعیک لے مرکار سے لاجلد کا سہ تور کا ماہ تو! طبیہ عل بٹتا ہے مہینہ تور کا وکھے! ان کے موتے نازیا ہے واوئ نور کا میر کھ دے یاں کے ذروں کو مجلکا اور کا

یاں بھی دائے سجدہ طبیہ ہے شفا نور کا اے قرا کیا تیرے ہی ماتھ ہے فیکا اور کا عمع سال ایک پدوانہ ہے اس باتور کا اور حق ہے لو لگاتے دل میں رشتہ اور کا الجمن والے ہیں الجم برم علقہ لور کا جائد پر تاروں کے تھرمند سے ہے بالہ تور کا جری نسل یاک عن ہے جے جے جے اور کا تو ہے عین نور تیرا سب گھرانا نور کا تور کی مرکار سے پایا دو شالہ نور کا جو مبارک تم کو دوالتورین جوڑا تور کا کس کے غدے نے کیا آکٹ اندھا نور کا ہاگگا کھرتا ہے آکھیں ہر گلینہ نور کا اب كيال وه تابشين كيما وه تركا ثور كا م یے حصب کر کیا خاصا دھندلکا نور کا تم مقائل تھے تو پیروں جائد بڑھتا ثور کا تم سے جھٹ کر منھ لکل آیا درا ما نور کا ق_{مِ الور ک}ہے یا تمرِ معلّٰے اور کا چے اطلس یا کوئی سادہ سا قبہ نور کا آ کھ مِل سکتی نہیں در یر ہے پہرا اور کا تاب ہے! بے تھم پُر مارے برندہ ثور کا نزع میں لوٹے گا خاک در یہ شیدا تور کا مر کے اوڑھے گی عروس جاں دویٹا ٹور کا تاب میر حشر سے پھے ند کشتہ نور کا بوندیاں رصت کی دیے آئیں چھیٹا نور کا وضع واضع ہیں جری طارت ہے معنی نور کا یوں عازا جاہی جس کو کہہ دیں کلہ اور کا امیا اجزا ہیں تو بالکل ہے جملہ تور کا ال علاقے سے أن يُد نام عِلا اور كا یہ جو مہر و منہ یہ ہے اطلاق آتا نور کا بھیک تیرے نام کی ہے استعارہ اور کا مر میں آکھیں حریم حق کے وہ مظلیل غزال ے قضائے لا مکال کی جن کا رمنا نور کا

تاب حن گرم سے کھل جا کیں سے دل کے کول تو بہاریں لائے گا گری کا جملکا ثور کا ذرّے میر قدی ک چرے انظ سے گئے حد اوسط نے کیا صغری کو کیری اور کا سِرْهُ گردول جِعا تھا بھر یا بول بُراق پچر نه سيدها جو سکا کهايا ده کوژا نور کا تاب سم سے پوئدھیا کر جائد انھیں قدموں پھرا ہتس کے بیلی نے کیا دیکھا چھلاوا ٹور کا دید گفش سم کو نکل سات پدول سے نگاہ پتلیاں بولیں چلو آیا تماثا نور کا عكس سم نے جاند سُورج كو لگائے جار جاند پڑ کیا ہے وار گردوں یہ سکہ نور کا والد جك ماتا جدهر الكي الهات ميد مي کیا ہی چانا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا ایک سید تک مثابہ اک وہاں سے یاؤں ک حسن سیطین ان کے جامول میں ہے نیا اور کا ضاف شکل پاک ہے دونوں کے ملتے سے عیاں خط او أم مين كلما ہے يد دوا درقد أور كا ک کیو او دان ای ایرو آگھیں ع ص ملطیقص اُن کا ہے چہا اور کا اے رضا یہ احد لوری کا فیض لور ہے ہوگئی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا

شافع الحكميار 2 5 1 واردجه صاحب 4 دۇر 117 4 2 يا رسول الله ور قراق تو 4 21/2 سينه نور ظلمت آیاد سو ر ر وشن شد داست واع باريها محرم كند تقس تۆئى ورمولي واريها 026 19 32/ قکی ويگ مگ کوئے ٹی فاريها , من 3 سَـوُف يُسـعُـطِينك رَبُّكَ فَعَــرُضـــي بإسداديها دادم اے گل بیاد زلف و رفت ٥Ĩ وزاريها شام 9 تازه للف تو پر رضا بر دم فكاريها مرجم كيت ول

وصل اوّل فضًا ثل سَر كَار غوثيت

برا قطرہ کم سائل ہے یا غوث برا ذرّہ مہ کال ہے یا غوث وہ کچھ بھی ہورا سائل ہے یا غوث کوئی شالک ہے یا واصل ہے یا غوث تو اس نے سابہ ظل کاظل ہے یا غوث الد بے سابہ ظل کبریا ہے اللمرويس حرم تاحل ہے يا غوث ری جاکیر میں ہے شرق تا فرب اور ان دونوں میں جیرا عل ہے یا غوث ول عفق و زخ حن آئينہ بيل گل و بلبل کی آب وگل ہے یا غوث جری مخم دل آرا کی جب و تاب يرى ليل برا محل ہے يا غوث يرا مجنول برا محما برا محد بہ جیری چینی رگٹ حینی حن کے جاند میج، دل ہے یا غوث کلی سو خلد کا حاصل ہے یا غوث گلتال زار تیری پیکھٹری ہے جے جیرا اُلش حاصل ہے یا غوث اگال ای کا اوهارابرار کا جو تو اس منہ کامہ کامل ہے یا عوث اثارہ یں کیا جس نے قر ماک وہ تیری کرتی منزل ہے یا غوث جے عرش دوم کیتے ہیں افلاک غنی و حیدر و عادل ہے یا خوث تو این وقت کا صدیق اکبر وہ جیری وعظ کی محقل ہے یا غوث ولی کیا مُرسل آئیں خود حضور آئیں وہ بن مانگے کھے حاصل ہے یا خوث جے مانگے نہ یاکیں جاہ والے عمال ماضی و متعتبل ہے یا غوث الموض عالم اتنی سے تھے پر جو قُرنوں سیر پی عارف نہ یا تیں وہ تیری کہلی ہی منزل ہے یا غوث جو خيرا واكر و شافل ہے يا فوث ملک مشغول میں اُس کی ثنا میں کہ عرش حق بری حزل ہے یا غوث نہ کیوں ہو جیرے منول عرش الی وال سے أيلے إلى سالوں سمندر جو تیری نیرکا ساحل ہے یا فوث تری فو ماہ ہر منزل ہے یا غوث اللک کے بھر کے جن کے طلع تری کو عمع ہر محفل ہے یا غوث بخارا و عراق و چشت و اجمير المقور جو كرے شاغل ہے يا غوث و ج نام لے فاکر ہے سارے خدادے عقل وہ عاقل ہے یا غوث جو ہر دے کر ترا سودا فرمدے يو ماگو ملے گا کها تونے کہ

رضا تھے ہے زامائل ہے یا فوث

وصل دُوُم فضائل غُرَر بطرز ڊگر

طفیلی کا لقب واصل ہے یا غوث جو تیرا طفل ہے کال ہے یا غوث تقرف ہے ترا عامل ہے یا غوث تضوف جرے کتب کا سبق ہے کہ گھر سے ملتے ہی موسل ہے یا غوث جری خیر الی اللہ عی ہے فی اللہ اتو خیر عاجل و آجل ہے یا خوث تو اور اول و آج سے خولی تو گئے عالی وسافل ہے یا غوث BUE E B & p. & E S تے وفتر عی سے ناقل ہے یا فوث كآب بر ول آفار تترف فتوحات و نسوس آفل ہے یا غوث فق النيب اگر روش نه فرماے اضافت رفع کی عال ہے یا غوث جرا منوب ہے مرفوع اس جا کہ یُر تر نصب سے فاعل ہے یا غوث ڑے کای مشقت سے بری ہی کن اور سب کن مکن حاصل ہے یا غوث أخد سے اہم اور اہم سے تھ کو بفضله أفشل و فاشل ب يا غوث تری عِنْ تری رفعت الا فطل مہ و خور ہر خط باطل ہے یا غوث ڑے جلوے کے آگے منطقہ بے قم کا ہوں فلک ماکل ہے یا خوث بای ماکل اس کی طاعدتی آئی طلاعے میر ہے کلسال باہر کہ خارج مرکز حال ہے یا غوث وو جانب مصل و اصل ہے یا غوث تو برزخ ہے برنگ ٹون منت ادھر قابل ادھر فاعل ہے یا غوث نی سے آخذ اور انت یے فایش یہاں جب کک کہ تو شامل ہے یا غوث نتیجے خد اوسط کر کے دے اور شانہ روز ورو دل ہے یا غوث ألا طُونِكِ عَن لَكُم مِن الله عَلَي الله عَلَي الله عَلَي الله عَلَي الله عَلَي الله عَن الله عَن الله عَن الله جی ہر جا بری محفل ہے یا غوث عجم كيها عرب عل كيا ترم يين یہ شرح اس مشن کی حامل ہے یا غوث عِثر حاسم ألف الدر ترانام تری دیوار کی کہگل ہے یا غوت جين خ ب فرشائي كاصندل بری جاب جو ستعجل ہے یا غوث کہ قادر نام میں داخل ہے یا غوث یری قدرت تو فطریات سے ہے توی اس ہر دے میں فاعل ہے یا غوث تقرف والے سب عظیر ہیں تیرے رضا کے کام اور رُك جائي حاشا! يرا سائل ہے تو

باؤل ہے یا غوث

وصل سوم تفضيل حضور ورغم هر عدومقهم

ترے ہی در سے متکمل ہے یا غوث بدل یا فرد جو کائل ہے یا غوث وہ ذکر اللہ سے عاقل ہے یا عوث جو تیری یاد سے ذالل ہے یا توث جو تیرے قطل پر صائل ہے یا غوث انا السيّاف سے جاتل ہے يا غوث مدن جن اولها تو دل سے ما غوث مخن بي اصفيا تو مغز معنى اگر وہ جم عرقاں میں ق أو آكھ اگر وہ آگھ بل او ال سے یا خوث تمام افضال کا قائل ہے یا غوث الو بنید اللہ کے حوا ال کہ فتم اس راہ میں حاکل سے یا غوث نی کے قدموں یہ ہے ج ا ا عامل ہے یا غوث الوميّت ای احمد نے شائی سحابيت بوكى يجر تابعيت بس آگے قادری منزل ہے یا غوث وہ طبقہ مجمل فاضل ہے یا نحوث بزاروں تابی سے تو فروں ہے ریا حیدان و شیر ستان عرفان ترا زمنا تری محفل ہے یا غوث ہر اک جیری طرف بال ہے یا غوث ہے چشتی سروردی کششندی ارا میلہ اری محفل ہے یا خوث يرى يران بن تيا داند باني وہ بال خاطی جو معتبدل ہے یا غوث انھیں لو قادری بیعت ہے تحدید سُب اہل اور یہ فاشل ہے یا عوث قر ہے جے خور کا ہوں 12 قرض ری بخیش زانائل ہے یا فوث غلط کروم تو واہب سے نہ مقرض کہ تکوا تاج اہل ول ہے یا غوث کوئی کیا جانے حیرے سرکا رہ بحكم اوليا ياطل ہے يا فوث مثالج میں کسی کی تھے یہ تفضیل یہ جمات کس قدر باکل ہے یا غوث جبال وشوار بو ويم مساوات جو اور اقطاب کو مشکل ہے یا غوث رے خدام کے آگے ہے اِک یات وہ ذی اقبال جو مقبل ہے یا غوث أے اوبار جو مذیر ہے تھے ہے جو تيرا تارک اور خاذل ہے يا غوث خدا کے در سے بے مطر و دو مخذول کہ ہندو تک ترا قائل ہے یا غوث سِتم کوری وبانی رافشی ک جو تیرے قطل کا جائل ہے یا خوث وہ کیا جانے گا فصل مرتشی کو کی تاب کس پیں رضا کے مانے تيرا عل ہے يا غوث

فلک دار اس بیر

وصِل چَهارُم استعانَت از سر کا رِ غوثیتﷺ

طلب کا منے تو کس قابل ہے یا غوث گر تیرا کرم کال ہے یا قوث بلا املام ہے تازل ہے یا غوث دوبائي يا محى الدين دوبائي ده تخلیل پرعتیں ده تیزی کفر کہ مر یہ تھ دل پر سل ہے یا غوث مدد کو آوم کمل ہے یا غوث عَـزُومًا قَابُلا عِنْدَالَقِعَال ہوا چڑی محتور حاکل ہے یا خوث فدارا نافدا آ دے سارا چلا دے دیں جلا دے کثر و الحاد کہ تو محبی ہے تو تاتل ہے یا غوث نہ تو عاجز نہ تو غافل ہے یا غوث الرا وقت اور بڑے ایل دان بر وقت جو تو جاہے ابھی زاکل ہے یا غوث ربی بال شاست انتال به مجمی غيورا! ايني غيرت كا تشذق ودی کر جو ترے تامل ہے یا غوث خدارا مرہم خاک قدم دے جگر زخی ہے دل گھائل ہے یا غوث نہ دیکھوں فکل مشکل تیرے آگے کوئی مشکل سی سے مشکل ہے یا غوث پیشا زقار میں یہ دل ہے یا فوث وہ گیرا رہے شرک نفی نے یہ محض املام کا ساک ہے یا غوث کیے ترسا و سمیر اقطاب و ابدال بدن کرور دل کائل ہے یا غوث تو تؤت دے پی بھا کام بسار توی تھا کا زور ول ہے یا غوث عدو يد دين شبب والے حاسد کہ ید تر دق ہے بھی یہ سل ہے یا غوث حد ہے ان کے سے ماک کر دے یہ آتش وین کی آکل ہے یا خوث غذائے دق یک خوں انتخال گوشت مرا کیا بڑم حق فاصل ہے یا غوث دیا جھ کو آھیں محروم چھوڑا خدا سے لیں اڑائی وہ ہے معطی ني قائم ہے تو موسل ہے یا فوث عبث يندول كے ول يس غل بے يا غوث عطائیں مقترر غفار کی میں یہ منے ورثہ کس قابل ہے یا غوث ال کا کھر تیرا کم ہے رّا چھیٹا مرا خاس ہے یا خوث كجرن والے ترا جمالا تو جمالا غرض کا آپ تو کافل ہے یا غوث تُنَا مُقْصُود ہے عراضٌ غراض کیا بالخير ہوگا خاتمه رضا کا تری رحمت اگر شامل ہے یا غوث

کعبے کے بدر الدی تم ہے کروڑوں ورود طيبه كے همن الفحل تم يه كروروں درود (الف)

چان و دل اصفیا تم په کروژول درود آب و رکل انبیا تم یه کروژول درود

اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو بھلا جب نه خدا على چھيا تم په كروژول درود

دل كرو شفدًا مرا وه كتب يا جائد سا سيد يه رکه دو ذرا تم يه كروژول درود

غایت و علّت سبب بهر جهال تم هو سب

تم سے بُنا تم بنا تم ہے کروڈول درود

مغز ہوتم اور پوست اور این باہر کے دوست تم ہو درون سرا تم پ کروڈول درود

تم ہو حفیظ و مغیث کیا ہے وہ رحمٰن خبیث

تم ہو تو پھر خوف کیا تم یہ کروڑوں درود

نُسُحُتَ فَلاحَ الْمَفَلاحُ دُحُتَ فَوَاحَ الْمَوَاحُ عُدْ لِيَعْوُدُ اللَّهِ فَا تَمْ يَدِكُورُ ول وروو (ح)

-501 2 -501 L

لائيں او يے دوسرا دوسرا جس كو ملا کو هکب عرش و دنی تم په کروژول درود

طول یہ جو شع تھا جاند تھا سامیرے کا غِر فارال موا تم يد كرورول ورود

شافع رونے تجوا تم ہے کروڈول درود دافع جمله بلا تم يد كروژول درود

ذات ہوئی انتخاب وصف ہوتے لاجواب نام ہوا مصطفی تم یہ کروڑوں درود (ب)

تم سے جال کی حیات تم سے جال کا ٹات اصل سے ہے ظل بندھا تم یہ کروڑوں درود (ت)

كيا بين جو بيحد بين كوث تم تو موغيث اور خوث چینئے میں ہوگا بھلاتم پہ کروڑوں درود (ش) وه دب معراج راج وه صف محشر کا تاج

کوئی بھی ایا ہوا تم پہ کروڑوں درود (ج) جان و جہان کی داد که دل ہے جریح نبضیں چھٹیں دم چلا تم ید کروڑوں درود

أف وه رو شكاخ آه يه پاشاخ شاخ اے برے مشکل گشا تم یہ کروڑوں ورود (خ) تم سے کھلا باب جود تم سے بے سب کا وجود تم ے ہے سب کی بقائم پر کروڑوں درود (ه) ختد بول اورتم معاذبت بول اورتم ملاذ آگے جو شرکی رضا تم یہ کروژول درود (ز) اگرچہ ہیں بے صد تصور تم ہو عقو و غلور! يش دو جرم و خطا تم يه كردرون دردد (ر) میر خدا اور اور ول بے سید دان ہے دور شب میں کرو چاعد ناتم پہ کروڑوں وروو تم ہو شہید و بھیر اور ش کت یر ولیر کلول دو چشم حیا تم په کروژول درود چینث تمهاری سحر چیوث تمهاری قمر دل يس رچا دو ضيا تم په کروژول درود تم ے خدا کا ظہور اس سے تنہارا ظہور لِسے ہے یہ وہ اِنْ ہوا تم یکروڑول درود ب بنر و ب تيزكن كو بوع ين عزيد ایک تمبارے سواتم یہ کروڑوں درود (ز) آس ہے کوئی نہ یاس ایک تمہاری ہے آس بی ہے کی آمرائم یہ کروڑوں درود (س) طارم اعلیٰ کا عرش جس کتب پاکا ہے قرش آعمول یه رکه دو درا تم یه کردردل درود (ش) كين كو بين عام و خاص أيك تهيين بو خلاص بند سے کر دو رہا تم یہ کروڈول درود (ص) تم ہو شفائے مرض خلق خدا خود غرض علق کی حاجت بھی کیا تم یہ کروڑوں ورود (ش) آه وه راهِ صراط بندول کی کننی بساط المدد اے رہنما تم ہے کروڑوں درود (ط) ئے اوب و ید لحاظ کر نہ کا کچے حفاظ عنو یہ مجولا رہا تم یہ کروڑوں درود (ظ) لو بد دائن كه شع جموكوں بيں بے روز جح آ تدهیول سے حشر الحاتم یہ کروڑول درود (ع)

$$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{$$

کیوں کہوں پیکس ہوں میں کیون کیوں نے بس ہوں میں تم ہو ش تم پر فدا تم یہ کروڑوں درود گندے کچے کین منگے ہوں کوڑی کے تین كون جميل يالاً تم يه كرورول درود بات نہ ور کے کہیں گھاٹ نہ گھر کے کہیں ایے حمهیں پالنا تم یہ کروڑوں درود ایسول کو لحمت کلاؤ دودھ کے شربت پلاؤ الیول کو الی فذا تم پ کروژول درود(و) گرتے کو بول روک لو غوطہ لگے ہاتھ دو اليول ير اليكي عطا تم پ كروژول درود این خطاوارول کو این ای دامن میں لو کون کرے یہ جملا تم یہ کروڑوں ورود كرك تهارك عناه مأتلين تمهاري يناه تم كيو وامن ين آئم بي كرورُول درود (ه) کر دو عدو کو جاه حاسدول کو زویراه اہلی ولا کا بھلا تم ہے کروڑوں ورود ہم نے خطا میں نہ کی تم نے عطا میں نہ کی کوئی کی سرقرا تم پہ کروڑوں درود (ی) کام فضب کے کیے اس یہ ہے سرکار سے یندول کو چھم رضا تم یہ کروڑول درود (ے) آگھ عطا کیجئے اس میں ضیا دیجئے جلوه قریب آهمیا تم پیه گروژول درود کام وہ لے کچے تم کو جو راضی کرے نھیک ہو نام رضا تم پر کروڑوں درود

زمکست ماہ تاباں آفریدند زہوے تو گلستاں آفریدند

آفريدند J N. 28 S صرف ايمانيانند 3 1. ايمال 21 آفريدند چنان اقبان و څيزان رامست از پویت بیر سو 64.57 ياع یک گلین و بُنتال ہزارال تاز يرائے جلوہ آفريدند شليمال الو الله الم الم الم الم وزال چاکشت لو شد جو لال دو بُرق آفريدند بهر قرمال قر را آفريدند حوال آپ ژلال جانفزايت D' توش زلعل نہ غیر کبریا آفريدند تو جانال نه خود مگل آفريخ جان آ فريدند مال آئنہ 23.50 الطارة الميات. لاجوت همع شبشال To gar 17 تا قصر £3 5 6 دمالت آفريدند خمكدال زمير و چرځ يېر څوان جودت عجب قرص , زحنت تا بیار تازه کل کرد

رضایت را غزل خوان آفریدند

فَقُلُتُ لِخُمْرَتِينُ تَحُومِ تَعَال پس بگفتم باده ام را سويم آ شاه بر جو وست وصبها ور وفور آ تك ايل نوشيده خواندن ببر چسيت فَهِ مُ تُ بِسُكُ رَبِي بَيْنَ الْمَوَال والبه سكرم شدم در مرورال سكر كوچول تحكم خود برى رود باوه خود سویت بیائے سر دوال بسخسالِسي وَاذْ خُلُو ٱلْشُمُّ رِجَسالي جله در آئيتال مردان من بهم زعون حال خود دادي كمند حاش لله تاب و باراے که اود فسساقي السقوم بسالوا فيئ مكال ساقيم داده لپالب از كرم ہر لبالب دا چکیدن دریے ست آن نسجيئيا لَآدُش مِنْ كَساسِسائسكُويسم وَلا يَـلُقُـمُ عُـلَـوَى وَاِتَّـصَـالٍ رفت تا قرب و علوم کے کھید روئے آئم کو کہ خوا ہم قطرہ لائے ے طلب لانھوی ایں جانہ لاتے مَـقَـامِـيُ فَـوُقَـكُـمُ مَـازَالُ عَـالِـيُ فوق تال ازروز اوّل تا ابد جا تها خود بست ببر يائها یات ہم کے چوں فرود آئی نجات يُسصَرِ فُسِنَى وَحَسُسِى ذُوالُسجَلالِ حال و کافی آل جلیل و احدم حال مأكروال ز شربا سوئے خير شي يَّهُ قرب خود مارايده

سَفَانِي الْحُبُّ كَا سَاتِ الْوَصَال داد عثم جام وصل كبريا الصلا اے فشلہ خوران حضور بخش کردن گرند عزم خروی ست سَعُدُونَشُغُلِلَ حُوى فِي كُذُوس خُد دوال وَر جا مِها سويم روال فكر آواز ذكرو كِكر اكبر بود موئے ہے پر اوے ہے مردال زوال فَقُلُتُ إِسَانِي أَقُطُ الإِلْمُوا مُعْتَم اے قطبال بعونِ شانِ من جح خواندی تا توی دلها شوند ورنہ تا بام حضور او صعود! وَهُ مُ وَاوَ الْمُ رِبُوا ٱلْدُحَ جُ خُ وَدِي ہمّت آرید و خورید اے لگرم هکر حق جام تو لبريدے ست تابما جم آيد الثاء العظيم کن شدم سر شار و سورم می چشید فضله خورانش شهان و من گدائے يلُّك جود شم گفت ماك مُلِقَامُكُمُ العلى جمعا ولكن جاے تال بالا ولے جایم پود چات بالا تر ز وجم چاکها یائیا جہ بود کہ سر بازیر یات آنَسا فِسَى حَسْصُرَسَةِ النَّنَّقُ رِيُسٍ وَحُدِيْ یک ور قریم مدا گر داعم ا یک ک گرداندت آل یک نه غیر تاج قربش شادمان يرسرينه

أنَّسا البُّساذِيُّ أَفُهَبُ كُلُّ فَيُسخ وَمَنْفُوا فِي الْرِجَالِ أَغُطِي مِثَالً کیست درمردال کہ چول من یافت کام باز اهمب ما وشيخال يول حمام اے گاہ جی ات مرغان قدس حب المرسمان قدس گہِ لگہ برختہ چھے ہم آگان شادمال برقری کو تربون وَتَسوُّ جَهِنِي بِيرِ جَسانِ الْسَكِّمَةِ الْ كمساني حملية بطراذ عرام برسرم صد تاج دارائی نهاد خلعتم با خوش نگايه عزم داد طه پیشایک نظر بر مشت عور يارب اين خلعت جايون تانثور يرم ال فاك ربت تاج ش تاج راازفرق څود معراج ده وَقَلَلَة بِينُ وَأَعُطَا بِينُ شُوَّالِينُ وَأَظُلُ عَلَيْ عِلَى مِسرَّقَ لِينَهِ آگیم فرمود پر داز قدیم عيده داد و جله کام آل کريم مايطلِ نعت و بم ناز لؤ عيده از لو عيداز لو ماز لو سوئے ماشد شحنہ حالا ترس کیست يلكے وڅ وڅ زمان څري ست فَ حُكُم مِنْ تَسَافِلُهُ فِي كُلَّ حَسَال وَوَلَّا لِي عَلْى الأَقْطَابِ جَمْعًا پس بېر حال ست حکم من زوال واليم كرده بر اقطاب جمال کے روے بے تھم را در تھم گیر اد الله تا الله امرت امير زم زم از وست لطفت داست ساز وَيْنِ ازالِ كَا فَقُد سوعَ آتَشِ بَارْ فَسَلُواْ الْمُشَيِّبُ سِرِيْ فِسَى بِسِحُسادٍ رائِدُ حُود گرا لَكُمْمُ انْدر بحار أحضارًا أَحُلُّ غَوْرًا فِي الزَّوَال جمله هم محرود فرو رفت بغار نامہ خواندن برس مختج عبور لش شيطال نزع جال گورو نشور وست گیراے کم زرازت کم زنم ناخدایا اخت دریا درجم لَــذُكُــتُ وَانْحَــفَــتُ يَيْــنَ الــرِّمَـــالِ وَلَــوُالْــقَيْــــ ثُ بِـــرِي فِــي جِبَـــال یاره یاره گشته ینبال در رمال رازم ار جلوه دیم گرود جال اے زرازے کوہ کاہ دکاہ کوہ کاو ہے جال راست سدراہ کوہ طاعتم كه است بُرَمَم كوه وار کوه دا کاه و پیرور کاه زار لُخَدِدُ وَالْعُلَفَ ثُنَّ مِنْ بِرَحَالِيْ وَلَــوْ ٱلْــقَيْــتُ سِــرْ يُ فَــوْق نَـــار ي تو راد الكلم كر يراثير سرد و خامش گرد داز رازم سعیر جم دل زارم درونش سوختم غير الن عار جرم افروخم نار من از نور خود خاموش كن زار من از زور یا خود نوش کن لَـقَـامَ بِـقُـدُرَـةِ الْـمَـوُلْـي تَـعَـالـي وَلَــوْالْــقَيُــتُ بِـــرَىٰ فَــوْق مَيْـــتِ زعمه برخيرد بإذان ذوالكرم راز خود یم مردهٔ گرافتم چیت پیشت در دل افر دیا اے تگاہت زندہ سانے مردیا قم يفر ما مرده ام را زعده كن ایں لبانت شہد یار جلوہ کن

وَمَامِنْهُا شُهُورٌ أَوْدُهُ وَرُ تَــمُــرُ وَنَــنُـ قَــهِـــيُ إِلَّا أتـــالِــيُ تانیا پد بر درم پیش از ظبور نیت شیرے نیت دیرے وامرور بندگانت راجه ژال از دست دیر اے در و راح ہر دہر و شہر خِر محصاص نہ پنم 👺 خیر برصہ عمرہ کن از میرے بخیر وتسغيل فسيني فسأفيصر عن جدالي وتُسخير بسي بسنسانسانسي وتسجري از جدالم دست كون بابدت جمله سحويد بامن از حال وصفت عرض بیکی درادماه و سال اوحش الله زيبداي شه راجلال خود کیر اوزیس بنده زمال در جدالش کے کیا بانی امال وَالْحَالُ مَا تَشَاء فَالْاشْم عَال مريدي وموطئ والشطخ وغني ہر جہ خواہی کن کہ نبت کر تراست بنده ام خوش می سراییاک و ست بندہ کن اے بادشاہ بندہ جو ایں مخن راہندہ باید بندہ کو بسر مُسريُدي هِـمُـوَ طِيْـوَ السطحوعُـنَ شادو ياكو بال رودجانم زتن عَطَائِي رَفَعَةُ نِلَتُ الْمَنَال مُ رِيْدِي لَا فَ عَفْ اللهُ وَبِي رفعتم آند رسيدم تاتئال رب من حق بندہ اس تر سے منال طرف مربوبي و محبوبي عجب اے ترا اللہ دب محبوب اب اددلم برکش شها بر عیب و ریب رب و اب پاکت نمود از ریب و عیب مُسريْسين لا تسخف واش فسالِسي عَـــزُومُ قَـــالِــ لُ عِنْــدَ الْـقِمَــال *خت غوم و تاتلم وتب* قال بندہ ام تر سے مار از پدگال فكر حق بابند كال شد رامرست غائد زاديم زاب و مادرست بنده ات رادشمنال داند خس يَاعَا وَاورَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الرادري وَهُاؤُس السَّعَادَةِ قَدْ بُدَالِيِّ طَبُولِي فِيهِ لسَّمَهِ إِن الأَرْضِدَالُهُ رُضِدَاتُكُ شد نتيب موكم بحت بلند نو بتم در خطری و غیرا زدند! تخت و بخت و تاج و باج و سازو ناز یا رب این شد را مادک وی باز يك تكاب بركدائ بيد رايش بادشابا شكر سلطانى خويش وُولُوسِيُ لَبُسِلَ فَسَلِّسِيُ فَسَدُ صَدِّسَالِسِيُ بَلا دُاللهِ مُلْكِئُ تَحْتَ خُكُمِيُ لموق تمن شد صاف ييشز جانمن ملك عن ملكم در فرمان من شرق تاغرب آن لو قربان لو بارك الله ومعت سلطانٍ تو ثيره وقع فيره بخة بيد ريش مُدَر آمد وه زكوة والب خوايش كَخَرُ وَلَهِ عَسَلَى مُسَكَّمِ النَّصَسَالِ نسط رث إلى بكاد الله جسمة داند فر دل سال بنجكم اتصال درثًا جم مُعلد مَلكِ ذوالجلال آه آه ال کوي ما آه آها وه که نوی بني و مادّر گناه روك الو يطيم و ك يا جال وقام چڅ ده تازين بلابا وارييم

عَــلْــى قَــدَم الـنَّبِّــى بَــدْرِ الْـكَـمَــالِ	وَكُـــلُ زَلِـــى لَـــــهُ قَـــةُ وَاِلِّــــى
بر قد مہائے ہی بدر العل	بر ولی رایک قدم دادندها
حيف بر خطوات ديو آئيم ما	كام جانها لو يكامٍ معظميات
وسے وہ پرکش سوتے داہ میں	کام برکام عظے ادا میں
وَيُسلُّتُ السُّعُدَونَ مَوْلَى الْمِوَالِينَ	وَرَشْتُ الْعِسْلَمَ حَشْى صِرَّتُ قَسَطِّسًا
كرد مولائے توالى اسعدم	درس كردم علم تا قطبي شدم
سعد چرخت بندہ اے سعد زیش	اے عید یو سید عبد دیں
سد کن تا سد ادا سد کن	نے ہمیں سعدی کہ شایا سعد کن
وَفِسِيْ ظُـلُسِمِ الْسَلَيْسِ الْسِيُ كَسَالُسُكُ السُّيُ	رجَسالسيُ فِسيُ هَسوَ اجسرهِسمُ صِيَسامُ
ورهب تيره چو گوېر نور بار	ورخموني روز هيشم روزه وار
کام مادرخور و بام و خواب شام	کار مردانت صام ست و قیام
ایں بہائم راچناں کو کن تراب	مردكن يا خاك راجت كن شتاب
وَٱقْدَامِتُي عَدالِي عُدِقِ الْسِرِّجَدال	أنَّسا الْسَحَسَنِينَ وَالْسُمُحُدَّعُ مَقَامِينُ
بإئ من برگردنِ جمله كرام	از حن نسل من و مخدع مقام
پائنالت را سرے بنیادہ ایم	مرورا ماجم بماه افتاده ايم
حسيلة لله مره دامن كشال	گل براہا کی قدم گل کم بدان
وَاعْلَامِ مَ عَلِي رَأْسِ السِجِبَ ال	أنَّسا الْحِيْدِ لِدَى مُحِدُّى الدِّيُدِنِ لُقَبِى
رائح پرقتبائے کوہ بیں	مولدم جيلان و نامم محى دين
معرات مصطفي آيات تو	اے زآیاتِ فدارایاتِ آ
چول منی محثور زیر رایست	جلوه ده از راکت این آکت
وَجَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وَعَبُدُ الْـقَـادِرِ الْـمَثُهُ وَرُ اِسْـمِـى
عین ہر فشل آکد جیّہ اکبرم	نام مشهور است عبدالقادرم
وارثی اے جان من قربانِ تو	آن جدّت چيل نا شد آنِ تو
یک چثیدن آبے از بح الکمال	بررضائے ناتضت افثال نوال
پرخش از بخ فعل آبے بیان	فشت ول تا چند کگب زیستن
يخ سائل رايكو خود رو پرش	تشد کاے یا بداے کردہ عش
موش بخش و نوش بخش و جال نواز	رویرش أورا برش بیدار ساز
کام جال ده اے جہاں در کام تو	جال ثوازا جال فدائے نام تو
ایی وَما از یعمه آمین از ملک	
اجابت از فلک	پوزش از بقداد

ترنم عَندلیب فلم برشاخشارمدح اکرم حضّور پیر مرشد بر حق عليه رضوانُ الحق

خوشا ولے کہ دہندش ولائے آل رسول ﷺ خوشا سَرے کہ کنندش فدائے آل رسول عظیہ گناہ بندہ بخش اے خدائے آل رسول عظیم يرآئ آل رمول على الديمائ آل رمول

بزار دري سُعادت بَد آرد از صَد في بہائے ہر گھر بے بہائے آلِ رمول ﷺ

سیه سپید نه شد گر رشید مقرش واد

یہ مبید کہ ساز و عطائے آل رمول ﷺ إ ذ ا ر وُ ا ذُ كِـــــــــرَا شُمِعا كَدِينِي ! من و خدائه من آنسته ادائه آل رسول عليه

فائ آل رمول ﷺ و جائے آل رمول ﷺ

يراد مير پرد در اواخ او چوپها بروزنے کہ درخد ضائے آل رسول ﷺ

تعيب پت نشينال بلنديت اي جا تواضع ست در تر تلائة آل رمول عظم

يآب چېځ برين و چي عاده او گرابه خاک و بیا بر سائے آل رسول ﷺ قبائے شہ ينگيم ساہ خود نخرد

سيد محيم يا شد گدائ آل رسول عظا دوائے گلخ مخور شہد اوش و مڑدہ نیوش

يا مريض بدار الشفاع آل رمول ﷺ همیں نہ از سر السر کہ ہم ز سر برغاست

نشت ہر کہ بغرش مائے آل رسول ﷺ

بسخرو طعنهُ تختَّى زقد بعَارِضٍ گُل

بنگ صحره و زد گر مُباع آلِ رسول 🕮

دہد ز باغ سے غیے باتے زر بہ مرہ

وې سوال حيا و غنائے آلي رسول ﷺ

زچرڅ کانِ زړ شرقی، مغربی آرند بدد س بس کیاے آل رسول ع

بُرس بصلصلہ اش آنچہ گفت رائی را جال بسلِسلہ آرد وارے آل رسول عظم رسول عظی دال شوی از نام او نمی بنی دوحرف معرفه در ابتدائه آل رسول ﷺ بخدعش نخرد باج و تاج رنگ و فرنگ مبيد بخت ساه مرائ آل رمول ﷺ اگر شب است و خطر سخت درّه نمی دانی يند چڻم و بيا بر تفائے آل رمول 🕮 نبند كلاو غرور بجلوة مدد اے کفش پائے آل رسول ﷺ جامة سالوس راكتاتي بتاب اے مہ حبیب قائے آل رسول عظم مُر ويمكده كا شحا ساه كار بيا نخالقه نور زائے آل رمول علیہ مُ وَكِلِس فَق و فجور هنا يا يأنجن القائد آل رسول على مرو بدا بكيه اي دروغ بافال بیا بجلوه که دلکشائے آلِ رسول ﷺ اذال یانجمن یاک شیز پیشال رفت کہ بر یو درال برم جائے آل رسول ع شيشه بجرويري بشيعه بنوز زول تمی رودان جلوہ ہائے آل رسول ﷺ هبيد عشق تميرو كه جال بجانال داو تو تردی ایک جدائی ز پائے آل رسول ﷺ يگو كه وائ من و وات مرده ماندن من منال ہر زہ کہ بیبات وائے آل رسول ﷺ کہ بُدو زمریشان کی کام نیاز بعبد شهد فروش بقائے آل رمول 🕮 سلام اسیران بال دسال بطائران موا و فضائے آل رسول عظم خطا کمن ولکا؟ برده ایست دوری غیست بُوش مي خور داكنون صدائ آل رسول علي الله گو که دیده گری و خار دیده ختد بكار تست كول لو تيائ آل رسول عليه

يني در غم عيارگان ذنب هار اگر اوپ عکت از برائے آل رسول ﷺ ہر آگلہ کلٹ کنرککٹ بہر آئس ویسٹ غنی ست حفرت چرخ اعتلائے آل رسول ﷺ پاس کن که بپاس و سپاسِ بد خثال نياز و ناز ندارد څاے آل رسول ﷺ نہ سک بشور و نہ فتر بٹا مٹی کام زِنْدُو بدر وضائے ذکائے آل رسول ﷺ تواضح هي مكين تواز را نازم كه چي بنده كنديس پائ آل رمول علي منم ابير جاگلير کج کله يعني كمينه بنده و مكين گدائے آل رسول ﷺ اگر مثال خلافت وبد فقیرے را عجب مدار ز فیض و سخائے آلِ رسول ﷺ مكير خرده كه آل كس ند اللي اين كار است کہ وائد الل فمودن عطائے آل رسول ﷺ " بين تفاوت ده از كاست تا مكيا" تارك الله ماوقات آلي رمول عظم مراذ نبت ملک است امید کک به حثر پدا کند یا اے رضائے آل رسول عظم

هي برم بدايت به لاکھوں سلام گل باغ رسالت عظے یہ لاکھوں سلام نو بہّار شفاعت ﷺ یہ لاکھوں سلام نوشہ بزم بخت یہ لاکھوں سلام فرش کی طبیب و نزمت بے لاکھوں سلام زیب وزمین نظافت به الکول سلام یکہ تاز فضلت یہ لاکوں سلام مرکز دور کثرت یہ لاکھوں سلام نائب وست قدرت به لاکھوں سلام اس سزائے سادے یہ انکول سلام اس کی قاہر دیاست یہ لاکھوں سلام قاہم گنز نعت یہ لاکھوں سلام خم دور رمالت عظ یه لاکول ملام فت ازبار قربت یہ لاکھوں سلام چوہر فرد عزت یہ لاکھوں سلام عظر جب نہایت یہ لاکھوں سلام شاہ ناسوت جلوت یہ الکوں سام

یم چن عت 🛎 ہے روش درود شرياء ارم تاجداد كرم على ہ اسریٰ کے دولھا یہ دائم درود عرش کی زیب و زینت یہ عرقی درود تورعین لطافت بہ الطقب درود مرد ناني بخذم مغزداني جَلَم تقط بر و مدین یہ یکٹ درود صاحب ربعت عش و شئ القمر جس کے زیر اوا آدم و من بوا عرش تافرش ہے جس کے زیر تکیس اعل بر او و بيؤد حجم وجود اُ اِبِ اُؤت یہ بے صد درود شرق الوار قدرت یه نوری درود بے سہیم و قتیم و عدیل و مثیل سر غیب ہدایت یے فیمی درود

ماع لا بوت خلوت یہ لاکول

مصطف عظ حان رحت یہ لاکھوں سلام

کنو ہر بے کس و بے توا ی درود جرز ہر رفتہ طاقت یہ لاکھوں سلام ي تو ايم ذات آفد ي ننځ حامعیت به لاکھول مطلع ہر سعادت ہے اُستعد درود منظع ہر بیادت یے انکوں سلام خلق کے دادری سے کے فریاد رس کہت روزِ مصیبت ہے لاکھول سلام مجھ سے نے کس کی دوات سے لاکھول ورود مجھ سے بے بس کی قوت یہ لاکھوں سلام همع برم ذرب المن المن من الحيد تحيية أنسا شرح متن ہؤیت یہ لاکوں سلام اعْتائے دولُ ابتدائے کی جمع تفریق و کثرت یه لاکھوں سلام کارت بعد اللت یہ اکار درود عِ ت بعد ذلت یہ لاکوں سلام رت اعلیٰ کی تعمت یے اعلیٰ درود حق تعالے کی منت یہ لاکھوں سلام ہم غریوں کے آتا ہے بے حد درود ہم فقیروں کی ثروت یہ لاکھوں سلام قرحت جان موکن ہے ہے حد ورود غيظ قلب ضلالت به الكول سلام سبب ہر سبب منتہائے طلب علَّت جله علت به لاکھوں سلام معدد مظیریت به اظیر درود مظہر مصدریت یہ لاکھوں سلام جس کے جلوے سے مرجمائی کلیاں کلیں أس كل ياك منبت يه لاكون ماام قتے ہے مایے کے مائے مرحت ظلّ مدودرافت په لاکول سلام طائرانِ قُدُس جس کی بیں قریاں اس سبی برتر وقامت یه لاکون سلام وهف جس کا ہے آئینہ حق نما اس خدا ساز خلعت ہے لاکھوں سلام جس کے آھے سر سروران فم رہیں اس سم تاج رقعت به لاکھوں سلام

وہ کرم کی گھٹا گیسوئے مشک سا لکہ ابر راقت یہ لاکوں سلام لسُلةُ الْفَدُر مِين مَطُلَع الْفَجُرِ مِنْ ما گ کی احتقامت یہ لاکھوں سلام لخت لخت دل ہر جگر جاک ہے ثانہ کرنے کی حالت یہ لاکوں سلام دُور و نزدیک کے شخے دالے وہ کان کان لعل کرامت به لاکھوں سلام چشمهٔ مبر میں موبع نور کلال اس رگ باشمیت یہ لاکھوں سلام جس کے باتھے شفاعت کا سیرا رہا اس جبین تعادت یہ لاکھوں سلام جن کے تیدے کو محاب کعہ جنگی ان مجمووں کی اطافت یے لاکھوں سلام اُن کی آگھول ہے وہ سامے آگلن مڑہ ظلہُ قعر رحمت یہ لاکھوں سلام اقلیاری مڑگاں یہ نم سے ڈرود سلک ڈڑ شفاعت یہ لاکھوں سلام متن قذرَأي مقصد ماطعيٰ زکس باغ قدرت یہ لاکھوں سلام جس طرف الله على دم بين دم آهيا اس نگاہ عنایت یہ لاکھوں سلام نی آگھوں کی شم د میا یہ درود او چی بنی کی رفعت یہ لاکھوں سلام جن کے آگے چراغ قر جھلوائے ان عذاروں کی طلعت یہ لاکھوں سلام اُن کے خد کی مہولت ہے ہے صد ورود ان کے قد کی رشاقت یہ لاکھوں سلام جس سے تاریک ول جگھانے گے اس چمک والی رگست په لاکھوں سلام چاند سے منھ پہ تاباں درفتاں درود تمک آگیں حاجت یہ لاکھوں سلام هينم باغ حق يعني ربي كا عُرق اس کی سخی براقت ہے لاکھوں سلام خط کی گرد دائن ده دل آرا مجین مِزةَ نبي رجمت ہے لاکھوں سلام

جس کے ہر قط میں ہے موج قور کرم اس کے بحر ہمت یہ لاکھوں سلام نور کے چھے لہرائیں دریا بھی الگیوں کی کرامت یہ لاکھوں سلام عیہ مشکل کشائی کے چکے ہلال ناخنوں کی بشارت یہ لاکھوں سلام رفع ذکر جَلالت یہ اَرفع درود شرح صدر صدارت یه لاکھوں سلام دل مجھ سے درا ہے مگر ہوں کوں غني راني و حدث ہے لاکھوں سلام کل نیاں ملک اور او کی روٹی غذا اس شم کی قناحت یے لاکھوں سلام جو کہ عزم شفاعت یہ تھنج کر بندھی اس کم کی جایت به لاکھوں سلام اعیاً در کریں زائو اُن کے حضور زانووں کی وجاجت سے لاکھوں سلام ساق اسل قدم شاخ کیل کرم همع راءِ اصابت یہ لاکوں سلام کھائی قرآں نے خاک گزر کی تنم اس کت یاکی حرمت یہ لاکھوں سلام جس نہانی گھڑی جگا طبیہ کا جاند اس ول افروز ساعت به لاکھوں سلام يلے عجدہ يہ روز ازل سے دورد يادگاري امت يہ انكول سلام زرع شاداب و ہر مشرع برشیر سے برکانت رضاعت یہ لاکھوں سلام بھائیں کے لئے ڈک پتاں کریں دودھ پیتوں کی تھفت ہے لاکھوں سلام مہد والا کی قسمت یے ضد یا دورد يُرْج ماءِ رسالت على يه لاكمول ملام الله الله وه بيسي كي تيمين! اس خدا بھاتی صؤرت یے لاکوں سلام الصح بولول کی نشوتما پر درود رکھلتے غنجوں کی کلبت یہ لاکھوں سلام فصل پیدائشی بر بمیشہ درود کھلئے ہے کراجت یے لاکھوں ملام

اعتلائے رجلّت یہ عالی درود اعتدال طویت یه لاکموں سلام ہے بناوے اوا ہے بڑاروں درود ہے تکلف ملاحت یہ لاکھوں سلام بھینی بھینی مبک ہے مبکتی درود یاری یاری نفاشت به لاکھوں سلام میشی میشی عبارت به شری درود المجھی اچھی اشارت ہے لاکھوں سلام سیدهی سیدهی ردش بر کروژول درود سادی سادی طبیعت سے لاکھوں سلام روني گرم و هپ تيرؤ تار مين کوه و صحرا کی خلوت په لاکھوں سلام جس کے گیرے میں ہیں انیا و مک اس نجاتگیر بعثت یہ لاکھوں سلام اندھے شخے مخل جمل دکنے گے جلوہ ریزی وغوت یہ لاکھول سلام لظف پیدادی شب ہے ہے حد درود عالم خواب راحت په لاکھوں سلام خدة صح عشرت ہے آوری درود گریت ایم رجت یے لاکھوں سلام زي خونے ليب يہ دائم درود گری شان بطوّت ہے لاکھوں سلام جس کے آھے کھٹی گردیس جک گئیں اس خدا داد شوکت یہ لاکھوں سلام کس کو دیکھا یہ مویٰ سے پیٹھے کوئی آ کھوں والول کی ہمت ہے لاکھوں سلام ارد مند وسبت المجم میں رفشاں بلال بدر کی دفع ظلمت ہے لاکھوں سلام شور تحبیر سے افتر قراق زمیں جيش خيش شمرت به لاکھوں سلام تع بائے ولیراں سے بن موضحے غرش کوں جرات یہ لاکوں سلام وہ چھا میاق تھنجر سے آتی صدا مصطفی تیری صولت یہ لاکھوں سلام اُن کے آگے وہ حمزہ کی حانازمال هير غران بطوت بے لاکھوں سلام

الغرض أن کے ہر مو یے لاکھوں درود ان کی ہر خو و ٹھلت یہ لاکھوں سلام ان کے ہر نام و نبست یے ٹای درود أن كے نمر وقت و حالت يه لاكھوں سلام ان کے مولی کے اُن یر کروڑوں ورود أن كے اصحاب و عترت به لاكھول سلام بار بائے صحف غنجائے قدس اہل بیت گؤت یہ لاکھوں سلام آب قلير سے جن اين پودے شے اس ریاش نجابت یہ الکوں سلام خون نجر الرسل ہے ہے جن کا خیر اُن کی ہے اوٹ طِیت یہ ااکھوں سلام اس بنول جگر ياره مصطف ا تجلہ آرائے عِقْت یے لاکھوں سلام جس کا آلیل نہ دیکھا شہ و ہم نے اس ردائے نزایت یے انکول سلام سنّه زاره طنه حان احمد کی داشت یہ لاکھوں سلام ووخسن مسجعيلي سيسه ألاسيخيسا راكب دوش عزت يه لاكحول سلام اَوجَ مير بدئي مَوجِ بحر ندئي روح روخ سخاوت یه لاکھوں سلام مالة شيد خوار لعاب زبان في علاقة عاشی کم عِصمَت به لاکوں سلام اس هيد نلا شاه گلکوں ٿيا پکس وفت غربت ہے لاکھوں سلام دردرج نجف م برج شرف رنگ روے شہادت یے لاکھوں سلام اسلام کی مادران شیش مانوان طبّارت به لاکھوں سلام جلو سيمان نيت الشرف بر درود يردكيّان عفت په لاکھول سيّما پيلي مان کهنب اکن و حق گزار رفاقت به لاکھوں سلام عرش ہے جس یہ شلیم نازل ہوئی ال مرائے سلامت یہ لاکھوں سلام

	منسؤلُ مِن قَدَمَتِ لَا نَصَبُ لَاصَحَبُ
ایے کوئک کی زینت پہ لاکھوں سلام	áir.
اس حریم برائٹ ہے لاکھوں سلام	بنبِ سديق آرام عَانِ مِي ﷺ
ال جما برت کے المقول سا	لینی ہے سورہ نور جن کی گواہ
ان کی پر نور سؤرت پر لاکھوں سلام	•
أن سُراوق كي عصمت په لاکھوں سلام	جن میں روح القدس بے اجازت نہ جاکیں
	څخ تايان کا شاند اوتهاد
مفتي حيار لحت په لاکھول سلام	
حق گزاران نیعت یے لاکھوں سلام	جال خاران پدر واحد پر وروو
حق گزاران يعت په لاکھوں سلام	وه دمول جن کو بخت کا مرده ما
اس مُبارک جماعت په لاکھوں سلام	
	خاص اس سائق سير قرب خدا
اوحد کا ملیّت په لاکھول سلام	بائد معظ ظف بائد الصط
عرِّو نازِ ظافت پہ لاکھوں سلام	**
	ليخي أس أنشل ألخلق بعد الرسل
ثانی اشتین انجرت په لانکول سلام	اصدق الصادقين منيّد المستنقيس
چیشم و گوش وزارت په لاکھول سلام	
	وہ عمر جس کے اعدا پہ شیدا ستر
اس خَداد وست حضرت په لاکھوں سلام	فارق حق و باطِل امام البيْديُ
رفخ مسلول شدت په لاکھوں سلام	
	رحان ني على مربان ني على
چاپي شاني عدالت په لاکھول سلام	زئید سحید احمدی یے درود
دولت جيش عُمرت په لاکھوں سلام	
	در منتور قرآل کی سِلک بھی
زُونِ دو نور عِقت په لاکھول سلام	لین عان صاحب قمیس بری
عُلّه نوش شہادت یہ لاکھوں سلام	
	مرتشى شير حق اللج اللجيس
ساقی شیره شربت په لاکھوں سلام	

	اصل نمل صفا وجد وصل خدا
باب فصل ولايت په لاکھول سلام	
	الأليس وافع الل رفض و خروج
چاري رکن لمت په لاکھوں سام	شر شمشیر زن شاه خیبر هِکن
ہے تو وست قدرت ہے الکول سلام	- /- /- /-
	ماچي رفض و تفضيل و نسب و خروج
حاي دين و سنت په لاکھول سلام	
ابل خیر و عدالت بے لاکھول سلام	مؤلف فيل فق و پس فتح سب
	جس سلماں نے دیکھا آھیں اِک نظر
اس نظر کی ہضارت ہے لاکھوں سلام	
*	جن کے وشن پہ لعنت ہے اللہ کی
ان سب االي محبت په لاکھول سمام	ياتى ساتئيان شراب طهور
زین اہل عیادت سے لاکھوں سلام	**
*	اور جنے ہیں شرادے اس شاہ کے
ان سب الي مكانت په لاكوں سلام	
ان کی والا بیادت یه لاکھول سلام	اُن کی بالا شرافت ہے اعلیٰ درود
•	شانعی مالک احمد امام خدیف
طار باغ امامت یہ لاکھوں سلام	
	کاملانِ طريقت په کامِل درود
حالمانِ شريعت په لاکھوں سام	غويث أعظم امام التنج والتلخ
جلوة شان قدرت ہے الکول سلام	
,	تطب ابدال و ارشاد و رُشد الزشاد
محي دين و لمت په لاکھول سلام	
فرد اہلی حقیقت یے لاکھوں سلام	مرد خيلي طريقت په ب صد درود
	جس کی مینیرم ہوئی گردن اولیا
اس قدم کی کرامت یے لاکھوں سلام	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	شاه برکات و برکات وشیبیال
نو بہار طریقت پہ لاکھوں سلام	سيّد آل مُحمّد اماغ الشِيد
گل روش رياضت په لاکھوں سلام	سيّد آلِ حمد امامَ الرحيد
رس رہے ۽ جہت ري ر	

اے شاخ تر دامناں وے چارہ ورد نہاں

جانِ دل و رورِج روال ليتی شه عرش آستال اے مندت عرب بریں وے خادمت رورج ایس میرفلک ماو زخی شاو جہاں زمیہ جنال اے مرہم زخم جگر یا قوت لب والا حمیر غیرت دو مش و قمر رهک گل و جان جهال اے جال من جانان من ہم درد ہم درمان من دين من و اينانِ من امن وامانِ اتحال اے مقترا هم بدی نور خدا ظلمت زدا ميرت فدا ماجت گدا نورت جدا اذاين وآل عين كرم زين خرم ماهِ قدّم الجُمْ خدم والاحثم عالى جم زير قدم صد لا مكال آئينه با جراك لو ش و قر جو يان تو ساريا قربان تو همعت فدا پروانه سال گل سّت شداز ہوئے تو بلبل فدائے روئے تو سنبل شار موئے تو طوطی بیادت نفد خوال بالا بلا گردان تو شاخ چمن سروپهال

بار نقاب از رُخ گُلُن بَهر رَضَائے ختہ جال

شَخِرَةُ طَيِّبَةُ أَصَلُهَا فَاسِتُ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ نالةُ دل زار بسر كارا بد قرار صلوت الله و سَلامُه عليه وعلي آله الاطهار

يا فدا بمر جناب مصف عظه المد عن

يا رسول الله علي ال يبر خدا الماد عمن الدمين يادعمة للعلمين الخائفين ياملنج الداد عمن

حرز من لا خردلد يا كثر من لا كنر لد عَرِّمُن لا عَوَّلَا يا مِرْتِجُ الماد عَلَن

ٹروت بے ٹروتاں اے قوت بے قوتال اے پناہ بیسال اے فمؤدا اماد مکن

بإالمان

يا مفيض الجوديا سرا الو جود اے محم بود اے بہار ابتدا و انجا اماد کن

اے مغید اے فوٹ اے غید اے غیاث نشاتین اے فی اے معتی اے صاحب دیا اداد کن

نعمت بے مختا اے مقت بے متنی رهمتا ہے زحمتاعین عطا اعداد کن يُرُ انورُ البُدئ بدرالدلي همس الفلي

اے رُخت آیکنہ وات خدا الماد کن اے گذایت جن وائس و حور غلمان و مک

وے فدایت عرش و فرش ارض و سا امداد گن اے قریش ہاٹی طین تہای اٹھی

عزبیت الله و عذرا و قبا الماد گن يا طيب الروح يا طِيب الفوح اے بے توح

مظم ستوح پاک از عیبا انداد کن

اے عطا یاش اے خطا ہو اے عفو کیش اے کریم اے سرایا راقب ربّ العلی الماد عمن

اے مردوجان عملیں اے ہے اُمت حزیں

اے عم او ضامن شادی ما الداد کن

اے بین عطرے ذاعلی جو عد عطار الدس

اے میں دُرے زِدُرْجِ إصطفا الداد حمن

اے کہ عالم جملہ داد شت مگر عیب و تصور

سرویہ بے تقص شاہ بے خطا امداد عمن

ينده مولى و مولات حمامى بندگان اے ز عالم میش و میش از اتو خدا الماد گن اے علیم اے عالم اے علّام اعلم اے علّم علم تو مغنی زغرض حدعا الداد حمن اے بدسیت توعنان کن کمن کن ال سکن وے بحکمت عرش و ماتحت الثری احاد عمن سيداقلت البدى جلت الندى سلت الردى غمروا غمر الروا لحدانداد عمن سرور اکبت الوری تن زادوا جال راشفا اے کسیم وامنت عینی لقا اجاد کن اے برائے ہر دل معثوش و چھم پُر غبار خاک عویت کیمیا و توثیا الداد کن جان جال جال جہاں جان جبال راجان جال بلك جانها خاك تعليت شها اعاد كن مَنْ عَلَيْهَا فَانُ أَ قَالَ نِيهُروكَ زَيْن ست وَر لَا قَالَى ور لَا مُم يُد لَوْ فدا الماد عُن كُلُ شَيْ هَالِك إلَّا وَجُهَا الاَلْالَالَالَ اللَّالَ اللَّالِ دَر لَوْ مستجلک لَوْ دَر دَاسْتِ شدا الماد ^{عُ}لن الله کارے باشدت فسیل بر مشکل از آگلہ

میل کارے باشدے تسییل ہر مشکل از آگد ہر چہ خوابی می کند فوزا ترا امداد کن داد بال از من مرابے من سوئے خود خوال مرا مدّعا بخش ولے بے مدّعا اعداد کن

فغان جان غمگین برآستان والا تمکیی اسدُ الله المرتضیٰ کوَمَ الله وَجههٔ مرقی غیر ندا ترحب کشا نیبر کشا بردا نظر کشا شکل کشا اماد گن

حبیدا از در دراخر شام باکل منظرا شهر حمقال را درا روژن دُرا الماد کُن ضغما غیظ و قماز کنی وقین را راشا

اے شت را جامہ پر زرطوہ باری عمب اے شرت را ٹابج گوہر کمک آٹی اماد گن اے ترجت را غازہ تطمیر و افہاب خیس اے ترجت را غازہ تطمیر و افہاب خیس

اے کیت را بائے فسل القضا الماد کن اے کیت را بائے فسل القضا الماد کن اے کیت را بائے فسل القضا الماد کن اے کیات والے کی ایکن ڈیٹس و زمیرے اے کرا فرووں مشاقی لاتا الماد کن ا

اے پخطرت روز صرت رو بخفرت جال بسوز خکر ایں نفرت بیگ نظرت مرا اماد گن پاطلیق الو چہ ٹی ہوم عجوبی قمطری یا بچ النظب ٹی کہ م المائے اماد گن

ا سی العلب کی یوم اللت المداد من الت المداد من الت المداد من الت المداد من الت الت الت الت الت الت الت الت الت بحرم کی جویم از کیفر وقا المداد ممن کے اور کیفر وقا المداد ممن کے اور کیفر وقا المداد ممن کے اور کیفر وقا المداد ممن کے است ور راہ مول کی خاک وجانت عرش پاک

اے تنت ور راہ مُو لَی خَاک وجانت عرش پاک پرتاب اے خَاکیاں را پیشوا المداد کُن اے شب اجرت بجائے مصطفیٰ ﷺ پرنمیت خواب اے شب اجرت بجائے مصطفیٰ ﷺ پرنمیت خواب اے دم ہدت فدائے مصطفیٰ ﷺ المداد کن اے دم ہدت فدائے مصطفیٰ ﷺ المداد کن اے عددے کفر و نصب ورفش و تحضیل و خروج

اے علقے سقت و دسن ہلاگ امداد عمن

اے د إ حدف مداے کے بھے الماد کن حزم اللہ کان حزم اللہ کان حزم اللہ کان کا الماد کن الماد کن

نفير دل تَفْتَكَانُ كربٍ و بِلابَردر حسين سيّد الشّهدا، على جَدّه و عليه الصَّلُوة والثنّأ

اے کسین اے مصطفی علی دا رامت جال نور عین راهبِ جال تورِ هينم ده بيا الماد كن

جان کس ایمان کس اے کان کس اے شان کس اے بھالت کمع همع من ر□ی الداد محن

اے پواقع بکیانِ دہررا زیا کے وے بظاہر بکسِ وهبِ بھا لداد ^عن

اے تن او کہ سوار شہموار عرش تاز کہ چناں پامال خیلی اشتیا الماد کن

اے گلویت کہ لپانِ مصطفے عظی راہوسہ گاہ

که لپ تنی کعیم داحرتا اماد گن

يا عبيد كربلا يا دافع كرب و بلا گل رُخًا فَنْهَادةَ كَلْكُول قَبْ الماد كُن

اے زحمٰنِ خلق و حمٰن خلق انتد نہز: سید تا یا شکلِ مجبیب خدا الماد کُن

جانِ زبرا و هبيد زبر رازور و نلبير زبرتِ از بارِ تسليم و رضا الماد ^{عم}ن

اے دل و جانبا فدائے تشتہ کامیبائے تو اے لیت شرح رضینا بالقصا الماد کن اُے پد جرد گھی کوڑ لب وایں تھی خاک پر ٹزتی فرات از لب مرا امداد کن

اے کہ موزت خان مان آب را آتش زدے گر ند یودے گریت ارش و سا امداد گن

خود لبت تشلیم و فیضت خلدا انداد گن

له کویر کر میادد نیر کویر گر مرید

ترزبانی مدح نگار بذکریقیه انمه اطهارودیگر آولیائے کیار

تاحضرت غوثيت مُدار عليهم رضوانُ الغَفّار

باقي اسياد يا خاد يا شاهِ جواد

اے بقید ظلم و صد قیدی ز بندِ غم کشا

اے ہے او و کان داوم الماد کن

جعفر حَادِق بَحِق ناطِق بَحِق والْتِق تُوكَى

بير حق مارا طريق حق ننا الماد عن

اے ترازین از عیادت و زوزین عابدال

ببرای بے زیت اززین وصفا الداد کن

یاشه معروف مارازه سوتے معروف ده یامری اکن از مقط در دومرا امداد گن

الله عبد الواحدا را بم سونے وحدث تما بے فرح را بالفرح طرطوسیا احداد محمن

سرور مخروم سیف الله اے خالد بقرب بوسعيدا اسعدا سعدالورئ امداد محمن

خفر ارشاد آدم آلي عِبا الماد عن

باقرا يا عالم سادات يا بحراهلوم از عكومٍ خود يدفعِ (جبلٍ) ما المداد عمن

شانِ علنا كانِ علنا جانِ سلماً السُّلام موي كألم جهال ناظم مرا الداد كن

ضائن ٹائن رشا ہر من لگا ہے از رضا تحثم راشا يا نم و گويم رضا الماد عن

يا جنيد اے بادشاہ جد عرفال المدد عبلیا اے قبل شیر کبریا اماد کن

یوالحتن بکار یا حالم حسن کن بے ریا اے علی اے شاہ عالی مرتھے امداد کن

اے ٹرا ہبرے چو عبدالقادر جیلی مزید برسگان دَرگبش لطنے نما الماد کن

ده چه څېر څرزه راه است از بخټ سعید وشب هینم لیت شیر و وشیرزا اماد کن

بدرگاه بیکس پناه غوثیت نالیدن

یلئے خوش کیم در کوئے بغداد کیم رقعم و جوشوزبر مویم ندا اعداد کن

بوسه هستافاند چيدن خواهم از يائے سكش

طرفه تر سازے دخم بر لب زده می ادب فیرد از برتارجیب من صدا اعداد گن

ورند بخفد پیش شد گریم شها المداد عمن

مطلع دُوم مشرق مهر مذحت از افق سپهر فادريّت

آه يا خُوثاه يا غيباًه يا المداد ^عُن يا حياةً الجُود يا زُدخَ المنا المداد ^عُن

يا ولى المالياء المتن أي الأنها

یا وی ادالیاء ایمن کی الآجیا اے کہ پایت پر رقابِ اولیا الماد گن

ے لہ پایت پر رقابِ اولیا کھاد کن دست بخش حضرت محاد نسب دست خود از تو دستے خواہدایں بیرست و پا اھاد گن

از تو دست خوابراي بيرست و يا اعاد کن مجمع نبر دو ظَريْق و مرفيّ بر دو فريّق فاشلان و واصلال دا حقدًا اعاد کن

فاضلان و واصِلاس را متمثل المداد گن واشیال بر ینده از بر سنو بیچام آورده اند یا خودنا قاتل عندالوغا المداد گن

يا خودمًا تَاكَّلُ مَحْدَادِهَا الماد لن يهــرِ لَا خَــوُ فَ عَــلَيْهِـمُ نَجِّـنَا مِـمًّا نَحَافَ يهــرِ لَا خَــوُ فَى عَــلَيْهِـمُ نَجِّـنَا مِـمًّا نَحَافَ

اے بانشار کرم دو قرن پیشیں دو حرم ق بَسک اولیا چوں ایلیا امداد گن

و بست دیو پون ایو سرد عِـرُنَا یا حِـرُزَنَا یا کُتَرَنَا یا فَوْزَنَا لَیْفَنَا یا فَیْفَنَا یَا غَوْفَنَا اسدادگنن

لَيْخَفَ الله عَيْضَنَا يَا غَوْضَا المداد كَن ثاء وي عمر سنن باء زش مير زمن گاه كين بير قتن برق فا الداد كان

گاه کیس بهر هن برتی فا امداد کن طتیب الاظلاق و حق مفتاق و اصلی بیفراق قیر الاشراق دلناع السنا امداد حمن قیر الاشراق دلناع السنا امداد حمن

مہریاں تر بُرَش اُزشَن اَزشَن آ گہ تر زِشن چند گویم سیّبا ایود الندکی اماد عمٰن

تسليه خاطر بذكر عَاطر بقيّه اكابر تا جنابُ سحابُ بركات ماطر قدسَ القادر اسرار هم الأطاهر

يا ابن بندا المر تج يا عبد رزاق الورئ

يا ايا صالح صلاح دين و اصلاح قلوب فابدم گازار و در چوش جوا احاد گن

سيّد موى تليم طور عرقال الندوا اے حن اے تاجدار مجبّ اماد کن

بنده را نمرود لنس انداخت دَرنارِ جوا

بابراتیم ابر آتیش کل کنا الماد کن

النجا اے زعرة جادید اے قاضی جیا اے جالِ اولیا یُوسف لقا اماد کن

اے بنائت شیرۂ جاں شد نابت کالی افتد انوشیں لبا شیریں ادا امداد ^{عم}ن

جان هری یا محی الذین فائفر وَالْحِیر اے علی اے شہریاد مرتضی احاد ^{عم}ن

تاكه باشد رزق ماعيق شا الماد كن

منتی جو برز جیاں سیّد احمد الأمان بے بہا گوہر بہاوالدیں بہا الماد ^عن

اے مخداے بھاری اے گدائے مسط عظا ماگدایانِ ذرت اے با کا اعداد کن

يا مخد علي علم و آخرز رسب عقلتم اے کہ ہر موتے آتو در ڈکرِ خدا اماد گن شاه فعل الله يا دوافعل يا فعل اله

چیم در نصل او بست این پیوا اماد کن

سِلسِلَهُ سَخَنَ تَا شَاخَ مُعلائي بِرِ كَاتِي رَسِيدِنَ و بُردِر

آفایان خُود برسم گدائی عَلی اللهی کشیدن

یارک اللہ اے مُہارک یادشا اعداد کمن

"ب خودا" و "باخدا 1" آل محمد مصطفى الله سيّدا حل و اجدا يا مقترا الماد كن

اے سُرایا چھم گشتہ در شہود سین ہو ذال سبب كردند نا مت عييل الداد عن

وحى برجد تو لايًا تَل أُولُو الْفَصَل آءه است بندة بے برگ رافشل و غنا الداد کن

شاہ برکات اے ابو البرکات اے سلطان جود

عِشْتِي اے مقتول عشق اے خوں بہایت عین ذات

اے زجال گرشتہ جاناں و اصلا الداد کن

اے کریم طیب تو حیدرا کوہ أحد يا جبل يا حزه يا هير خُدا الماد عُن

يا أبو الخضل آلِ الله حضرت الخفي ميال شاه همس الذي ضياء الأصفيا الماد عمن

گوند جمرت كر وم از اثم و كل ارزم بقرب آخرای در را شم منگیس گدا امداد محن

من ترت کر وم دے دیگرد شرق فرق عاب آقاً با در فب داجم با الداد كن

اے شہ والا عمیم آلا عظیم المرجبة اے کے ال ذیح کی ال الماد کن

اے عجب نھے زا مشہود از غیب شہود وبيره از خود لبنتي و دبيري خدا 🕆 انداد گن

اے کہ مثنی و کرامتہائے تو مثل نجوم اے عجب ہم میرو ہم اعجم نما الماد کن

تاجدار حفرت ماريره يا آل رسول علية اے خدا 🕆 خواہ و جدا از ماعدا احاد کن

نائل جودا ازنے زاں یم مرانیراب ساز نوگل جود ال شے جانم فزا اماد کن

خلاصة فكرو عرض خاص

ينده ام والأمر امرك آنچه دانی كن بمن من تميكويم مرا بكوار يا الماد كن

خاند زادان کریمال گر بعدت می زید ایں من وایک سرم ورئے مرا الماد مکن

گربدوزخ می زوم آخرجی گوید خلق

کال رمولی می رود فیرت برا امداد گن

يا تو داني يا جمّال وسيد تو يا احاد عمن

عار باشد برهبان ده اگر هَانَع شود یک رمن در وشت یا حامی انجی احداد کمن

وستِ من مجر فتی و برتست پاسش بعد ازیں

مسك الختام وعذلكة الهرام ورجوع الكلام الي

الملك المنعام حلّ و علا

يا البى ويل اين شيران مُرقتم بنده را

از سگانِ شال شارد دائمًا الماد كن

مظهر ون الدو الما مغز حرفى بيش عيت مینی اے رہے تمی و اولیا الماد کن

نيست عون از غير لو عل غير تو خود 🗿 نيست يَا إله الْحَق اليك المنتهلي المادُّن

بے دمائل آمدن سوئے تو منظور تو غیست زال بهر محبوب تو گوید رضا امداد کن

مصطف على في الور اي مو R 13' 1/12 40 بھی نیا ایے ایٹھوں کا تصدق ہم بدول کو متهيي کو نہ کے پیم ہو کر دیاں ہم FR 11/2 يو و کرا ید بنسیں تم ان ک ph. خاطر دات 37 90 تتم ان کا جملا برائی P 1 US 7 واکی څر U‡ ناشئت أزو 50 22 lbe 7 وبى شاك ودي شايان رد پيل سخا Fi. 40 6 وای کان 7 وای بے ش و بد Ut 22 وہی تیک تم جاك ونک جفاجل 32 وفا F. 2, ويتى وبى قابل سزا 1 خدا Page 1 32 يدكتے 7 24 ید کے دیر ورا = ZZ 32 اب جميں ہوں سہو کھولول سے عُدا اليي حاشا 38 كيا تُصولنا مجر لو ياد ركھا وقت 1 پيداليش نه فضا كيول هيئ ستنيث يجو لے وقنت 38 بھول آگر جادَ تو بھی موٹی عرض کر 3% دول Ja 8. 81 00 ده يو جو تم ير كرال 926 تہ 4 12 دشمنوں کا دل ليح ہو جس کا نام وقفن خاطر ہو جس کے رو کی وُعا وك ارات 48 غانہ آباد آگ بندے مرتيل 8 27 ہو اہلیس غم کے اس قبر کا ملعول شاد 42 فدا ہو واللہ تم کو جان و دل تم ير غم عدو غم ہے حق عرزا 26. کو جال 4. كي تعلق 8 2 2 يُّرُوا بیکسوں کے غم 32 تح مام الل کو برا 20% ورووي دے تم عطا لو جاہے جو ونكى be 0.5 تؤ بيليله ابد 4.5 تو او پاشد t کیوں رضا مشکل سے ڈرئے

ني ﷺ ڪل کتا ہو

بالك كبريا ملک 90 عقل كولى جانے 5 57 ورا 28 مكثون خد ا كثرته 5 ازل 40 انتها إيتدا 21 اول 11 بدئل مقصوو 7 4 امل ني وميلي E. 4 تفزا 112 7 ä وضو Ĭ 25 ياك جا 20 تم کی 6 أؤال E اؤال 40 بدعا بشارت ż بي مبتدا 14 å تهاري n منتحى منزليس 40 6 مقر ē 3 3 آپ کیا قبل 53 6 سابق أحتمار 30 والتبكير رمب مُساوي كيا وفي 之名 موی طوب الميا 72 شش 7 يل 4/10 5 133 ينبت چېت. 37 تن 7 3 3% صفا جاك U ين لامكال مكال -خدا ایک 5 32 راج 21 15 خضوي كيريا 7 شافع 21 7 تک 7 دسائی بادكه 32 دما £ کی 6 凶 162, 62 3 27 زوضے يجيلاؤ حجوليال ووليت شايو 21 13 03

در منقبّت خضرَت مولى عَلَىٰ كرم الله تعالى وحمه

السُّلام اے احمدت صبح و برادر آمدہ حزه ترداد شبيدال عم اكبر آمه

جعفرے کوی برد صح و سَما بالله سیال

یا تو ہم مکن بہ بطن یاک مادر آمدہ

بنتِ احمد رونق کا شانہ و بائوے تو صحصت و خون تو ملحش شیروشکر آمدہ

می چیدی گلبتادر باغ اسلام و بنوز غني ات تشلفت ولے نظے دار بر آمدہ

ماه تایال محو متاب و میر رختان محو مرخش باختر تا خاور است لور محتر آمده

مرحیا اے قاتل مرحب امیر اللجحیں در ظلال دوالفقارت شور محشر آمده

کے رسد مَولی بھیر تابناکٹ تجم شام گوينور صحيت أد سح اثور آمده

من راق ی خواہم اے خورشید حق آل میر آ كرضيائش عالم ايئان متور آمده

زم زم از يرم داكن چيده رفت ياد تد يا على چوں بر زبان همع معظر آمده

> اے بنام تو ملم فخ جیر آمدہ سید ام رامشرقتال کن بنور معرفت اے کہ نام سایہ ات خورشید خاور آمدہ

ہر دور بحان کی ساتھ گلمائے توزاں گل زمیں بير كل چيت زمين باغ برتر آمده

حل مشکل عن بروئے من در رحمت کشا

ناصى رايخش تو سوئے چتم رہ نمود رافیعی از ځې کاؤب درستر درآمه

بهر اسر چاور مهتاب و این زدین په ناپذرائے کلیم بخت قنر آماہ

تكند كام خود رضائے خشہ را بم جرعة هکر آل تعبت کہ نامنت شاہ کوڑ آمہ

درمنقبت حضرت اچھے میاں صاحب

رحمة الله عليه اے بدور خود المام الل القال آمدہ

جان انس و جان جان و جان جانال آمده

تاسب تو سروناز جوتبار معرفت

روئے تو خورشید عالمتاب ایمان آمدہ

موئے زایب عزیمات قات زوح بدئی رنگ رویت غازهٔ دین سلمال آمده

صد لطائف می کشاید یک نگاه لطنب تو

وست فيفائت كليد باب عرفال آمده

ر صدا شد باغ قدس از تغماع وصب تو تابهار بخت از گزار جیاال آمده

گلمين نورستہ ات را ميْرة چرخ کهن فرش يا نداز بزم رفعتِ شال آمدہ

ور پٹاہِ مایت وامانت اے ابر کرم اري فم كشة يا سون احزال آمده

تازہ فریادے برآ درداے میجا ندورت كيند رجورے كه ارقم كد ليش جال آده

بهرآ ل رحمي اوا كل برك چند آل رسول عليه

برکش از دل خار الآہے کہ درجاں آماہ

اے زلال چھے کوڑ ب بیراب تو بردر یاکت رضا یا جان سوزال آنده

زمگ از دلهازواید خاک بوی درت تابناک از جلوه ات مرآت احمال آمده

نامت آل احد و احد شفح المذمين ذال ول ازدست گذ بیش تو نالال آمده

چوں گل آل مخدر کب حزه بر فروخت پوۓ آلِ احد اندر ياغِ عرفال آمدہ

تأكثيم ثالةً يا آلِ احمد الغياث ب مرو سامایم را ظرف سامال آمده دل فكارك آبله باع بعيم جود ال

انيايانِ بلا افان و خيرال آمده

زير نوپُ جام غم در صرحتِ فيه شفاء زاهگين رحت يک جرعہ جوياں آلدہ

احمد أورى ورس ظلنات رفح و تلكي رہنمائم سوئے تو اے آپ حیوال آھ

چنین و چنال تمهارے لئے بنے دو جہال تمہارے لئے واین میں زبال تمبادے کئے بدن میں ہے جال تمبارے کے ہم آئے یہال تہارے لئے اٹھیں بھی وہال تہارے لئے فرفت جدم رمول على جم تمام أم علام كرم

وجود وعدم حدوث وقدم جہاں میں عیاں تہارے لئے کلیم و گئی میچ وصفی قلیل و رضی رسول و نبی عتیق و وسی فنی و علی ثنا کی زباں تمہارے لئے اصالت كل امامت كل سيادت كل امارت كل كومت كل ولايت كل خداك يهال تمهارك لئ

تمباری چک تمباری دمک تمهاری جھلک تمباری مبک زین وفلک ساک ومک یس بلد زهال تهارے لئے

ظهور نبال قيام جهال ركوع مهال مجود شهال نیازیں بہاں تمازیں وہاں سیس کے ہاں تبارے کے

یہ فیض ویے وہ جود کیے کہ نام لیے زمانہ جیئے جہال نے لیے تمہارے دیے یہ اکرمیال تمہارے کئے

نا کا نشاں وہ نور فشاں کہ مہروشاں با تہمہ شاں با بركشال مواكب شال برنام ونشال تمهارے كتے

وَنُوبِ فَنَا عِيوبِ بِهِا قَلُوبِ صَفًا قَطُوبِ روا

بي خوب عطا كروب زُوا يخ دل و جال تمهارے لئے

حاب کرم روانہ کیے کہ آب بھی زمانہ ہے جور کھتے تھے ہم وہ جاک سے بیستر بدال تمارے لئے عطائ ارب جلائے كرب فيوض عجب بغير طلب

وہ کتر نہاں بیٹورفشال وہ کن سے عیال میہ برم فکال یہ ہرتن و جال یہ باغ جنال بیسارا سال تبارے کے

بیشس وقمر بیرشام و تحریبه برگ وتجریبه باغ وثمر یہ تن وسیر یہ تاج و مر بی تھم روال تمبارے لئے

زمین و زمال تبهارے لئے ملین و مکال تبارے لئے

بددهب دب ہے کس کے سبَب برب جہال تھادے لئے

نه جن و بشر که آنهول پیر ملائله در په بسته کمر

نہ جبہ وسر کہ قلب وجگر ہیں سجدہ کنال تمہارے لئے

شدروب این ندعرش برین نداوی میس کونی بھی کیل خبری نہیں جورمزی کھلیں ازل کی نہاں تہارے لئے جنال مين چنمن چين مين من سمن مين پيس پيھين ميس ولبن سرائ محن يداي مين بدائن والمال تمهار علي كمال مبال جال شبال جال حال يل تم موعيال كەسارى جبال شى دوز فكال كل آئىيد سال تىبارى كے یہ طور کیا سہر او کیا کہ عرش غلا بھی وؤر رہا جبت سے ورا وصال ملا بدرفعت شال تمہارے لئے غلیل و فی، می و صفی سبحی سے کھی کہیں نہ بی یہ بے خری کہ فاق چری کہاں سے کہاں تمہارے لئے يغور صدا سال بيب شدها بير سدره اللها وه عرش تُحمكا صفوف سانے سجدہ کیا ہوئی جواذاں تہارے لئے يه مرحتين كه وكي متيل نه جهوزي لتين نداي كتين قسور کریں اور ان سے بھریں قسور جنال تمہارے لئے فا بدرت بقا بيرت زيروجيت بكرد سرت ے مرکزیت تمہاری صفت کہ دونوں کمال تمہارے لئے اشارے سے جائد چر دیا چھے ہوئے خور کو پھیردیا محتے ہوئے ون کوعصر کیا یہ ناب واؤاں تمہارے لئے ضا وه چلے كد باغ مصل وه ماحول كلك كدون جول بحط اوا کے تلے ثنا میں کھے رضا کی زبال تمہارے لئے

نہ ول بشری نگار ہے کہ ملک ہمی اس کا شکار ہے یہ جہال کہ بڑوہ بزار ہے جے دیکھوال کا بزار ہے

وہ ہے بھینی بھینی وہاں میک کہ بساہے عرش سے فرش تک وہ ہے پیاری پیاری وہاں چک کدوبال کی شب بھی تہارہ

بير سمن بير سوس و يأسمن بيد بغشه سنبل و نسترن گل و مر و ولا له بجرا چن وای ایک جلوه برار ہے

وئی جلوہ شہر بشہر ہے وہی اصل عالم و دہر ہے

وای بحر ہے والی ایر ہے وائل یاف ہے والی دھار ہے نہ صیا کہ تیز روش زوا نہ جھیکی نیروں کی دھار ہے

یہ ادب کرملیل بے توامیمی کھل کے کر نہ سکے نوا وبى آ كھ أن كا جومند سك وبى لب كرموبول نعت ك

وی سرجوان کے لئے جھکے وی ول جوان پر شار ہے

كل غلداس سے مورنگ جو بيتزال وہ تازہ بهار ب

وہی نذر شہ میں زیکو جو ہو اُن کے عشق میں زردرو

بیرصا سنک وه کلی چنگ بیرزبال جیک لب جو چھلک برم ک جھک ہے چک دمک سب ای کے دم کی نبار ہے

نظر اک چمن سے دو جار ہے نہ چن چمن بھی نثار ہے عب أس ككل كى بهار بك كه بهاربليل زار ب

خبیں سر کد مجدہ کنال نہ ہو نہ زبال کہ ڈعز مہ خوال نہ ہو ندوہ دل کداس بیہ تیان ندہوندوہ سیندجس کوقرار ہے

کوئی اور پھول کہال کھلے نہ جگہ ہے جوبشش حسن سے نہ بہاد اور بدرخ کرے کہ جھیک ملک کی آو خار ہے

وه ند تفاتو باغ ين يكه ند تفاوه ند بولو باغ موسب فنا وہ ہے جان سے ہے بقاوتی اُن ہے بن سے بن بارہے

با اوب جه الوسر ولاكه بن نام لول كل و باغ كا كل تر محمد مصطف عظ جن أن كا ياك ديا رب

يكى كاحسن بي جلوه كركه تياں بيں الا يون ك دل جكر خیں عاک جیب کل وسحر کہ قمر بھی سینہ فکار ہے

> جے تیری صنب نعال سے ملے دو نوالے نوال سے وہ بنا کراس کے اگال سے بعری سلطنت کا اُدھار ہے

وہ اٹھیں چک کے تحلیاں کد منا دیں سب کی تعلیاں دل و جان کو بخشیں تسلیاں تراثور بار ووحار ہے رسل و ملک یہ درود ہو وہی جانے اُن کے شارکو گر ایک ایبا رکھا تو دو جو فقیج روز هما رہے نه حجاب چرخ و منتج بر نه کلیم و طور نبال مگر جو گیا ہے عرش سے بھی أدهر وہ عرب كا ناقه سوار ہے وہ تری محکّی دل نشیں کہ جملک رہے ہیں فلک زمیں ترصدقے میرے مبیش مری دات کول ابھی تارہے مری ظلمتیں ہیں سم گر زامہ نہ مہر کہ مہرکر اگر ایک چینٹ بڑے اوھرشب دائ ابھی تو نہار ہے سمد رضا کا حماب کیا وہ اگرچہ لاکھوں سے ہیں بوا محراب عَفْوَ تِرب عَفو كانه حباب ہے ندشار ہے يرے دين ياك كى وہ ضياكه چك أشى رو اصطفا جوند مانے آپ ستر گیا کہیں تو رہے کہیں نا رہے کوئی جان بس کے مہل رہی کسی ول بیں اس سے کھٹک نہیں اس کے جلوے میں یک ربی کیس مجول ہے کین وہ جے وہابیہ نے دیا ہے لقب شہید و ذیح کا وہ صبید کیلی نجد تھا وہ ذرج تیخ خیار ہے بدے دیں کی تقویت أس كے كھربيے معققم صراط شر جوشق کے دل میں ہے گاؤ خراؤ زباں یہ چوڑھا جمار ہے وہ حبیب پیار اتو عمر بحر کرے فیض و جود ہی سریسر ارے تھولو کھائے سے سقر ترے ول بیس کس سے بخار ہے وہ رضا کے نیزہ کی مارے کہ عدو کے سیدیس عارے کے جارہ جوئی کاوار ہے کہ بہ وار وار سے بار ہے

مصطفاقي حال قرآك مصطفائي JE الماك کی لقش مصطفائي سلطنت الله تمثال ووليا 6 گل مصطفائي اجلال اعلا بالارسل جلال 500 15 مصطفاقي دہنما Jĩ U اتبال مصطفائي یادے <u>الحال</u> Z. ij _ ادبار مصطفائي مشاق 3 مرسل وصال 3 ين أور مفتاق وصاليا مصطفاقي يتال سميريا جوبان بال خوابان مصطفائي كونين بال ملك ومحت کی ایک 4 U مصطفائي دست دل نہ چورنے فيال الثر والمالن مصطفاقي نوال اے اميدي 2/4 4/2 \$\frac{1}{5} 4. <u>ئ</u>رل 3. 200 بيكسول مصطفاتي 5 روش جال. اے اندچر ہے بچھ کو شب مصطفاقي 2 Ula. اے 10 ب ترے غم ڈرا ڑے مصطفائي مثع يمال. رای اے -عثع ألتحمول عبل چمک مصطفاقي جال. کے دل میں آجا اے مصطفائي يمال. ينا دان وب تار ميري اے وے مثمع مصطفائي جال 62 اے بدنصيبال 43 مصطفاقي بال. مثع ي راه قزاق اے یں ہر 2 آتكھول مصطفائي يمال Ž. جعايا اے اندهرا مثع دل برد ہے مصطفائي جمال لگا دے ایی اے محتكهور كمثائي مثع غم کی مصطفاقي جيما کيں يتمال اے شع مصطفائي **بول** يمال اے يتا جا داسته ÿ 60 مصطفاقي 8 دباتي يمال قرياد سيابي اے 4 مصطفاقي وشي بحال. 4 خإإ 5 ول عثع مصطفائي ريال. رای اے U.F تك راه 2 مصطفائي جال. اندجيري والي اے مثع مصطفائي جال. کی زوول زات 4 اے تاريك مصطفاقي يتمال ينس دونول جهال اجالا مصطفائي جمال اے 16 تاریکی مصطفائي جال. اے عالم 4 200 مصطفاقي يمال اے 0/2 بحى مصطفائي يمال يجيرا کی چک تقري مثح مصطفائي مال

ہم سے چدوں ہے جو فُر اکیں کرم ظعمِ زویش پھادوں کے

میرے عینی جرے صدقے جاول طور بے طور بیں بیمتاروں کے

تیرے ابرد کے تصدق بیارے بند کڑے بی گرفآدوں کے

صدق و عدل و کرم و بخت عین چار ط هنمرے میں اِن چاروں کے

کیے آتاؤں کا بندہ ہوں رشا بیل بالے بری سرکاروں کے میرے آقا کا وہ در ہے جس پر

ذائے جم کر ازی جیزاروں کے تابع س بنتے این عادوں کے

ماشتے کچس جاتے ہیں مردادوں کے

مُرُمو! چھم تھٹم رکھو پھُول بن جاتے ہیں الگاروں کے

جان و دل تیرے قدم پر دارے کیا نصیح میں ترے یاروں کے

بیر سلیم علی میداں میں سر چھے رہنے میں تلواروں کے

دل تھا ساجد نجدیا پھر تھھ کو کیا م سوئے روف جھکا پھر تھے کو کیا يا رسول الله ﷺ كما پحر تھ كو كيا بیضت اشت مدد کے واسطے نام ياك أن كا جيا پُعر تھ كو كيا یا غرض سے پھنٹ کے محض ڈکر کو جو کیا لیٹھا کیا پھر تھے کو کیا بے خودی ٹی سجدة دریا طواف ماکب عالم کہا پھر تھے کو کیا ان کو تملیک ملیک الملک سے نجدیا سب تجدیا پھر کھھ کو کیا ال کے نام پاک پر دل جان و مال اینا ینده کر لیا پھر تھے کو کیا لعادی کہد کے ہم کو شاہ نے تو نہ اُن کا ہے نہ تھا چر تھے کو کیا دیو کے بندول سے کب ہے یہ خطاب تو الگ ہے وائما پھر تھے کو کیا لاي في الكيانين مكه ما تخا يا يوا كام تخد كو كيا دهب گردو پاش طبید کا ادب نجدی مرتا ہے کہ کیوں تعظیم کی یہ جمارا وین تھا پھر تھے کو کیا ہم سے راشی ہے خدا کھر تھے کو کیا ويو تھ سے فول ہے چر ہم كيا كريں ہم ہیں عبد مصطفے ﷺ پھر تھے کو کیا دیو کے بندوں سے ہم کو کیا غرض تیری دون نے او کھ چینا نیس ظد ٹی پہنی رضا پھر تھے کو کیا

ہمیں بھیک ما گلنے کو ترا آستان بتایا تھے حدے خداما

حبيين حاكم برايا حبيين

بلايا حمهي شافع

آمند کا جایا وہی سب سے افضل آیا

ي يولے سدرہ والے پھن جما

بھی ٹی چھان ڈالے ترے یاہے کا نہ بایا تھے یک نے یک منایا

اب الله وقتِ بخشِش آيا كروتسمَتِ عطايا

ر تہیں کو تھے این سب کرد ان پر اپنا سایا ،و شاقع خطایا ارے اے خدا کے بندو! کوئی میرے

مرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خُدایا دُولَ گیا نہ آیا

ہمیں اے رضا ترے دل کا مقابل وه جمين تظر لو آيا بينه يوچه كيما يايا

مجمی خندہ زیر لب ہے مجمی گریہ ساری غم مجی طرب سے ندسب مجھ میں آیا ندای نے مجھ بتایا

مجھی فاک یے بڑا ہے سر چرخ بیش در کرا ب سر بندگی جمکایا تو قدم میں عرش پایا

مجمی وه ځپک که آتشِ مجمی وه ځپکه بھی وہ جوم نالش کوئی جاتے آبر چھایا بدی جوششوں سے آیا

مجھی وہ چیک کہ بلبل مجھی وہ میک ك مالكل محمن جنال كملاياً كل قدس لبلهايا

مجھی زندگی کے اُریاں مجھی مرگ تو کا

مجھی کھم مجھی عیاں ہے مجھی سرد کھی زیر لب فغال ہے کبھی جب کہ وم نہ تھا ہا'

رى لدرتي بين كايل ألحين راست كر خداياً عن أليس شفع لايا

شیا بیرے ازیں خواتم انگئی یارسول اللہ عظا

يريانم يريانم اللى يارمول الله عليه توکی خود ساز و سامانم انتنی یارسول الله عظی مريض درد عصيائم أفتى يارسول الله ع بیا اے جل رہائم اللہ علی یارسول اللہ علیہ که وائد جز الو درمانم اللی یارسول الله عظا وكر چزے نميدائم اللي يارسول الله عليہ سك درگاهِ سلطانم اللي يارسول الله عظم مدد اے آب حوائم اللہ علیہ ند ريز ديرگ ايمانم الشي يارسول الله عظمة يجويم از تو درمائم المحتى بارسول الله عظمة الله عيرى زير دامانم الشي يارسول الله عظمة ورين وحشت ترا خوانم اللي يارمول الله عظم حبيد امال مكر وانم الشي يارسول الله عي كا نالم برا خوانم اللى يارسول الله ع علستم رنكسا ما تم اللي يارسول الله عظا

يكار خويش جرائم أنحى يارسول الله ع غادم بن ق فيائ تدائم بن ق ماوائ شها یکس نوازی کن طبیا چاره سازی کن نرقتم راه بيهايال فآدم درجه عصيال گنه برس بلا بار و ولم درد بنوا دارد اگر رانی و گر خوانی غلام انت شلطانی بكيت وتمتم ئي ور ز تطييح منه كم تر گنه در جانم آتش دو قیامت شعله می خیرد چوم هم تحل جان سوزد بهارم را تزال سوزد يو محشر فتنہ آگيز دبلائے ہے امال خيزد یدر را نفرتے آیہ پسر را وحشت افزاید عزيزال الشة وو راز من جمه بإرال تقواز من گدائے آمد اے ملطال باتید کرم نالال اگر کی راہم از دریمن نے درے دیگر گرفتارم ربائی ده سیحا موسیاتی ده رضايت مائل بي يراو كى سلطان ألاف

تم اور آہ کہ اتا دماغ لے کے چلے

اندهری رات سنی تھی چراغ لے کے علے وہ کیا بیک سکے جو یہ سراغ لے کے علے جو اسے سینہ میں یہ جار باغ لے کے علے تظر کے افک کیے ول کا واغ لے کے چلے جنمیں جنون جنال سوئے زاغ لے کے طلے بلغ بہر بلاقت بلاغ لے کے چلے کہ جوٹے جانہ کر و فراغ لے کے چلے محال ہے کہ مجال و سائع لے کے یطے کہ اس کے وسعیت علی کا لاغ لے کے علے ہر ایک مغیر سے کا ایاغ لے کے طلے یہ کس لعیں کی غلامی کا داغ لے کے چلے سے کی پھوٹے عجب سر باغ لے کے طبے کہ اینے رب یہ سفاجت کا داغ لے کے چلے بیر ہاتھ نہ آئی تو زاغ لے کے چلے کہ ساتھ جش کو بازو کلاغ لے کے بطے 보 스 스 호 ll 보 스 스 스 스

لحد میں عشق زخ شر کا واغ لے کے مط رے غلاموں کا نقش قدم ہے راو غدا جناں ہے گی محان جاریار کی قبر گے، زبارت در کی، ضد آہ والی آئے مدید جان جنان و جہاں ہے وہ س لیس ر ساب کن سے نہ نم کہ نم سے بھی کم حفور طیب سے مجی کوئی کام :بڑھ کر ہے تمہارے وصف جمال و کمال میں جریل رگلہ نہیں ہے تر ید رشید شیطاں سے ہر ایک اینے بوے کی بوائی کرتا ہے مُكر خدا يہ جو دھئيہ دروغ كاتھويا وقوع کذب کے معنی داست اور قادوں جہاں میں کوئی بھی کافر سا کافر ایبا ہے بری ہے اندھے کو عادت کہ شورے ہی سے کھائے فبيث بهر فبيشه فبيشه بهر فبيث جو دین کوول کو دے بیٹے ان کو بکال ہے رضا کی سگ طیتہ کے یاؤں بھی چوے

غزل قطع بند

اثبیا کو بھی اجل آئی ہے گر ایک کہ فظ آئی ہے گھر آی آن کے بعد اُن کی حیات مثل سابق وی جسانی ہے زوح تو سب کی ہے زندہ ان کا جسم پر ٹور بھی رُوحانی ہے اورول کی رُوح ہو کھٹی بی لطیف ان کے اجام کی کب فائی ہے یاؤں جس خاک یہ رکھ دیں وہ بھی روح ہے یاک ہے اورائی ہے اس کا تر کہ بخے جو قائی ہے اس کی ازواج کو جاکز ہے تکاح یہ این تحسیق ابسلدی ان کو رضا صدق و عده کی قضا مانی ہے

نظم مُعَطَّة

يا ۋاالائشال انت المتعال من دون سوال خديا لآبال

حدأ لك يا مفضل عبدالقادر يامنعم يا مجمل عبالقادر مولائ بما برست بالجود عليه المن واجب سأئل عبدالقادر

صلوة

ياروز خُدا برجد عبدالقادر محمود خُدا حامد عبدالقاور

باران درود ب كرچكيده زرخش بار ولير سيد عبدالقادر

بارب كدويدستائ عبدالقاور برحرف كند شائ عبدالقاور امزه بر دیت الف آبد لیتی خم کرده قدش برائے عبدالقادر

و ديف الألف

يامن بسناة جاء عبدالقادر يا من بشناه ياء عبدالقادر إِذْ أَنْتَ جَعَلْتُهُ كُمَا كُنْتَ تَشَاء فَاجْعَلْنِي كَيْفَ شَآء عبدالقادر

رباعي

رني ارني الرجاء عبدالقادر اذعودنا العطاء عبدالقادر بور تا حيث بار عبدالقاور

الدار وسيعيد و ذوالدار كريم

رديف الباء

در حشر که جناب عبدالقادر چول فشر کی کتاب عبدالقادر از قادریان مجوجداگانه صاب عبدالقادر

رباعى

الله الله ربّ عبدالقادر دارد والله حبّ عبدالقادر از قرصف فدائے تو تصنیف دادند طوب لک اے محبّ عبدالقادر

رديف التاء

اے عاہدِ تو قدرت عبدالقادر مختاج درت دولت عبدالقادر از ترمت این قدرت دودات بختائے یا جز پُر حاجت عبدالقادر

رباعى

تنزیل عمل ست عبدالقادر سیحیل منزل ست عبدالقادر کس نیست تواو در در کناراین سیر خود خم و خود اول ست عبدالقادر

رباعي

ممالا لے تعلمو ع ست عبرالقادر مستور ستور ستے بوست عبرالقادر میجو میگر ایس آنچه وانی که دراست ازجستن و گفتن اوست عبدالقادر

رباعى مستزاد

می گفت دلم که جال ست عبدالقادد محفتم احمنت جال گفت که دین مال سج ست عبدالقادد محفتم آمنت دین محنت حیات من اذکن و کفتم این جمله صفات از ذات یگو که آل ست عبدالقادد هم شدتن دانت

> ع استفادا كون من المعنارة شائح تلخادة فرادعنية ختر مناصرت كالكواد ايني عليم ١٦ ع ستينا فرمودي - قال بالفرانسة في ومختلق بالإسمادي المناتقة ون ١١ سع والأودوز احتراص عديث المراشات ا

> > مع بالنابيز إدت ال يمعني است

زباعى

حقل و حصر صفات عيدالقادد شكود و نجوم وتم و إدراك ذات عيدالقادر ده شارق و پدم بخزآن كه يكند قطرو آپ نرسيد زهم آن كه رسد تاقعريم و فرات عيدالقادد قدرت معلوم

رديف الثاء

دين را أصل حديث عبدالقادر اللي دين رامغيث عبدالقادر اوما ينطش عن البوئي اين شرحش قرآن احمد حديث عبدالقادر

رديف الجيم

اے رفعت پخش تاج عبدالقادر پُر ٹور کن سراج عبدالقادر آن تاج وسراج باز برکن یارب بشاں زشہاں خراج عبدالقادر

رديف الحاء

پاک است زباک طرح عبدالقادر وجی ست بری ز جرح عبدالقادر جرش که توا ندکه ز کلک قدرت احمد متن ست و شرح عبدالقادر

رباعي

اے عام کن صلاح عبدالقادر انعام کن فلاح عبدالقادر من سر تا یا بحاح عشتم فریاد اے سر تا یا مجاح عبدالقادر

رديف الخاء

اے ظلیٰ اللہ ﷺ عبدالقادر اے بندہ بناہ ﷺ عبدالقادر ختاج و گذائج و تردائح و کریم هیئاللہ ﷺ عبدالقادر

زباعي

ماہ عربی اے زخ عیدالقاور تورے زربی اے زخ عیدالقاور بدرے عجی اے زُرخ عبدالقادر

امروز زدی دی زیری خویتری

رباعي

اے عام کن صلاح عبدالقادر انعام کن فلاح عبدالقادر من سرتا یا بحال عشم فریاد اے سرتا یا مجاح عبدالقادر

رديف الخاء

اے قال اللہ ﷺ عبدالقادر اے بندہ بناہ ﷺ عبدالقادر مخاج و گدائيم و تو ذوال ج و كريم هيئالله في عدالقادر

وناعي

بدرے عجی اے زرخ عبدالقادر

ماہ عربی اے زُخ عبدالقادر ثورے زرنی اے زُخ عبدالقادر امروز زدی دی زیری خوبتری

رديف الدال

وس زاد که زاد زاد عبدالقادر ول داد که داد داد عبدالقادر جال باد کہ باد باد عبدالقاور

این جان چه کنم نذر سکش با دو مرا

رديف الذال

سلطان جهال معاد عبدالقادر تن لحا و حال ملا د عبدالقادر آل را که دید عیاد عبدالقادر

صحن آرد امانی و امال بارد بام

رديف الراء

اے حشر بیا ہر در عبدالقادر

م آب بود کو شر عبدالقادر خوش تاب بود گویم عبدالقادر درظائت نظمًا آب و تابے دارم

رباعي

یا رب شم از در خور عبدالقادر دل داده مرال از در عبدالقادر رفتن بده از خاطر عبدالقادر اے دفع ظلم محنجر عبدالقادر بركش نزددان كشور عبدالقادر بس کن زا سرار صدر عبدالقادر جوكى مقدار قدر عبدالقادر

اس نگ مریدے ار زفتہ بمراد اے دافع ظلم افسر عبدالقادر دور از تو جیال بمرگ نزدیک کی جس کن اثوارِ بدر عبدالقادر خود قدرت قدر نا مقدر ز قدر

رديف الزاء

ور سائة سر و ناز عيدالقاور اے رخ لو ناز عبدالقاور

اے فضل تو برگ و ساز عبدالقادر فیض تو چن طراز عبدالقادر آن کن کہ رمید تبری نے بال ویرے اے برور کو نماز عیدالقادر

رديف الصين

در دا زورِ مجلس عبدالقادر دور است سگ بیکس عبدالقادر حال این و بوس آ کله چو میرم بیرم سردر قدم اقدس عبدالقادر

رباعي مستزاد

كفتم تاج رؤس عبدالقادر سرخم كرديد حانا روح نفول عيدالقادر پر خود ماليد زر نوبت ع رزینا او قلب فوج وس را دل خانست بزئا برنئا عروس عبدالقادر شاوال رقصيد

رديف الزاء

Po

عرش شرف ست فرش عبدالقادر فرش شرف ست عرش عبدالقادر مینی تا سر بیائے (.....) فرش مود سریا شدہ فرش عرش عبدالقادر

رديف الصناد

فن گرچه نه شد برنص عبدالقادر ودر است ملک میکس عبدالقادر گرناقیعم این منبک کال چه خوش است سرد قدم اقدس عبدالقادر

رباعى

ياككسر منم تخليس عبدالقادر سر بر قدم خلص عبدالقادر من بركسر چه رهم آرد فخش چه عجب بالفتح شوم تخلص عبدالقادر هناس منائل بدرجه ا

رديف الضاد

تمكين گلے از رياض عبدالقادر للوين نے از حياض عبدالقادر لور ول عارفال كرشب صح نماست مطرے بود از بياض عبدالقادر

رديف الطاء

اينجا وچيو نشاط عبدالقادر آنجا همې صراط عبدالقادر كشادة دور دادة يادخهاده بجود دردازه صلا سحاط عبدالقادر

رديف الظاء

خوبال جو گل يوعظ عبدالقادر اعمان رسل يوعظ عبدالقادر يروانه صفت جمع كه خود جلوه نماست مشع جزو كل بوعظ عمدالقادر

رديف العين

خور رات خور زعم عيدالقادر مه آزقه برزعم عيدالقادر دو ديست گرز منع عبدالقادر

این نورد سردر شیرت از صبح ز جیست

رياعي

كاريك زخور بينم مد ديدى يل ورينم نظر زعم عدالقادر

اما مگور زشع عبدالقادر میری نگر زشع عبدالقادر

وباعي

يروحدت او رائع عبدالقادر دُريار دي عطائے عبدالقادر

انجام وے آغاز رسالت باشد تا دریانی بیائے عبدالقادر

رباعي مستزاد

واحد جوتم رالع عبدالقادر دروامن دال ہم مسکن وال زاكد چو سوم سالح عبدالقاور تؤحيد مرا تعين بدلائے ہفت واوتا ذجہار اندر فن دال يك مك يك تالى عبدالقادر

رديف القين

ہے نے تور جراع عبدالقادر ہے نے تورے زباغ عبدالقادر يا رب چەخۇش ست اياغ عبدالقادر

ہم آب رشد ہست وہم ماینہ غلد

رديف الفاء

والحارافا والحاروف عبدالقادر اصرف عنا القروف عبدالقاور

عبطفا عبطفا عطوف عبدالقاور اے آگا کہ پدست نست تصریف امور

ر ديف القاف

تيره است حضور شرق عبدالقاور اے جسہ بعقل فرق عبدالقاور

خیره است خردز برق عبدالقادر خورشید به پر تو سُها جنتن جیست

رديف الكاف

آخرینم اے مالک عبدالقادر مملوک و کلین مالک عبدالقادر مهتد كه كويند باس نسبت و بند كال بنده فلال بالك عبدالقادر

رديف اللام

نامة سلف عديل عبدالقادر تايد بخلف بديل عبدالقادر مِثْكُسُ مُرز ابل قرب جوئي مُوتي عبدالقادر مثيل عبدالقادر

رباعي

عاجت به شه جليل عيدالقادر زودآ زودآ وكيل عبدالقادر حثر ست و لوکی کفیل عبدالقادر כנפו כנ פונשגל דג אב

رديف الهيم

يا رب بنوال عام عبدالقاور ينكر بكمال تام عيدالقادر

يا رب بجمال نام عبدالقاور منكر يقصور و نقص ما قادرمان

رباعى

بر صح دبت مرام عبدالقاد. بر شام درت مقام عبدالقادر بگور ز بهید وسید قادریال! از حرمتِ صح و شام عبدالقادر

رباعي

عبدالقادر کریم عبدالقادر عبدالقادر عظیم عبدا قادر رحمانت رب و رحمت عالم اب رحمت رحمت رجیم عبدالقادر

رباعى

ورجود عمر اے یم عبدالقادر صد بحر بیر اے یم عبدالقادر ووراز تو سگ تشنہ لبے می میرد کیے موج یا گر اے یم عبدالقادر

رباعي

صدّ بيّ صفت حليم عبدالقادر فاروق نمط حكيم عبدالقادر مائند فني كريم عبدالقادر در رنگ على عليم عبدالقادر

رديف النون

دسته زدم است ضامن عبدالقادر در دامن جال باس عبدالقادر یا رب چوخودایی دامن مشروه تست مستر ده مجیس دامن عبدالقادر

رباعى

یارب قرمے زخوان عبدالقادر داریم نظ بنان عبدالقادر این نبت بس که عاجزان اوئیم رقح بر عاجزان عبدالقادر

زباعى

جو وست بادث ثان عبدالقادر بو دست و بود ازان عبدالقادر بخت بگدا دبند و منت ند نهند قد شخت خاندان عبدالقادر

رباعى

خوبان خو بندنے چو عبدالقادر شیریناں قد نے چو عبدالقادر محیوباں کید گر بد افزایش حن چند وضد چند نے چو عبدالقادر

رباعى

خوابی کابی علو عبدالقادر نامی سامی ستو عبدالقادر بعثدار که با خدائ خودق جُنگی شت هیفاً اے عدو عبدالقادر

رباعى

مه فرش کتال درد و عبدالقادر خور شیره سال در یکو عبدالقادر آشدند مه د شیفته می گرد د مهر در مراوی باو نو عبدالقادر

رديف الهاء

حمدُ الك اے إله عبدالقادر اے مالک و بادشاہ عبدالقادر اے خاک راہ تو سر جملہ سرال کن خاک مرا براہ عبدالقادر

رباعى

بے جان و بجائم شرعبدالقادد کس چز تو ندائم شرعبدالقادر پدیورم و بد کردم و بر نیکی تو نیک ست گمانم شد عبدالقادر

رباعى

يهر سر بو تجكيه عبدالقادر جم تجليه را تحليه عبدالقادر بر متن متين احديث اتبر شرح است برال منهيه عبدالقادر

رباعى

ازعارضہ نیست دید عبدالقادر ذاتی ست دلائے دید عبدالقادر ہر کس شدہ محبوب بیوبہ صفیت عبدالقادر بدید عبدالقادر

رباعى

خود نور ستداز ره عبدالقادر جم إذن طلوع از شه عبدالقادر ماه است گذان در مهر وایل جا مهرست گذان مه عبدالقادر

رباعي مستزاد

یرادی ترقی شده عبدالقادد تا نام خدا خیمه مستول زده عبدالقادم ناس اندوبه کل بانجله بقرآن رشاد دادشاد دربدء و خام دسم الله و ناس آمده عبدالقادم حمد ست ابدا

رباعى

اے قاور واے فدائے عبدالقادر قدرت دو دھہائے عبدالقادر نماجزی ما نظر رحمت کن رقم اے قاور برائے عبدالقادر حال بخش مرا بیائے عبدالقادر حال بخش جہ اوائے عبدالقادر

بان من مرا بیات مبراهار بان و واقع مبراهاور ازصد چورشا گزشته از بهررضاش اینهم بعلم برائ عبدالقاور

رباعى

سین آمدہ ابتداے عبدالقادر از رویت امر راے عبدالقادر از روست او مین مرادوش کن روشن کن مین دراے عبدالقادر

رباعى

عيد كِمَا لقائ عبدالقادر دُربار درِ عطاع عبدالقادر عبداب لقائد او چو بعزه هم شد تا درياني بهائ عبدالقادر

رباعي

دل حرف مزن سوائے عبدالقادر حاجت دائد عطائے عبدالقادر پیشش ہم ازد شفع اگلیز و بگو عبدالقادر برائے عبدالقادر

رباعى مستزاد

افآده در اول بدایت باسان النساق طلب گرویده یآخر مجتن خندان عین سال بطرب لیخی شد جیان دشهان ایس که بمونست در مصحف قرب ایسی الله وناس دا شروع و پایان السحسه فلبورب

اكسير اعظم

قصيدة مجيدة مقبُّولَة انشآ إلله تعالى في منقبت سيِّدنا الفوث الأعظم

مطلع تشبيب و ذكرُ عاشق شُدن حبيبُ

آل كدا يل شكدل عيارة خوتوارة

كر عمش يا جان نازك ورهب بجرال توكي

جم رخال آئينه داري جم لبال هكر جكن

خود بخود در نغمه آئی باز خود جرال توئی

آل حیاتی کہ جانِ حس می ناز دیتو می نداخ از چه مرک عاشق جویال توکی

سید کسن آباد شد تر سم نمائی در دلم

زاکله از وحشت رسیده در دل دیرال توکی

این چینی ایک مامت زیر او عاشتی ست آه اگر بے پدہ روزے پر سر لمعال تولی

ماءِ من مد بنده ات مد راجه مانی کا مجلیل سينه و قلب داغ و بيخواب سر مروال توكي ا يك صد جال أسة در بر كوشد دامال تولى دامن افشانی و جال بار و چرا پیجال توکی

سرو تاز خویشتن را بر که قری کردهٔ عندليب كيستى چول خود كل خندال توكي

جونے خوں زمن جہ ریزد کر چھماں زکسی بوئے خوں از گل چہ خیزد کر یہ تن ریحال توئی نو غزال کمس من سوئے دریاں می رمی

ع ويرانه يود جائيك درجولان توكي سوفتم من سوفتم اے تاب صنت شعلہ خیز

آتشت ورجال بازد خود چرا سو زال تونی

سید گر پر سید ام مال غمت چیم گر دائم المنهم از غرض دانی که بس نادان توکی

عالے کشتر بناز ایٹیا چد ماندی درنیاز كار فرما بخص را آخر بما قال توكي

گریز ربط آمیز بسوئے مدح نوق انگیز

یا ما تا ہے لاے از عمع جیاں ہر لوتانت کانتخیس از تابش و تب بر دویا سامال توکی

آل شيم كا ندرينابش شن وعين آسوده أند

ہر دورا ایما کہ شاہا مجاء مایاں توکی حُسن رُكلش عِشق يُعَيِّل بردو يَد رُوليش فار

ابن مرايد جال توكي وال أقد زن جانال توكي

عِشْقُ گُفِتشُ سِيْدِ برخِيرُو رُو بر خاك بد

حن النت از عرش بكور يُرتو يدوال تولي

الالتفات الى الخطاب مع تقرير جامعية الحسن والعشق

مر ور اجال پرور اجراغم اندر کار تو

عِش ورنازش که تا جانال رسانیدم ترا خسن در بالش كه خود شاخي ز محبوبال توكي

چرخ در تو فزول بادا سر پنیال توکی

سوزی افروزی گداری بدم جال روش کی شب با استاده مريال بادل بريال تونى

الرو تو يُدوان روئ تو يكسال بر طرف

روشم شد کز به رُو شع افروزال لولی

أول مطالع المدح

ور ورال میر مرال اے شہ جیال تولی

الس جان قدسیان و غوی انس و جال تزکی

شه كريم ست اے رضا در مدح سركن مطلع شكرت بخد أكر طوطى مدحت خوال تولى

زىب مطلع

سر لوکی سرور لوکی سرداسرو سامال لوکی جال توکی جاناں توکی جال را قرار جال توکی

ظِل وات كبريا و عكس حن مصطف علية

مصطف عليه خورشيد آل خورشيدر العال توكي مُسِنُ زَانِسِ قُلْمَزَ الْبِحِقِ كُر كُولُ في مزو

زائله ماه طيب را آينة تابال توكي يارك الله تو بهاء لاله زاء معطفيات

قه چه رنگ است اینکه رنگ روشت رضوال تولی

جو شدا ز قبر او سرو و بار دا**ز** روئے او گال خوش گلتانے کہ باشی طرفہ سروستاں توکی

آكد كويد اوليا رابست قدرت از إله

بازگر دانند تیراز نیم راه اینال توکی از الله ميريم و زييم و عيش جاويدال النيم جاں ستاں جال بخش جاں ہے ور توکی وہاں توکی

كبد جائے دادہ جائے چوں تو در ير يا فتيم قه که مال چندال گرایم و چین ار زال تولی عالم ای چه تعلیم عجیت کرده است اوحش الله بر علومت سر وغائب دال لوكي

في ترفياته

قبله گاءِ جان و دِل پاک زاوت آب و گل

شہسوار من چہ می تازی کہ درگام تخست

باک بیرول تافع زین ساکن و گردال تولی

آل قوی پر باز اهیب صاحب طیران توکی

رفت بالا بروه از مقصودة اركال توكي

تايري يخشودة از عُرش بالا بودة!

سالها شد زر مهیز ست اسب سالکال تاعنال دروست ميري آل سوئ امكال توئي

في كونه سرًّ الابدر ك

اس حد شکل است اینکه داری او که ظلے برتری صورتے بگر فق براندازة ا کو ال تولی یا گر آئینہ از غیب ایں ط کردہ روے

> ما مكر لوع دكر را بم بشرنا ميده الد با تعالی اللہ انباں گر ہمیں انباں توئی

ہم تولی قطب جوب و ہم تولی قطب شمال

تکس می جو شد نمایاں در نظر زنیسال توکی

الابت وسیاده بم در تست و عرش اعظمی

في جامعيَّته لكما لا ت الظاهرو الباطن

شرع از رویت کید عرفال ز پیلویت دید جم بَيار ابن گل و جم ايد آن بارال توكي

یدده نر می از زهد اے مہ که شرح مِنتی ارخ بیش ایجال که زمر باطن قرآل توکی نے قلط کروم محیط عالم عرفاں لوگی

ایل حملین ایل تکویل تحله را سلطال توکی

في ارثه عن الانبيا، و الخلفا و نيابة لهم

مصطفیات سلطان عالی جاه و درسرکار أو

ناظم ذوالقدر بالا دست والا شال توكى

اقتدار کن کمن حق مصطف علی را داده است

زير تخت مصطف ع بكرى ديوال توكي

دَوي آخر لَثُو لُو ير قلب ايراتيم شر

دَورِ اوّل جم نشينِ موي عمران توكَى

بم ظليل خوان رفق و بم ذرح من على عشق! نوح محشى غريبال نجير ممرابال تؤكي

موی طور جلال و عینی پرُرخ کمال يوسُفِ مع عنال لقب عبر ستان توكي

سيخ فاروقي يقيضه داور سيمال توكى جم دو تور جان و تن داري وجم سيف وعلم جم تو ذوالتوري و جم حيديد دوران توكي

تاج صدیقی بر شاہ جہاں آرائی

اولیا ر اگر گهر باشد او بح گوبری ور يد سيت شال زرے داد ند زر را كال توكى

نے ہمیں با کہ ہم نیادایں بنیاں توئی

في تفضيله على الاوليآء

واصلال را در مقام قرب شانے دادہ الد عُوكت شال شد زشان و دان شان شال توكي تصر عارف ہر جہ بالاتر بتو مثاج تر

فضلُ مِنه في شئ مِن التّلميحات

آ کک یایش بر رقاب اولیائے عالم است

وآكله اين فرمود حل فرمود بالله آل توكي

اعرين قول آني تخصيصات يجا كرده اعد

از زلل يا ازخلالت ياك ازال ببتال توكي

بهر يايت خواجد بندال شد كيوال جناب

عَلَى عَلَىٰ عَيْقِي ور ﴿ يَ كُويَدِ آلِ خَاقَالِ لَوْ لَي

درتن مردان غیب آتش زو عظت می زنی

بازخودآن كعب آتش ديده رانيمان لوكي

آل كد از بيت المقدى تا ورت يك كام داشت

از توره می پر شد و منجیش از تعتمال لوکی

رَجروان قدي اگر آنحا نه بيندت رواست

زاکه اثدر خلهٔ قدی نه درمیدان توکی

سر ظعت باطراز ألل هُلو الله أحد آل مكرم راكه عشيدار ند درايوان توكي

فصل منه في تفضيله على مشائحة الكرام

كوشيوخت رالوال كفت ازره القائ نؤر كاقاً باند ايثان و مَد تابال تولَى لیک سیرشان بود بر متفقر و از کیا

آل زقی حادل کا عدال برآل توکی اه من لا يستبخى لِلشمس ادراك القمر خاصه چول ازعَادَ كَالْعُرْجُونِ وَر الحمينال تُولَى کور چھم ید چہ می پالی پُدی یودی باال

في تقرير عيشه

اصفيا در جهد و تو شابانه عِشرت مي کن

نوش یادت زانکه خود شایان بر سامال توکی

خوش خوره خوش يوش و خوش زي كوري چشم عده

ثاهِ اللهم تن و سلطانِ ملک جال تولی

شادری اے نو عروب شادمانی شادری چوں مجداللہ ور ملکوتے ایں سلطاں توکی

ترك نسبت منتم از من لفظ مى الذي مخواه والكد در وسين رضا جم وين وجم ايمال توكي

دی قم عشی و امکت مدر و بهتر زال تونی

بلبلال راسوزو سازوسوني البثال كم خياد گر خال را زیب زید زیب این بستال توکی

کامرانی کن بکام دوستال اے من فدات چم حاسد كور بادا نوشه ذى شال توكى

بلك لا والله كاينها جم ند از خود كردة رفت فرمال این چین و تابع فرمال تؤکی

بم بدقت بم بشمرت بم بد نعت اولیا قاررخ از وصف قلان و بدحت بهمال توكي

تمهيد عرض الحاجة

بے توایاں راتوائے ذکر عیشت کردہ ام زار نا لان راصلائے گوش برافغان توکی جارة كن اے عطائے بن كريم ابن الكريم

يا جميل وسب دوتا و دامن كوتاه و تك ازچہ گیم درچہ جم بکہ بے بایاں توکی كوه وامن ويد وقت آكله يُد جوش آيدي

ظرف من معلوم و بيحد وافر و جوشال توكي

وست دربازار نفروشتد برفيضال توكي

بنده آت غیرت برد گر بردی غیرت زود وَرروو عِلْ يَكْروهم شاه آل الوال تولي

المطلع الرابع في الاستمداد

رومتاب ازما بدال چول مائة غفرال توكي آية رجت تولَى آيَنة رجال تولَى

> ساديم ين ك ي جو كم ز تو در مان ورو ورد کو ورمال کیا ہم ایں لولی ہم آل لولی

> سيّدا آير نه عمر سيّد الادبال لولي

تابیا بد مهدی ازا رواح و هیئی از قلک چلوهٔ کن خود مسجا کار و مهدی شال توکی

بادريزد موج موج و موج نيزد نوج نوج يرسر وقب غربيال رس جد تحثي بال توكي

الإستعانة للاسلام

دين بايائ خودت را از سر أو زعره كن

كافران توثين اسلام آفكارا مي كشد

آء اے ع مسلال کا بنال تولی

كشتى ملت بموج كا لجال اقاده است

من سرت كروم بيا چول نوح اين طوفال توكي

استهداد العبد لنفسه

نامهٔ خود کر سے کردم سے ترکردہ کیم بلکہ زینیاں صدو گر ہم جوں مہ رخشاں توکی

هم چه شد کرریزه عشم مگ بدست مومیا كم جه شد كر سوفتم خود چشمه حيوال توكي

حاش لله تک گردو جاہنے از پیجوں مے ماعميم الجود بس ياوسعت دامال توكي

وقت گوہر خوش اگر دریاش دردل جائے داد غرقه خس را بهم نه بيند خس عمم عمال توكي

سخت نا کس مرد کے ام کر نہ رقعم شادشاد چوں شنیم ہم طب و اقطح و غن گوبال توکی

كوه من كابست أكر دست ديى وقت حاب كاء من كوست الر يَد يلدُ ميوال تولي

الهياهات الجلية باظهار نسبة العبدية

احمد بندی رضا این نتی این رضا ازاب و جد بنده و دانف زبر عنوال تولي

مادرم باشد کير تو پدر باشد غلام خاند زاد کید ام آقائے خان و مال تولی

من نمك يد ورده أم تاهير مادر خورده ام لشَّالِيَّةِ الْكُرِ الْحُشِّ مُكَ خُوران تَوْلَى

نظ آزادی نه خواجم بند گیت خروی است يلِّك كريده أم خوش مالك علمال توكي

انتساب المدّاح الى كلاب الباب العالى

رمرِ خوان کرم محروم تگزارند سک

من سك و ابرار مجمانان و صاحب خوال تولَّى سك يال نوا ندو جودت نه يابند بانست

کام سک دانی و قاور بر عطائے آل توکی

گر بَسَطِے می زنی خود مالک جان و تنی در به نعمت می نوازی مقب مقال نونی

يارة نانے بفر ماتا سوے من الكلا منب سك اين قدر ديكر ثوال افتال تولي من كد سك باشم ذكوئ الوكا يرول روم چوں يقيس وائم كه سك را نيز و جير نال توكى در کشاوه خوال نهاده سگ گرسنه شه کریم چیست حرف رفتن وافقار خوان و زال توکی دؤر بلقيتم زيل يوم فتم لا يد منم چهم در تو بندم و دانم که دوالاحمال توکی لله البوق سك جدى و در كؤت تو يار الاے این رحمد اللعالمیں اے جال توکی بر عے رابر در فیضت چنال دل ی دباعد مرحیا خوش آؤ بھیں تک ع مہاں توکی حر پریشال کرد وقت خادمانت عو عوم خامش ايلي ور در اسيستد چول دَرمال توكي وائے من حر جلوہ فرمائی و من ماعدیمن من زمن بسال و جایش در رام خال اوکی تاوري بودن رضا را مقت باغ خُلد داو من في محقتم كه آمًّا ماية غفرال لولي

مثنوى ردامثاليه

واک کن اے گل گریاں ازالم اگريت کن بلبل از رفح و غم اے قمر از فرط عُم شوردی زرد سنيل از سييه برکش آو مرد طوطيا جز نالہ ترک ہر مخن بال صویر خیز و فریادی مکن خول شوائے غنیے زمنِ خدہ نیست چره سُرخ ازا هک خونی برگلیت داغ شو اے لالہ خوتیں کفن ياره شواك سيند جيحو من اے زیس پر فرق خود خاکے بریز برمن عیات بسوز اے برق جم آفايا آيش غم برفروز شب رسید اے قمع روثن خوش بسوز أسمَانا جامهُ ماتم بيوش الما ي و كري جوث فتک او اے تارم از قرط یکا جُلُ زن اے جمہ جم دکا بر زبین آ عیمی گردوں قباب کن ظبور اے میدی عالی جناب آه آه از الس خود کام آه آه آه آه از ضحب اسلام آه آه ضد بزارال رخبا اعاظته م دمال شهوات را دس سافت ہر کہ تفسش رفت را ہے اڑ ہوا ترک دیں گفت و نمودش افتدا سر فدم كرده فمودش انتثال ببرکارے ہر کر ا گفت تعال گفت لبیک و پذیر فتش بجال ہر کر اگفت ایں چیں کن اے قلان چوں من و در وی اور ابر تربست آل کے گوبال مخمد آدی ست جز رسالت عيت قرقے ورميال من يمادر خورد باشم أو كلال يا خودست اين څمرة ختم خدا ایں عماند ازگیٰ آل ناسزا گر پود م لعل رافظل و شرف کے بود ہم شک ارسک و فزن بس ذلیل و خوار و ناکاره مهیس آل ترف الآاده باشد بر زيس لعل باشد زمب تاج سرورال زينت و خولي گوش وليرال کے یقعل ملک اذ قری رسد وال دی کر علق نداوی جید جامیا ناپاک از مسش اثمام بوے او کردہ پریشاں صد مشام آؤدَم مُسْفُوح دُمِسْش درنيسي مدحت مثک اطیب الطیب از نی بچو لائے سُمبل گیسونے حور مثلب اذفر زوح را بخشد نرور ہم معظر زو تیائے مہوشاں شاخه از بوے اور کیک جنال خوش بكفت رحمية الأدعلبيه مولوي معدان راز نهفت! گرچه ماند در نوشتن شر و شپر" "کار یاکال را قیاس از خود مگیر ہے چہ گفتم ایں چئیں شبہ فلنج کے بودشایان آل قدر رفع مڪ يہ بود خوان ناف وهيئ لعل چہ بود جوہری یا سرخینے آفاب يُرج علم مِن لُدُن مصطف عظ نور جناب ام عناا

يرزخ بخرين امكان و وجوب	معدنٍ امراد علَّام الغيوب
جلوه گاه آ نآ پ کن فکا <i>ل</i>	بادشاه عرشیان و نرشیان
بر دو عالم والد وشيدات او	راهيت ول قامتِ زيبائے او
از دُعا صحويان خليل مخطي	چان اسمَاعيل بر زوليش فِدا
بست عيني از بوا خوابان أو	گشت موی در طوی جویان أو
عا کر انش سیر پیشان فلک	یندگانش خورو غلنتان و ملک
خر کتونات امرای ازل	مهرتایانِ علومِ کم بیزل
گفت من باشم بعلم اندر فرید	وَرّه زال مير ير موکل وميد
تأكيم الله را خَد اوستاد	رافحة زال بح بر خفر اوفياد
لیک مجبورم زقم انفیاء حاث الله ایل بمه انفیم راست	کی درا زی قدر شاهِ انبیا
	وصف او از قدرت انبال و راست
ماه روئے وکی غیے واکن	للأت ويدار شونے سم تن
رہکب گل شیریں اوا نازک سے	فتنہ آکینے وَ اماں گلفتے
کوز مِشق و حن تا آگه بود	ال بخوادی فیم آد مردی کند
لب يفرياد و فغال نا آشا	ناكشيه بتب تېر جفا
بر ليش ناعة بجرال ياري	دل نہ شد خوں نا بہ دریا دیاہے
الا که گوئی پکون شکر شیرین بود	مرغ عقلش بے پر دیا کے شود
اد كيا اين لذت و شكر كيا	گرچه خود داند اسیر دل زیا
ليك من بار وكر رفتم ز موش	زیں حش شدی از نیش نوش
باز رقتم سوۓ تمثیل اے عجب	تامن از تنگیل می کر دم طلب
جرت اعد جرت اعد جرم	زین کرو فردر عجب و اماعده ام
صداً پایا تود او جمچنان	ایں سخن آبڑ نہ گردد از یہاں
ختم كن دَالله اعلم بالرشاد	نيست پايا نش اِئَى بومِ لُثنادِ
باز گردان سوئے آغازش عنال	فامثی گلد مہر لبہائے بیال
برم خود فاک وَلَت ريختند	ایں خیں ضد یا فٹن آگیجھ
بُست در لوجين آل شلطال ميال	فرقت رنگر زاستا عیلیان
بركب شال اين كلام نامزا	در دلي شان قصد تازه تعنبا
حق فرستاد انبیا و مرسلین مشعر خان برمد مخف	کہ یہ حشق طبقات زیرین زمین معد ، سر بعد ، را بعد مسر
خش خلیل اداللہ حش نوح و بختے بم	عش کو آدم عش کو موی عش کی
مِثْل احْمَد در صفاتِ اعْمَلا	جدرانيا خش چو ختم الانبيا يت سالة
ور کتال ظاہری وباطع	بالخد علي بر کے دارد سرے
الحُسلَدُولُ اللَّهِ الشَّساسُ احْسلَدُولُ ا	پاره ځد قلب و جگر زین گفتگو
پائے از زنجیر شرع آزادگال	المحذر اے دِل ز شعلہ زاد گال

منتي افر الله <	منتشر نورش بہ طبقات زیش	مصطف عظف مهريت تابان بالقيس
روی عدد یک را الوال الامال دی بخت بیند از گی روی عدد یک را الوال الامال دی بخت بینا الامال کی بخت ایل کی بخت ایل کی الام را الامال کی بخت ایل کی الام را الامال کی بخت ایل الخاخ در در مالم خست مثل از یک بخت ایل الخاخ او در قریب خدا ایل مسطق کی بخت ایل الخاخ ایل کی بخت ایل الخاخ کی بخت ایل کی بخت ایل ایل از نابی طور الخاخ کی بخت ایل ایل یک بخت ایل ایل کی بخت ایل ایل کی بخت ایل ایل کی بخت ایل ایل کی بخت کی ایل کی بخت کی ایل کی بخت کی ایک کی بخت کی ایل کی بخت	عالمے وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوابِ	معتیر از تا پش کی آقاب
الله الله الله الله الله الله الله الله	أح الأش بنفت بيند ال مجي	
كُونُ الا جرب عجب الريت ايل خواج دو علم اله دوثن چنيت ايل راست كر دى چيم و ايل يك جواب يك نمايد ايل ايل ايك جواب راست كن چيم وود الا بير ضاك بيد الله الله الله الله الله الله الله الل	الامال زیں ہفت بیطاں الآمال	دواعی عظم یک را احولال
راست کر دی چھم و شد رفع تجاب کی تماید یا بای کی جاب راست کن چھم و شد رفع تجاب اخت بیل کم باش اے ہر زو درائے راست کن چھم خود از بھر خدائے اخت بیل کم باش اے ہر زو درائے رو تعنیف کن بذیل مستخط تعلق الله الله کا	زا حول بني ود آل يکاه را	چھ کے کردہ چھ بنی ماہ را
راست کر دی چھم و شد رفع تجاب کی تماید یا بای کی جاب راست کن چھم و شد رفع تجاب اخت بیل کم باش اے ہر زو درائے راست کن چھم خود از بھر خدائے اخت بیل کم باش اے ہر زو درائے رو تعنیف کن بذیل مستخط تعلق الله الله کا	خواد دو شد ماه روش چسیت این	گوئی از جرت عجب امریت این
راست کن چثم فود از ہیر فدائے ہفت ہیں کم پائل اے ہر زہ ددائے اور تست قر اجم بیان ہر گئی نفس پر دیگر ستن رہ گئی نفس پر دیگر ستن رہ تعلیم اور گذار موکور فدا ﴿ وَمِنِ فَدَا ﴿ وَمِنِ فَدَا ﴿ وَمِن فَدَا ﴿ وَمِن فَدَا ﴾ وَمِن الله نبیت مثل آل ثالا را فضاجها و در قرب فدا ﴿ المُحِلِ الله الله الله الله الله الله الله ا	یک تماید ماہ تاباں یک جواب	
اے برادر دَست دَر اجم برن بر کی نفس پر دیگر متن رہ تھینے کن بنیل مسطقے بھیلائے اولی گیدار سوکو خدا ہو بہد اددی و ماصل شد فراغ نا عنیکا یا آئی اِلْ اِبْکَانَ وَدِر وَ عالَم فیست حُلُ آن شاہ را در فضیاجا و در قرب غدا ہو انہائے ماسوی اللہ فیست مشش از کے برتراست ازدے غدا ہو اے ہتدے درمیان علاقے و علا ہو اے ہتدے درمیان علاقے و علا ہو اے ہتدے درمیان علاقے و علا ہو ایک متنا و انہائے مائیس اے تعظم او علا مسلم اید عمد درمیان علاقے و علا و علا میں انہائے مائیس اے تعظم او علا مسلم از نور بر کیک قوم او اور حن از شرق بحکی بنافت عالی از بائیل او کام بافت دفیقہ بر خاست اغدر مرت او از نبائیل اور کام بافت دفیقہ برخی او از نبائیل طور انگل لا بائیل شور انگل لا بائیل شور انگل لا بائیل شور انگل لا بائیل شور انگل لا بائیل مرزع ان بائیل میں بائیل میں ان بائیل کو فرصاد ایک سائیل کو فرصاد ایک سے انگل میں از برخی انگل میں ان بائیل کو انگل میں موسان ایک بوجہ کی از برخی انگل میں انگل کو انگل کو کہا کے خوال انگل کو کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کو کی کو		·
رو عدد الله المورد الله الله الله الله الله الله الله الل		
پیدبا دادیم و ماصل شد فراغ نا علیّنا یا آئی اللّ المّلاغ در دو عالم نیست مثل آل شاه را در فضیاییا و در قرب خدا الله الموی الله نیست مثل آل شاه را در فضیاییا و در قرب خدا الله الموی الله نیست مثل الا یک برتراست ازدے خدا الله الله می الله الله الله الله الله الله الله الل	احولی یگذار سوکند خدا 🕆	رو تشيّف كن بنيل مصطف المالية
ور و مالم نیست حال آل شاہ را در فضاجها و در قرب خدا الله الله الله الله الله الله الله ال		
اسوی اللہ عیست مگش از کیے برتراست اذوے خدا الا اے مہتدے انہا ہے اسکی اللہ عیست مگش از کیے برتراست اذوے خدا الا ایک و اللہ انہا ہو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	ور قضياتها و ور قرب خدا 🕆	
الله الله الله الله الله الله الله الله	برتراست ازدے خدا 🕈 اے مجتدے	ماسوی اللہ عیست مشش از کیے
الله الله الله الله الله الله الله الله	همعها يود عد درليل و ظلم	انبیائے سابقیں اے محتثم!
آفاً عنام تحق علم بلند عبر آمد همها خاص علم الدور عن الرشق بمثل بنافت عالى الرجائي الوكام يافت الدور عن الرشق بمثل بنافت عالى الرجائي الولا الثل المال الله المرابع المربع المربع الله المربع	معیر از نور بر یک قوم أو	درميان څلنت و څلم و غلو
اور حق از شرق بیمگی بنافت عالی از بایش او کام یافت دفید بر خاست اندر بدی او از زبانها شور انتش له دفید بر خاست اندر بدی او درجهال ای به یعر یارب مباد بشی شیرنا پذیر فت از عاد درجهال ای به یعر یارب مباد بشی شال حررع ول بمره یا ب از فیش شال ایر آند کرفیجها شیراب کرد تخلیات ختک را شاواب کرد حق فرستاد این سجاب با صفا کے نگری ویڈیٹ بیڈنا بائش او رتبت ویڈنا کا مور ریدش رتبت مبداة انا بائش او رتبت مبداة انا کیست فصلی دار بیش مورال کیست فصلی دار میش درجهال کیست فصلی در در میش درجهال کیست فصلی بر قوم به اوب شکلت آبشاز بهم برق انتشاب بی خوش از فرد کرد کیش بیش در در در کارش شکیل بیش درد کرد کرد کرد کیش بی خوش از کرد کیش بیش درد کرد کیش بیش میش میش درد کرد کیش بیش میش مود کرد کیش کرد کرد کرد کرد کرد کیش شد با غیل گرم افتاط کیدا ایرے مجب خوش از جاط فرخ کرد		آفآب خاتمت کل بلند
وفعة بر خاست اغد مديّ او از زبانها عود النها الله الله الله الله الله الله الل	عالمی از تابش او کام یافت	نور حق از شرق بیمگی بتانت
بحثها أو و این رتابیان حررع ول بحره یا ب از فیش شان اید آمد کوها شیخ این رتابیان حرد این بحره یا ب از فیش شان اید آمد کوه تحق این حاب یا صفا کے نگاتها ویڈیٹ ریخنا بارش آو رقعت مہداۃ انا بارش آو رقعت مہداۃ انا ویشت عام بحد بحکان لیک فضلش خاص بجر مومنان کی خطش خاص بجر مومنان کی خطش خاص بجر محمنان لیک فضلش خاص بجر محمنان کی بخت میکیش را معرف کے شوی از بحر نیشش حعرف بحد ایست فصلش بجر قوم بے ادب حقکمت آبشاز بحم کرق الفقی پجل بیان و قوم بے ادب حقکمت آبشاز بحم کرق الفقی پجل بیان و قوم ہے ادب حقیم ارسات ربی پختی بائیم ارسات ربی پختی بائیم ارسات ربی پختی بائیم فیون شعر بختی انتیاد کرم اختیاد کرم کرم اختیاد کرم		وقعة بر خاست اندر مرح او
بحثها أو و این رتابیان حررع ول بحره یا ب از فیش شان اید آمد کوها شیخ این رتابیان حرد این بحره یا ب از فیش شان اید آمد کوه تحق این حاب یا صفا کے نگاتها ویڈیٹ ریخنا بارش آو رقعت مہداۃ انا بارش آو رقعت مہداۃ انا ویشت عام بحد بحکان لیک فضلش خاص بجر مومنان کی خطش خاص بجر مومنان کی خطش خاص بجر محمنان لیک فضلش خاص بجر محمنان کی بخت میکیش را معرف کے شوی از بحر نیشش حعرف بحد ایست فصلش بجر قوم بے ادب حقکمت آبشاز بحم کرق الفقی پجل بیان و قوم بے ادب حقکمت آبشاز بحم کرق الفقی پجل بیان و قوم ہے ادب حقیم ارسات ربی پختی بائیم ارسات ربی پختی بائیم ارسات ربی پختی بائیم فیون شعر بختی انتیاد کرم اختیاد کرم کرم اختیاد کرم	ورجہاں ایں بے بھر یارب مباد	ليک څيرنا پذير فت از عاد
اير آمد كِفِي سَيراب كرد فَيْها عَنْ الله الله الله الله الله الله الله الل		چمها کاوی ریامیاں
بارش أو رحمت رب العلى عود رعدش رحمة مهداة انا رحمت عام است بهر است العلى عود رعدش رحمة مهداة انا وحمد عام است بهر استان لي فعطش خاص بهر مومنان يون في به مثيش را معرف كه عوى از بح نيفش عمرف بيست فعطش بهر قوم به ادب متخطش آبشارَ بم يرق القشب بهر ور عادش منظر بكويت از غرور عادش منظر بكويت از غرور كارش منظر بكويت انتخاد از فرود كارش منظر بكويت انتخاد از فرود كارش منظر بكويت انتخاد از فرود كارش منظر بكويت المنظم ارسلت ربيط بخش از خوش ار جاط في المنظر منط المنظر ال	فخلبائے خشک را شاداب کرد	اير آمد كِعْنِها شيراب كرد
ر تعنق عام است بهر اسمنان لیک فصلش خاص بهر مومنال پیل فصلش خاص بهر مومنال پیل فصلش خاص بهر مومنال پیل نیم نیم از بخر نیفش معزف بیست فعلش بهر قوم به ادب مخطف آبشار بهم برق الفضب پیل بیند آل سحاب اینال د وُدد عارش منظم بگیند از غرد بین بین اینال د وُدد عارش منظم بگیند از غرد بین بین اینال د وُدد عارش منظم بین بین بین اینال د واد آل بخرا اندا بین بین وطف مود در مین مین وطف مود وی از بین وطف مود وی مین وطف مود وی اینال بین وطف مود وی اینال بین وطف مود	کے نگتم کا ویڈھٹ ریٹنا	حت فرستاد این سحاب با صفا
نیت فعلش بیر قوم بے ادب محکلت آبشار نجم بَرَق الفَشْب پیل بید آن سخاب اینان ز وُدر عارش مُنظر بگویند از فردر بین بین بین الله بین بین بین الله بین		
نیت فعلش بیر قوم بے ادب محکلت آبشار نجم بَرَق الفَشْب پیل بید آن سخاب اینان ز وُدر عارش مُنظر بگویند از فردر بین بین بین الله بین بین بین الله بین	لیک فضلش خاص بھر مومنال	رجيش عام است بهر مكنال
نیت فعلش بیر قوم بے ادب محکلت آبشار نجم بَرَق الفَشب پیل بید آن سخاب اینان ز وُدد عادِش مُنظر بگویند از فردر کارش مُنظر بگویند از فردر کان نختا انتخاب ا بید بیش بین بختا انتخاب ا بید بیش شد یا غیل گرم اختلاط کَندا ایرے تجب فوش اد جاط فرخ کش سوفت برق طیلا اُد گفت قرآن "ابتو" حوی لا فرخ کش سوفت برق طیلا اُد گفت قرآن "ابتو" حوی لا مود کرے کش آب داد آن بحر خود حق متوبل سیس وطش مود فیل کرے اُد آن بحر خود حق متوبل سیس وطش مود فیل کرے کئی ان اُن بحر خود حق متوبل سیس وطش مود فیل کرے کئی اُن کے کہ اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کی کُن کے اُن کے کُن کے اُن کے کہ اُن کے کُن کے اُن کے کُن کے اُن کے کُن کے اُن کے کُن کے کُن کے اُن کے کہ کہ اُن کے کُن کے کہ کہ کہ کے کہ	کے دوی از بح نیفش خترف	چال نی بے مگیش را معرف
چاں بینند آل سحاب اینال نہ دُود کارٹش شُخط گیونکد ان خورد بین بُوکا اَنتَحَانِ ا بُوکی عَظِیم ارسات ریخ یختین اِنجم فیش شد یا غیظ گرم اختلاط کَیّا ایرے ججب خوش ار جاط خرمے کش سوفت برش عیظ اُد گفت قرآل ''ہائٹو'' حویٰ لا طریعے کش آب داد آل بحر فاد حق بقویل سمیں وسفش ممود فی نَوْیل سمیں وسفش ممود فی نَوْیل سمیں وسفش ممود	يخطنت أبَصَارَ بُم يُرَقُ الْغَضْبِ	بیت فطلش بھ قوم بے ادب
فیش شد یا خیلا گرم اختلاط کیدا ایرے مجب خوش ار جاط خرمنے کش سوخت برق عیلا اُد گفت قرآل ''التو'' عویٰ لا مورے کش آب داد آل بحر الأد حق متوبلی سمیں وسفش مود قُسلُ تک زُرْعِ آخسزَجَ الدُّ طاآلِ اللہ کا آؤرَ فَساسَتَ فَسَاطَ فُسَمُ اسْسَسُویٰ	عارضٌ تُغطر بگويئد از غرور	چول بربيد آل سحاب اينال ز دُور
خرنے کش سوفت برتی عیظِ اُد گفت قرآل ''النق'' معویٰ لۂ عربے کش آب داد آل بحر اؤد حق بقویلی سمیں وصفش نمود قُـــلُ گَــــزَدُعِ آخَـــرَجَ الشَّــطـــاً اِلْـــی آؤَدَ فَــــاسَــَــفَــلَــطَ لُـــمُّ اسْمَـــویٰ	ارسك ريخ بخليب أليم	نَكُ بُومًا الْتَعْجِلُو ا يُؤدِّي عَظِيم
عربے کش آب واد آل بحر ہؤد حق مقوبل سین وصفی مود قُـلُ تَحَـرَرُعِ آخَــرَجُ الفَّـطَ الِلّـي آزَرَ فَــاهُ مَــغُـلَـطَ ثُــمُ الشَــوئ	کُنِدَا ابرے عجب خوش ار عاط	فيض شد يا غيظ حرم اختلاط
قُسلُ كَسرَرُعِ آخُسرَجَ الشُّسطساَ إلْسى آزَرَ فَساسُسَعُ لَسطَ لُسمُّ اسْسَسوى	گفت قرآل "التقر" حوی لا	خرمنے کش سوفت برقی عیظ أو
-		
يُعجِبُ الزُّرُاعُ كَالْمَاءَ المَعِيْنَ كَيَافِي شُلُّ الْكَافِي لِمُنَ الطَّالِمِيْنَ		,
	كهَ بِيُسَفُّ الْكَسَافِ رِيُنَ الظَّالِ مِيْسَ	يُعجِبُ الزُّرَّاعُ كَالْمَاءِ المَعِيْن

دُرِّ رَفْشَال آفري در قعريم	اپرنيسان ست اين اي کرم
منتشر نورش به طبقات زمین	مصطف علي مهريت تابان باليتيل
عسالسع والله أغسكم بسالتسواب	مستغیر از تا بش یک آفآب
أحو الأش بَقت بيند از كي	الريد يك باشد خودآن مهرے ت
الامال زیں ہشت بیناں الآمال	روجی عید یک را احولان
زا حولی پنی دو آل یکاه را	چھ کے کردہ چے بی یاہ را
خواجہ دو شد ماہ روش چسیس ایں	گوئی از چرت عجب امریست ایں
يک نمايد ماو تاپان يک جواب	راست کر دی چھ و شد رفع ہجاب
ہنت بیں کم باش اے ہر زہ درائے	راست کن چیم خود از بیر خدائے
بر کجی نقسِ بد دیگر متن	اے ہمادر وسے ور اچر بران
احسولسي بسكلذار سسوكسيد خسدا	رو تخييف كن بنيلي مصطف علية
مَساعَسَلَيْنَسايَسا أَجِسَى إِلَّا البَّلَاعَ	چمها داديم و حاصل شد فراغ
ود نضيايها و دد قرب خدا	وَر دو عالم نيست حثل آل شاه را
برتراست ازوے خدا اے مہتدے	ماسوی اللہ عیست مثکش از کیے
همعیا بود ند درکیل و ظلم	انبياءً مابقي اے مختشم!
مستيم از نور ۾ يک قوم اُو	درميانِ څانت و څلم و څلو
مير آند همتبا فامش غدند	أ فآب غاتمتِ هُد بلند
عالمی از عاش او کام یافت	نویر ^{حق} از شرق ^{بیمن} ی بتافت
از زبانها شور لأهل له	وفح بر خاست اندر مدري او
درجال ایں بے بھر یارپ میاد	ليک څېرنا پذير فت از عناو
حررع ول بمره يا ب ال فيق شال	چشمهٔ نودند این ربایان
مخلهائے خنگ را شاداب کرد	ابر آلم بِعْجَا شيراب كرد
كے يُسطَهِّرنَسا وَسادهبُ رِجُسسا	حق فرستاد امیں سحاب با صفا
شور رعدش رحمة مهداة انا	يارثي أو رهميت رتب العلق
لیک فصلش خاص بهر مومنال	ومعش عام است بير جمكنال
کے شوی از بحر فیفش عرف	چوں نی بے ملیش را معرف
يَسخُسطَفُ أبْسِصَسادَ هُسمٌ بُسوقُ الْمُعَضِب	نيست نصلش بهر قومٍ ب ادب
عَادِضٌ مُنْ مُنْ مُناوَعُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ الْرَحُودِ	چول بیعد آل حاب اینال ز دور
ارسلت رقع بِعَعْدِيبٍ ألِيم	بَــلُ هُـوَمَــا اسْتَـعْـجِـلُـو اخِـرُى عَـظِيـمِ
خَدَا ابرے عجب خوش ار تااط	نين شد با غيظ گرمِ اختلاط
گفت قرآل "التقر" هوکل لد	خرضے کل سوفت برق عیق أد
حق بتفريل مبين وصفش شمود	حررعے کش آب داد آل مجر واد

آذَرُ فَ اللَّهِ فَ لَ ظُ أَنَّ اللَّهِ وَيَا ألث كرزع أنحرزج الشطا إللي كريَغِيظُ الْكَافِرِيْنَ الظَّالِمِيْن يُعجبُ الزُّرُّاءُ كَالُمَاءِ المَعِين وَدِرِ وَحُدُالِ آفري در تعريم ابرنیسان ست اس اد کرم قطرة كزوے چكيد اندد صدف گوہر رخشدہ شد باصد شرف داں صدف عرش خلافت اے ثآ يح زار شرع ماك مصطف علي زائله أو كل بود وشال اجزائے أو قطريا آل واد يرم آراك أو يُكِياع آل كل زيا يدع رنگ و بوے احمای می داشتیر قصد کارے کرد آل شاہ جواد يَر كح إِنَّى لا سُويان سَاد چنبش آئدُو نه تکلیف کلام خود يود ايل كار آخرو التكام يود قلبٌ خافعِ سلطانِ دين آل هيل الله الم المتحيل ينطق المحق عليه والقواب وال عمر حق على زبان آنجتاب بود عثمان شركيس جثم دبي ﷺ ت ان دسب جواد أو على ان على چوں ید اللہ نام آمد مر أو را فيت گردست في سيان هي خدا دست احمد عين دست ذوالجلال آند اثدر بیخت و اثدر آبال عريزه مي زير رسي جناب مُسازَمَيُّتُ إِذْرَمَيْتِ آيد خطاب فَوْق أيْدِيْهِم يَدُ اللهِ اللهِ المحجد وصف الل بیعت آمد اے رشید شرح این معنی یدون از آگی ست یانها دن اندرس ره بیرای ست ين تخير الله نبود عاصلم تا اید گر شرح این معطل کنم عِلْم فَي غَيْرَ مَا عَلَّمُنَا رُبُّتُ اسْبُحُ الْکَ لُیْسِ لَنْسَا غامهٔ گوبر فشان دامان بجید گفته گفته چول مخن ایل جارسید وائم بگر فت کای آتش زبال ملهم فیبی سروش رازدال بس کن و بیروده وش خامی کن در خور فبمت نا شعایل مخن ازی کلت اِسانہ عیشندا اصفيا بم اعدي جا خادهد افشا کر رنش رستور نیست راز با بر قلتِ شال مستور نيست قل ندر بر خطش بـ اند بر كيا هجني ودينت واشتكد درد دل شاں سیخ امرار أے أخو بَـر لــ شـان قـ فــل امـر أفَـ صِعُـوا حسم كُن إِنِّي لَدِهُ طَرِقُ الصِّمام روز آخر گشت و باتی این کلام نغز گفت آل مولوی منتند راز ما را روز کے حجی پود الغرض شد مثل آن عالی جناب ساب سال معدوم چیش آقاب سنيال بر بدعتيال مستهال شفق بروے ہم اسلامیاں متتع بالذات دگر اے رفیق متنع با لغير دائد يك فريق وا دريدًا كرده اي قوم عديد خرق اجاع بدي قول جديد

مسطونی الله و الله	اتا کج بیدی وقت گری	اللہ اللہ اے جمولان عبی
الٰ بعد گوتي از عاد اِنْتَهَ وَاعَدُ وَالَّهُ عَلَيْكُ اَلْكُ عَلَيْكُ وَالْكُ عَلَيْكُ وَالْكُ عَلَيْكُ وَلَّى الْحَلَقُ وَالْكُ الْحَلَقُ وَالْكُ الْحَلَقُ وَالْكُ الْحَلَقُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ اللَّ	ایی قدر ایمن شدید از اخذ رب	مصطفرها واس چنس موء الادب
رد الله الله الله الله الله الله الله الل		
ك علي دراوش و الله بيل و شبه بدرة ما مسطة بيلة المسلة بيل الله المسلة بيل الله المسلة بيل الله المسلة بيل الله الله الله الله الله الله الله ال		
یک زبال گوید نے نے اے کریم از اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال		
ال عبر ازل زارواح با از النّت ناست به پایال کلی الا جمر آزوز زین قول و شیم وی با کلیم کنند از تری و تیم محرف آبود بر بخش بیش بیش بخش بایال بریم کا کلیم از قسل اور قاقل بریم بایان گلید گلید گلید بخش بایال بریم کا کلیم از قسل اور قاقل بریم بایان گلید گلید گلید گلید گلید گلید گلید گلید		
ال جرم آزوز زین قول و جميم و جا معارت آرند پیش کبریا محدد آرند پیش کبریا که معارت آرند پیش کبریا که		
معترف آیند بر جرم و خطا معندت آرفد پیش کبریا کاتهدام از فصل اور یافل بدیم میران کرد کرد نال اور یافل بدیم میران پرداخت اور یافل بدیم کرد	•	
المنتخدام از فعل اور غافل بديم حمّ بابال يريم المنتخدام از فعل اور غافل بديم المنافذ المنتخدام الله المنتخدام الله المنتخدات الله الله المنتخدات الله المنتخد الله الله المنتخد الله الله المنتخد الله الله المنتخد الله الله الله الله الله الله الله الل		
رَبِّ عَلَيْ النَّا الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَلَى		
رِدِهِ بَدُ بِهِ هُمُ ما اقآده بود، رَمْ کَن برِها بِلال رَمُ اَ		
تَعْرِبُ الْ الْمَافَتُ الْ الْ وَرَ كَالُّ وَا عَلِي الْمَوْلِ الْلَّهِ مِنْ الْفَافِ الْلَّهِ الْمَالِ الْمَالِي وَالْ الْلَالِ الْمَالِي وَالْمَالِ وَلَمْ اللَّهِ وَالْمَالِي وَلَيْكُ اللَّهِ وَالْمَالِي وَلَمْ اللَّهِ وَالْمَالِي وَلَمْ اللَّهِ وَالْمَالِي وَلَمْ اللَّهِ وَالْمَالِي وَلَمْ اللَّهِ وَاللَّمِي وَلَى اللَّهِ وَاللَّمِي وَلَا اللَّهِ وَاللَّمِي وَلَا اللَّهِ وَاللَّمِي وَلَا اللَّهِ وَاللَّمِي وَلَا اللَّهِ وَاللَّمِي وَاللَّهِ وَاللَّمِي وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَاللَّمِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّلِي وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُولِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللْل		
عَدْرَبا در حَثْرِ با عُد نا پِنْ يَ كَارِيااَيْوَانِ الْكَالِيَ الْكِلْوَلِ الْكَانِ الْكَلْفِ الْلَّلْفِ الْكَلْفِ الْلَّلْفِ الْلَّلِي اللَّلْفِ الْلَّلْفِ الْلَّلْفِ الْلَّلْفِ الْلَّلْفِ الْلَّلِي اللَّلِي الْلَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي الْلَّلِي الْلَّلِي الْلَّلِي الْلَّلِي الْلَّلِي الْلَّلِي الْلِي الْلِي الْلِي الْلِي الْلِي الْلِيلِي الْلَّلِيلِي الْلَّلِي الْلَّلِي الْلَّلِي الْلَّلِي الْلِيلِي الْلِيلِي الْلَّلِي الْلَّلِيلِي الْلَّلِيلِي الْلَّلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل		
خت روز باشد آن روز الامان باخت بوش و حاس قد بیان واحد آنیان باخت بوش و حاس قد بیان واحد آنیان باشد در غضب بیخ بیان الدول قدان شین ایسی الد غضب زبریا در باخت افلاکیان رقب از چیره پیده خاکیان دو گرده باختد سعود ولیتم کل فرق کان کا نقود انتظیم رتب شد تاین اولیا براب آند نام آن روز بیاه موی برتن خاشم یارب پناه اعتراف نجرم و توب ال آریب وریخی روز سید ناید نجیب کلی جوان راز طعن و دور باد تم بریا کیک در موزه فآد شان بیک جائز زبان گیرو داد تیجو پات سوخت ناید قراد تاین بیان بای بای بیان بیک جائز زبان گیرو داد تیجو پات سوخت ناید قراد تاین بین باید خاص د دور باد تاید خالی نام تاین بین در مدل تاید قراد تاین بین بین کردند صدل انقلاب تایی بین بین کردند صدل انقلاب تایی بین بین کردند صدل انقلاب تایی بین بین بین کردند صدل انقلاب تایی بین بین بین بین تود کرد کردند تایی تود کرد کردن تایی تود کرد تایی تود کرد کردن تایی تود کرد کرد تایی تود کرد تایی تود کرد کرد تایی تود کرد کرد تایی تود کرد کرد تایی تود کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر		,
واحدِ البَّهِ وَرَا اِحْدَ الْفَاكِيانِ رَجَّهُ الْ وَلَـ اَذَانُ شَيْبَ إِلَى اللَّهُ عَبِ اللَّهِ وَ الْكِيانِ اربَّهُ الْ جَبِرَ كِيهِ الْكِيانِ اربَّهِ الْمَالِي اللَّهِ الْعَلْمِ الْمَالِي اللَّهِ الْعَلْمِ الْعَلَمُ اللَّهِ الْعَلْمِ الْعَلْمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللللللْ الللللللللللللللللللللللل		
زبربا ور باخت اطلاکیاں رنگ از چبرہ پریدہ خاکیاں دو گردہ باشد مسعود ولیکم کل فرق کان کا القود انعظیم دَبِّ سَسَلِ اللهِ اللهِ عُرْدِ اللهِ عُرْدِ اللهِ عُرْدِ اللهِ عُرْدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عُرْدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عُرْدِ اللهِ عُرْدِ اللهِ عُرْدِ اللهِ عُرْدِ اللهِ عُرْدِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِلِي اللهِ ا		•
و گروه باشد مسعود ولیتم کل فرق کان کا نقود انتظیم رَبِّ شان کا نقود انتظیم رَبِّ شاب اولیا و گرب شاب آل دوئی ساب التا اولیا اولیا اولیا اکتراف مجرم و توبد اے آدیب ورخش دوئی دوئی سید نابید مجیب شان بیک جولان داز طعن و دور باد تم بدنیا کیک در موزه فآد شان بیک جائے زبان گیرو داد تیجو پاے سوخت نابد قراد تابی باتی بیگتیت هج بربرتیند که خطاب خاتمیت می دبند تاب گاه بالذات ست آل قتم اے بهام گاه بالعرش آبدو تخطیل خام گاه بالدات ست آل قتم اے بهام گاه بالعرش آبدو تخطیل خام التلاب التلاب التلاب التلاب التلاب التلاب این چیس کردند صدیا التلاب التلاب می درسد از وے بیر فرخے نبی کیلئ شاخ عید کیلی دو یک توبدی از تیجیری کید کیل دول از تیجیری از تیجیری از تیجیری کردند صدیا التلاب می درسد از وے بیر فرخے نبی کیلئ شدن از طبح برجایت حسب عوص تیج کید کیل تصدیا بودست ادراد آسیل دور نزول چرکنل تصدیا بودست ادراد آسیل دوست ادراد آسیل دوست ادراد آسیل دوست برگ نسترن موبی عنان شرح نرین و سمن	,	
رَبِّ سَ إِلَى الْهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال	•	زېر او الکايال کا د الکايال
رلب آد نام آل روز بیاه موی برتن خاشم یارب پناه اعتراف بخرم و توب اے آدیب ورویش روز بید ناید بجیب کیس جوان راز طعن و دور باد بم بدنیا کیک در موزه فار شال بیک جائے زبان گیرو دار تیجو پاے بوخت نامد قرار تابع بشتیت گے بربرتند که خطاب خاتمیت می دبتد گاه بالذات ست آل قتم اے بمام گاه بالعرش آمدو تخطیل خام لو یازان کتاب اعظراب این چیس کردند صما انقلاب الدری فن بر که او حادی یود کے بختدی گلیا قائع شود می رسد از وے بیر فرضے نبی بیالی طفت معردی از پینیری کی رسد از وے بیر فرضے نبی بیالی طفت معردی از پینیری کی رسد از وے بیر فرضے نبی بیالی طفت معردی از پینیری اد بنوت و نزول جرکل قصدا پروست ارشاد آسیل		دو کرده باشد مسعود ولييم
اعتراف بجرم و آوب اے آویب ورپیش روز سب نابد بجیب کس جولان راز طعن و دور باد بم بدنیا کیک در موزه فاد شال یک ور موزه فاد شال یک بیا یک ور موزه فاد تاریخ بیات بیات بیات بیات بیات بیات بیات بیات		
کیں جوان راز طعن و دور باد ہم بدنیا کیک در موزہ فاّد ثال بیک جائے زبان گیرو دار گیج پانے سوفتہ تابد قرار تابع دیگتے گے بربرنید کد فطاب فاتمیّت کی دہند گاہ بالذات ست آل ختم اے ہام گاہ بالعرض آبدو تخفیل خام لا یکازان کاب اعظراب این چیش کردند صدیا انقلاب اغدیّ فن ہر کہ اورتادی ہود کے تیخدی قلیبا قانع شود می رسد از وے بہر فرخے ہی سیالیہ خلات معرول از سینجبری گی رسد از وے بہر فرخے ہی سیالیہ خلات معرول از سینجبری گد تنامت کن گرفتہ از طبع بہدایت حسب عوص تی تی ادراد انتیال از بنات وز زول جرکیل قسدیا ہوتات ارشاد انتیال		
شال بیک جائے زبان گیرہ دار آپھ پانے سوختہ نامہ قرار تانی بیگتی جج بربرنیند کمہ خطابِ خاتمیّت می دہند گاہ بالذات ست آل ختم اے ہمام گاہ بالعرش آمدہ تخطیل خام لو ویازانِ کیاب اعظراب این چیس کردند صدیا انقلاب اعدی فی ہر کہ اوستادی ہود کے میجندیں گلیبا قانی شود می رسد از وے بہر فرشے نی کیا طفت معردی از پیڈیری گی رسد از وے بہر فرشے نی کیا طفت معردی از پیڈیری گد قاعت کن گرفتہ از طبع بہوایت حسب عوص قبع از بؤت وزولِ جرکل قصدیا ہوتست ارشاد اسمیل		
ان بِشْنِه هِ بِرَرَنِيد كَد خطابِ خاتمَنِه كى دبند الله بالذات ست آل قتم اے ہمام گاہ بالعرض آمدو تخطیل خام لا بازان كتاب اظطراب اين چين كردند صدبا انقلاب اشدين فن بر كه اوستادى يود كے يجدين قلبيا قائح شود عى رسد از وے ببر فرخے ہى ﷺ خفت معروى از يَجْبرى كه تاعت كن الرفيد از طبح بربدايت حسب عوص قبح اذ بوت دو نزول جركل قسدا يودست ارشاد اسميل	ېم بدنيا کيک در موزه فآد	کیس جولان راز طعن و دور باو
گاہ بالذات ست آل ختم اے مام گاہ بالعرض آبدو تخصیل خام لو عاران کیا ہے۔ اس کا العرض آبدو تخصیل خام لو عاران کیا ہے۔ اس کا انتقاب العدید فی العرب کی استعاب کی دروز صدیا انتقاب کی دروز کی بیدید کی دروز کی بیدید کی دروز کی از کیفیری کی درسد از وے بہر فریقے ہی کی استعاب کی درسد از وے بہر فریقے از طبح بہدایت حسب عوص تی کی از بیدید کی دروان جرکیل قصدیا بوزست ارشاد آسمیل از بیدید میں درون جرکیل قصدیا بوزست ارشاد آسمیل میں میں میں میں میں میں درون درون جرکیل میں میں میں میں میں درون درون میں میں میں میں میں است برگ نسری مورج عیان شرح نرین و سمی	ایک پاے موفتہ ٹامہ قرار	شال بيک جائے زمانِ گيرو دار
لو وازان کتاب انتظراب این چنین کردند صدیا انتقاب اعدی فود اعدین فن بر که اوستادی بود کے بچندین تقییا قانع شود کی رسد از وے ببر فرضے نبی سیالی عند معزولی از بینجبری که تنافت کن گزشته از طبع برجایت حسب عوص قتع از بیت و تناف استیل از بیت و در زول جرتیل تصدیا بوزست ارشاد استیل منتی ش ساست برگ نستران موبع عیان شرح نسرین و سمن		تابي مِثنيت عج يرنبند
اشدیں فن ہر کہ اوستادی ہود کے مجدیں تلبیا قائع شود کی رسد از وے ہیر فرضے ہی ﷺ علاق معرولی از پیٹیبری کہ قاعت کن گزشت از طبع برہدایت حسب عوص قبع از بوت وز نزول چرکنل قصدا ہودست ارشاد آسمیل محق مش مس است برگ نسترن موبع عنان شرح نرین و سمن	گاه بالعرض آيدو تحفيل خام	گاہ بالذات ست آل فتم اے ہام
می رسد از وے بہر فرضے نبی ﷺ علائہ معزولی از پیٹیبری کے اس کو اس کی سیال کے اس کا معزول ان کی	اين چيس كردند صديا انقلاب	لو ميازانِ كتاب اضطراب
که قاعت کن گزشید از طحع بربدایت حسب عوامن قع از نهات وز نزولِ چرکیل قسدها پودست ارشادٔ آسیل معنی حش است برگ نسرن مورج عنان شرح نسرین و سمن	کے کیدیں قلیما قانع شود	اعدیں فن ہر کہ اوستادی ہود
از بوت وز نزولِ چرکنل قسده پودست ارشادٔ آسمیل محق ش است برگ نسرن موبج عنان شرح نسرین و سمن	طقهٔ معزولی از تیفیبری	ی رسد از وے بہر فرنے نی عظا
از بیزت وز نزولِ چرکِل قصده پودست ارشادُ آکیل سخی حش است برگ نسرّن موبح عنان شرح نسرین و سمن	بربدايت حب عؤمن قع	
	قصدما بوةست ارشاؤ أسيل	از الله وز نزول جرتال
آبوے چین ست مقدد از تا مرحبا تا ویل اطهر مرحبا	موبح عمّان شرح نسرین و سمن	معتی عش است برگ نسرّن
	مرحبات ويل اطهر مرحبا	آ ہوے چین ست مقصود از سا

صد تپیدن کرده این قوم عجاب	الغرض سيماب وش دراضطراب
ا) باد مخلصی کم اوس	چىددر كوئے جبل بھا قتىد
حبدا دانائے راز مکتتم	من فدائے علم آل بکٹا شوم
دیدا ربّ من و مولائے من	خبدا برتر وعميال وانائے من
قرنها پیش از و جوش در نی 🛎	کردایمائے بریں بھند گری
يير تو احثال از كفر زديد	احمہ انگر کہ ایناں چوں زوند
پے نیر دنماز عمی سوے رہے	اوفنآدند از مثلالت درجيج
ير دُما كن اختثامِ اين بيان	تا كج گوئى ولا از اين وآل
از در دِل دو مَ خُراطَ القاد	نالدً كن بهر دفع ايں فساد
اے امیسِ خلوتِ شبہائے من	اے خدا اے مہریاں مولائے من
دائم الاحسال هيي بنده تواز	اے کے و کار ماز بے نیاز
اے کہ ذکرت مربح زفج مجر	اے بیاوت نالہ مرغ سحر
اے کہ ذکرت مربم وقم مگر اے کہ فعلِ تو کفیلِ مشکم	اے کہ نامت راحت جان و یلم
صَد چوں جانِ من فدائے نام تو	ېر دو عالم يندوّ اكرام تو
نعرة "اِيِّــــــــى غَــــــــهُ ــــــــــــُدُ" مَى زنى	ما خطا آريم و ٿو بخشِش کني
الله الله زال طرف رحم و عطا	الله الله زي طرف جرم و خطا
خیر را دائیم شر از گردی	زېر ما خواټيم و تو څکر دی
می کنی باما باحکامت خطاب	تو فرستادی بما روش کتاب
قوتے اسلام را دہ اے کریم	از طفیلِ آل مِراطِ سُنَقیم
یک مہ و ضد واغ فریاد اے خدا	بم اسلاے بزاراں فشہا
عاِر يارِ پاک وآلِ باصفا	اے خدا بھر جنابِ مصطفے علیہ
مردمال در خواب ایشال در نماز	بمر مردانِ رہت اے بے ٹیاز
بهر شور خندهٔ طاعت کنال	بهر آپ گريئ تر دامنان
يمي آءِ سرد مجھوران زيار	بهر اهک گرم دوران از نگار
بهر خونِ پاک مردانِ جهاد	بهر جيب حاكِ عشق نامراد
از تو پذر فتن زما کردن دعا	ي الرحمد بل داوي ا
جزؤعائے لیم شب ای مستعال	👸 می آید زدستِ عابرال
ویں دُھا ہم محض توفیقت بود نام	بلکہ کار تست اجابت اے صد
فضل تو دل دادائے رہے ودود	ماكم بوديم و دعائے ماچہ بود
آ نآب آمد و روش ممود	ذرّهٔ بر ردے خاک افرادہ بود
اوست بس مارا ملا ووسنتعال	تکمیے بررب کردعمیہ منتہاں
حَسُبُ نَسَا اللهُ زَبُّ نَسَا لِسَعُسَمَ الْسَوْكِيْسِل	کیت مولائے بہ از رب جلیل
بہ تماش کے کلامِ مولوی	چوں بدیں پاپیے رسائدم مشوی
زائلہ ملک ست آل کلامِ ^{مست} بیں ایدہ	تاخنامہ مسک گویند اللي دیں
روزن دل آفآب علم را	
، اعلم بالصواب	م هد والت

رباعيات نعتيه

پیشه مراشاعری نه دعویٰ مجھ کو

مولّی کی ثنا میں تھم مولی کا خلاف اوزینہ میں سیر تو نہ بھایا مجھ کو دیگر

ہاں شرع کا البقہ ہے جنبہ مجھ کو

یجا ہے ہے المنتہ للد محفوظ ہوں اپنے کلام سے نہایت مخطوظ قرآن سے میں نے نعت کوئی کیمی لینی رہے احکام شریعت ملحوظ

کیا شبہ رشا کی بے مثالی میں ہے محصور جہا ثمانی و عالی میں ہے بندے کو کمال بے کمالی میں ہے ہر مخض کو اِک وصف میں ہوتا ہے کمال

ديگر

شاعر ہوں تھے ہے مماثل ہوں میں كس من ہے كيوں رفك عنادل ہوں ميں ہاں یہ ہے کہ تقصان میں کامل ہوں میں هًا كونَى صنعت نبيس آتى مجھ كو

تو شہ میں غم و افتک کا ساماں بس ہے افغان ول زارخدی خواں بس ہے تقشِ قدم صرت حتال بس ہے رہبر کی رہِ نعت میں گر حاجت ہوں

دیگر

شاید ابھی دیکھے نہیں طیتہ کے قسور ہر جا ہے بائدی قلک کا نہکور کو دؤر کے ڈھول ہیں سہانے مشہور انسان کو انشاف کا مجی پاس رہے

ديگر

كس ورجه ب روش تن مجوب الله

فریاد کو آئی ہے سیاسی گناہ کیڑے یہ نہیں ملے ہیں اس گل کے رضا دیگر

جامہ سے عیاں رنگ بدن ہے واللہ

قرسین کی مانند ہیں دونوں ابرو ہے جلوہ سمہ ٹورِ الٰہی وہ ژو آتھیں یہ نہیں ہزہ مڑگاں کے قریب چرتے ہیں فضائے لامکاں میں آبو

دیگر

مَعدُوم ند قفا ساية شاوِ مُقَلَّمين اس نور کی جلوہ کہ تھی ذات تحتین حمثیل نے اس سابہ کے دو مقے کیے آوھے سے حن بے ہیں آوھے سے حسین

دیگر

عقب بين نه كچه رفح دكھانا مَواثي دنیا ٹی ہر آفت سے بھانا مُولیٰ ايمان پر اس وقت اٹھانا مَولَى بیٹھوں جو در پاک بیمبر کے حضور ﷺ

دىگر

مخلوق نے محدود طبیعت یائی فائق کے کمال ہیں تجدد سے کری جس کی ہے بھیشہ روز افزوں خوبی بالجملہ وجود مین ہے اِک ذات رسول ﷺ

دیگر

ابروجو كھيج ٿنج آنشا گرِ جائے سے ہوؤں سے تیر بلا پھر جائے

بُول کر دو تو گردوں کی بنا بر جائے اے ضاحب قوسین ہی اب زدنہ کرے